



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 10 hs de los días 27 y 28 de agosto de 2024, se reúnen, en representación del claustro de profesores, Verónica Isabel WILLIAMS, Gisela CASSIODORO y Norma Rosa RATTO, y en representación del claustro de graduados, Mariana CARBALLIDO CALATAYUD y María Laura PEY, miembros del jurado designado por RESCD-2024-64-E-UBA-DCT#FFYL para entender en el concurso dispuesto por RESCD-2023-108-UBA-DCT#FFYL y llamado por REDEC-2023-937-UBA-DCT#FFYL para cubrir la provisión de UN (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y UN (1) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA, del Departamento de Ciencias Antropológicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2023-01959391- -UBA-DME#FFYL (306). -----

-----Se deja constancia de que el presente acto no cuenta con la presencia de veedores. -----

-----Por REDEC-2023-937-UBA-DCT#FFYL se aprobó la remoción de los profesores Mónica Alejandra BERÓN y Nora FRANCO, y se designó a Norma Rosa RATTO como miembro titular del jurado. -----

-----Los/as aspirantes AHETS ETCHEBERRY, Eugenia Inés; BOTTA, Florencia Natalia; CRUZ, María Jimena; DELLEPIANE, Juan Matías; EGUIA, Luciana; FERNANDEZ, Alejandro Ezequiel; FIEL, María Victoria; GUTIERREZ, Lucia Alejandra; GUICHÓN, Rocío; LANGE, Victoria; LEONARDT, Sabrina; MIYANO, Juan Pablo; ORSI, Juan Pablo; PAPÚ, Agustina; PRIETO, Carolina; ROSSI, María Micaela; SOKOL, Olivia Lucia; WEISSEL, Marcelo Norman, no han confirmado su participación en el concurso, tal como establece el Reglamento de Concursos para la Provisión y Renovación de Cargos de Auxiliares Docentes (RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL).-----

-----Las aspirantes RIZZO, Florencia; GORDILLO, Inés Graciela y GRZEGORCZYK, Micaela informaron su renuncia. -----

-----Los/as aspirantes CAÑETE MASTRÁNGELO, Daniela Soledad; COLL, Luis Vicente Javier; COLOCA, Federico Ignacio; GUICHÓN, Francisco; IZAGUIRRE, Joaquín Ignacio; LANZELOTTI, Sonia Laura; MAGNIN, Lucia Angélica; MORLESÍN, Milena Constanza; PINEAU, Virginia Giselle; RUSSO, Noelia Giselle; VETRISANO, Lucas Javier, han confirmado su participación, de acuerdo con la reglamentación vigente. -----

-----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 41 y 42 del reglamento de concursos para la provisión y renovación de cargos de auxiliares docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, referidos a la entrevista y la prueba oral, así como al análisis cuidadoso y ponderado de los antecedentes y aptitudes de los/as aspirantes **Daniela Soledad CAÑETE MASTRÁNGELO, Luis Vicente Javier COLL, Federico Ignacio COLOCA, Francisco GUICHÓN, Joaquín Ignacio IZAGUIRRE, Sonia Laura LANZELOTTI, Lucía Angélica MAGNIN, Milena Constanza MORLESÍN, Virginia Giselle PINEAU, Noelia Giselle RUSSO y Lucas Javier VETRISANO.** -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Para evaluar ambos cargos, este tribunal ha decidido incorporar dentro del orden de mérito a todos/as aquellos/as candidatos/as que hayan reunido un puntaje general de **40 (cuarenta) puntos o superior**. -----

-----**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS** -----

Evaluar a: Luis Vicente Javier COLL, Francisco GUICHON, Sonia Laura LANZELOTTI, Lucía Angélica MAGNIN y Virginia Giselle PINEAU. Se aclara que la postulante **MAGNIN, Lucía Angélica** informa oralmente que no se presentará al concurso para el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, pero si al cargo de Ayudante de Primera. -----

-----**COLL, Luis Vicente Javier** -----

-----**ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)** -----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 8 puntos)**

