

DPTO. ARTES								
Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARTES (entrará en vigencia a partir del 2° cuatrimestre de 2025 en FFYL)								
Título: PRODUCTOR/A Y GESTOR/A DE LAS ARTES								
Duración de la carrera: 2 años (4 cuatrimestres)								
Carga Horaria Total: 1408 hs.								
CICLO / CAMPO	ORDEN	CARÁCTER	CODIGO		ASIGNATURA	RÉGIMEN	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDADES
Ciclo Básico Común (CBC) / Campo de Formación General (CFG) (3)	1	Obligatoria	CBC70 / CBC55		TRABAJO Y SOCIEDAD	Cuatrimestral	64 hs.	-
	2	Electiva	Dos (2) materias a elegir entre:					
			CBC21 / CBC38	ECONOMÍA		Cuatrimestral	64 hs.	-
			CBC22 / CBC37	CIENCIA POLÍTICA		Cuatrimestral	64 hs.	-
	3	Electiva	CBC14 / CBC33	SOCIOLOGÍA		Cuatrimestral	64 hs.	-
			CBC16 / CBC31	ANTROPOLOGÍA		Cuatrimestral	64 hs.	-
			CBC42 / CBC67	FILOSOFÍA		Cuatrimestral	64 hs.	-
			CBC43 / CBC56	SEMIOLOGÍA		Cuatrimestral	64 hs.	-
Campo de Formación de Fundamento (CFF) (5)	4	Obligatoria	16005	ESTÉTICA		Cuatrimestral	96 hs.	CBC Aprobado
	5	Obligatoria	16007	SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE		Cuatrimestral	96 hs.	CBC Aprobado
	6	Electiva	Tres (3) asignaturas a elegir entre Materias del Departamento de Artes:					
			16001	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES		Cuatrimestral	96 hs.	CBC Aprobado
			16002	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA		Cuatrimestral	96 hs.	
			16003	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS		Cuatrimestral	96 hs.	
	16004	INTRODUCCIÓN AL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES		Cuatrimestral	96 hs.			
	7	Electiva	16017	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMÉRICA PREHISPÁNICA		Cuatrimestral	96 hs.	ESTÉTICA y SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE Aprobadas
			16020	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - ARGENTINA SIGLOS XVI - XIX		Cuatrimestral	96 hs.	
			16021	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - ARGENTINA SIGLOS XX Y XXI		Cuatrimestral	96 hs.	
			16018	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMÉRICA SIGLOS XVI - XVIII		Cuatrimestral	96 hs.	
			16019	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE SIGLOS XIX-XXI		Cuatrimestral	96 hs.	
			16032	HISTORIA DE LA MÚSICA - AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA SIGLOS XVI - XXI		Cuatrimestral	96 hs.	
			16037	ESTUDIOS DE MÚSICAS POPULARES		Cuatrimestral	96 hs.	
			16036	ANTROPOLOGÍA DE LA MÚSICA		Cuatrimestral	96 hs.	
	8	Electiva	16050	HISTORIA DEL CINE - LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA		Cuatrimestral	96 hs.	
			16051	PROBLEMAS DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL EN LATINOAMÉRICA		Cuatrimestral	96 hs.	
			16052	LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMÁTICAS		Cuatrimestral	96 hs.	
			16042	HISTORIA DEL TEATRO - LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA		Cuatrimestral	96 hs.	
			16044	HISTORIA DE LA DANZA		Cuatrimestral	96 hs.	
			16045	PROBLEMAS DE LA DANZA		Cuatrimestral	96 hs.	
			16043	ANTROPOLOGÍA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPOREIDAD		Cuatrimestral	96 hs.	

Campo Técnico Específico (CTE)	(CTE)	9	Obligatoria	16010	SEMINARIO DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES (PST)	Cuatrimestral	64 hs.	CBC Aprobado
	Campo de las Prácticas Profesionalizantes (CPP)	10	Obligatoria	16057	ECONOMÍA DE LA CULTURA: MERCADO, INDUSTRIAS, DESARROLLO	Cuatrimestral	112 hs.	
		11	Obligatoria	16058	CURADURÍA, PROGRAMACIÓN Y MODELOS DE GESTIÓN	Cuatrimestral	112 hs.	
		12	Obligatoria	16059	CULTURA, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA	Cuatrimestral	112 hs.	
		13	Obligatoria	16060	POLÍTICAS PÚBLICAS, INSTITUCIONES Y DERECHOS CULTURALES	Cuatrimestral	112 hs.	
		(CPP)	14	Obligatoria	16061	TALLER DE PRÁCTICAS I	Cuatrimestral	112 hs.
15	Obligatoria	16062	TALLER DE PRÁCTICAS II	Cuatrimestral	112 hs.			