Profesor en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2011), Licenciado en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2008), Doctor en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2018), Especialista en “Teledetección y Sistemas de Información Geográfica en Medio Ambiente”. Universidad Nacional de Luján (2014). Además, fue codirector de una tesis de licenciatura FFyL (UBA). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 8 puntos**- -----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 20 puntos)**

Se desempeña como Ayudante de Primera, Dedicación Simple, Interina en Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica (FFyL - UBA) desde enero de 2022 y continúa. Participó como docente invitado a la cátedra que se concursa en 7 oportunidades. **PUNTAJE OBTENIDO: 4,75 puntos**. -----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 10 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 10 PUNTOS**.-----

● **Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 6 puntos)**

Es Profesor Contratado, carrera “Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico”. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Asignatura: Herramientas de Análisis Espacial desde 2019 y continúa. Fue Profesor Adjunto, Interino, Dedicación Simple, del Seminario de Grado “Sistemas de Información Geográfica en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (2016). Fue Profesor Adjunto, Interino, Dedicación Simple, del Seminario de Grado “Métodos y Técnicas de Análisis Espacial en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (2015). Fue Adscripto a la Cátedra de Prehistoria Americana y Argentina II. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (2009-2010). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 6 puntos**. -----

● **Docencia en materias afines en el Nivel Superior (el ítem satura en 4 puntos)**



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Es Ayudante de primera en la materia Historia Americana I (cátedra: Tapia-Salles) de la Universidad Nacional de Luján desde 2018 y continúa. Fue Ayudante de primera en la materia de Antropología (cátedra: Spota) de la Universidad de Buenos Aires (2016-2022). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**- -----

● Docencia general en el Nivel Superior (el ítem satura en 4 puntos) -----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**- -----

● Docencia en el Nivel Medio (el ítem satura en 2 puntos)- -----

Profesor de Geografía de 2 y 3 año (Nivel Medio). Instituto Elisa Harilaos, CABA (2011-2012). Profesor en el Instituto "Taller de las Ideas", preparación y capacitación de estudiantes para el ingreso al Colegio Carlos Pellegrini y Nacional Buenos Aires, CABA (2011). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**- ----

-----**Investigación (el ítem satura en 12 puntos)**- -----

Ha sido becario doctoral de la UBA (2012-2017) y obtenido 2 becas para estancias cortas durante 2018. Tiene 23 publicaciones en artículos en revistas con referato (4 como primer autor), 12 en capítulos de libro (3 como primer autor) y 40 presentaciones en reuniones científicas (9 como primer autor). Ha dirigido y codirigido 2 proyectos de investigación y participado como investigador en un total de 12 proyectos financiados. El postulante ha participado como evaluador de 16 publicaciones y colaborado en la organización de 2 reuniones científicas. Además, ha evaluado 1 tesis de licenciatura y fue jurado en 3 concursos docentes de la FFyL - UBA. El candidato excede el puntaje máximo del ítem.

PUNTAJE OBTENIDO: 12 puntos-----

-----**Extensión y Transferencia (el ítem satura en 5 puntos)**- -----

Ha participado como integrante de investigación del Proyecto Plan de Manejo de los Recursos Culturales de Villavil (Dpto. Andalgalá, Catamarca): "Paisajes Productivos en el Tiempo". Financiado por Minera Alumbra Ltd. (2007- 2010). Ha brindado un total de 9 charlas en escuelas, principalmente el Instituto Elisa Harilaos (A-32), también ha sido coautor de 5 capítulos de libros de divulgación científica y contribuido a la generación de materiales didácticos en 6 oportunidades. Asimismo, ha colaborado en el documental "Memorias del frente. Arqueología de Campos de Batalla" realizado por la productora Binarmedia Producciones y emitido por el canal Encuentro. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 5 puntos**- -----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 3 puntos)**- -----

Desde 2019 se desempeña como Personal de Apoyo del Instituto de las Culturas (IDECU), UBA-CONICET. Ha participado en 9 trabajos e informes de impacto ambiental. También ha brindado un curso de capacitación en Sistemas de Información Geográfica solicitado por la municipalidad de Mercedes (PBA). El candidato excede el puntaje máximo del ítem.

PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos--- -----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**. -----

PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 42,75/60 PUNTOS. -----

-----**ENTREVISTA (máximo 6 puntos)**. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En la entrevista manifestó su conocimiento acerca de la ubicación de la materia en los actual y nuevo plan de estudios de la carrera, señaló la relevancia de la vinculación entre aspectos teóricos y prácticos al momento de diseñar el plan de trabajos prácticos. Se evidencia el claro conocimiento de la dinámica de la materia en la formación de futuros profesionales. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación con las problemáticas de violencia. **PUNTAJE ENTREVISTA: 6/6 PUNTOS** -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 24 puntos)** -----

El aspirante eligió el tema **“Sistemas de información geográfica y fotogrametría”**. -----
La prueba oral estuvo armada como un simulacro de clase práctica ya que interactuó con el jurado como si fuéramos los/as alumnos/as. Esta modalidad permitió visualizar el despliegue de sus herramientas didácticas para la comprensión de los temas. Entre ellas, la utilización del pizarrón, una clara exposición oral con ejemplos visuales y de la bibliografía de la materia, siempre buscando generar una acción en los/as alumnos/as. Expuso dentro del tiempo reglamentario con el apoyo de una presentación PowerPoint que incluyó imágenes, fotografías y otros recursos gráficos. Ubicó el tema en el programa de la materia y lo vinculó con temas brindados en clases anteriores (propiedades del descubrimiento, estrategias de muestreo, etc). Desarrolló en qué consisten los Sistemas de Información Geográfica y sus usos en Arqueología, resaltando que los elementos técnicos no funcionan adecuadamente sin la elaboración de preguntas adecuadas. Enfatizó la importancia de una correcta georreferenciación. Detalló los tipos de datos utilizados (raster y vectoriales) y programas informáticos necesarios. Posteriormente, explicó aspectos generales de la Fotogrametría y sus aplicaciones en la Arqueología brindando claros ejemplos. Luego de la exposición teórica, explicó la ejercitación propuesta que implicaba el uso de datos brindados por el docente en clases previas y aplicaciones de libre acceso descargadas en celulares de los/as alumnos/as. Se manifiesta un muy buen manejo de la temática (especialización que desarrolla académicamente), de la interacción con alumnos/as, de la bibliografía de la materia y de los ejercicios brindados. La exposición se desarrolló dentro del tiempo reglamentario. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 24/24 PUNTOS**-----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN (máximo 10 puntos)**. -----

El plan de trabajo presenta detalladamente los contenidos generales y bibliografía de las 9 unidades de la materia. Para cada una de ellas brinda diferentes ejercicios prácticos otorgando mapas, fotografías, diagramas y datos cuantitativos. Establece claramente las consignas de cada uno y la modalidad de trabajo, grupal o individual, tanto en el aula como en espacios abiertos (Parque Chacabuco). El plan es acorde a los programas de la materia y factible de realización. **PUNTAJE PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 10/10 PUNTOS** -----

-----**PUNTAJE FINAL: 82,75/100 PUNTOS**. -----

----- **GUICHÓN, Francisco** -----

-----**ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)** -----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 8 puntos)**-----

Licenciado en Antropología con Orientación Arqueología, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Facultad de Ciencias Sociales (2011), Doctor en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2018), cursando la Especialización en "Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras desde 2019. También ha dirigido o colaborado en los Entrenamientos Laborales de 10 estudiantes de Arqueología tanto de la Universidad Nacional de La Plata como de la Universidad de Buenos Aires. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 8 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 20 puntos)**-----

No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**.-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 10 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 2,50 PUNTOS**-----

● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (**el ítem satura en 6 puntos**)-----
Fue Adscripto Graduado en la Cátedra Teoría Arqueológica Contemporánea, Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde marzo 2023 a marzo 2025. Además cumplió funciones docentes en el Seminario de Grado "Representaciones rupestres: teoría, metodología y casos" del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Docentes a cargo: Dra. Anahí Re y Lic. María Pía Falchi), segundo cuatrimestre 2015 y en el Seminario de Grado "El estudio arqueológico de las imágenes rupestres" del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Docentes: Dra. Anahí Re y Dra. Guadalupe Romero), Segundo cuatrimestre 2023. **PUNTAJE OBTENIDO: 1,50 puntos**-----

● Docencia en materias afines en el Nivel Superior (**el ítem satura en 4 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----
Dictado del Taller de Computación del Programa de Empleo Joven 2011 del Ministerio de Trabajo de la Nación Argentina. Durante los meses de agosto a octubre de 2011, en el establecimiento de CUMELEN (Programa de Prevención y Asistencia de la Droga-dependencia y Patologías Asociadas), Olavarría Provincia de Buenos Aires. **PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto**.-----

-----**Investigación (el ítem satura en 12 puntos)**-----

Ha sido becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) entre abril de 2013 hasta marzo de 2018. Posteriormente obtuvo una Beca posdoctoral CONICET entre junio de 2018 y marzo de 2020. Tiene 20 publicaciones en artículos en revistas con referato (3 como primer autor) y 15 en capítulos de libro (4 como primer autor). Además, consigna 25 presentaciones en reuniones científicas, de las cuales en 4 oportunidades fue primer autor (cabe aclarar que solo brinda esta información en el formulario de actualización de antecedentes). Ha dirigido 1 proyecto de investigación y participado como investigador o estudiante en un total de 17 proyectos financiados. El postulante ha participado como evaluador de 13 publicaciones y colaborado en la organización de 3 reuniones científicas. Además, ha participado como jurado alumno en 1



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

concurso docente. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 12 puntos.** -----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 5 puntos)**-----

Ha participado en 5 oportunidades en el dictado de talleres sobre arqueología en distintos contextos institucionales y no institucionales como TECNOPOLIS; la 45° y 46° Feria del Libro; La Noche de la Prehistoria del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia; Semanas de Arqueología y Patrimonio Cultural de la Provincia de Santa Cruz y en el marco de campañas arqueológicas. Asimismo, participó en el documental 'Diálogos en el Tiempo' estrenado en 2022, Canal Encuentro, Universidad Nacional De Río Negro, Ministerio de Cultura, INAPL. También, brindó 2 conferencias y participó de 1 conversatorio. **PUNTAJE OBTENIDO: 4,5 puntos-** -----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 3 puntos)** -----

Desde julio de 2021 se desempeña como Investigador Asistente del CONICET. Por otra parte, ha elaborado 5 informes técnicos vinculados a las tareas de campo para la Secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz (2014, 2015, 2019, 2020 y 2022). **PUNTAJE OBTENIDO: 2,25 puntos-** -----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 5 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 29,25/60 PUNTOS-----

-----**ENTREVISTA (máximo 6 puntos)** -----

En la entrevista, señaló que la materia es una de las primeras en ser cursada dentro de la orientación de Arqueología, ubicándola correctamente en el actual plan de estudios de la carrera. Manifestó la relevancia de la vinculación entre aspectos teóricos y prácticos, ya que considera que no hay metodología sin teoría que la soporte. Así, en el caso de la clase presentada enfatizó este enlace retomando unidades previas a la trabajada, aunque no ahonda en estas relaciones en términos de la materia en general. Propuso la importancia de apelar, en todas las clases, a la lectura previa y que el aula se convierta en un espacio colectivo de construcción de la información, a partir de ejercicios vinculados casi exclusivamente a la lectura y reflexión a partir de textos. Respecto de su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación con las problemáticas de violencia, recuerda que existe un protocolo, más en términos de sugerencias o recomendaciones pero no lo conoce.

PUNTAJE ENTREVISTA: 5/6 PUNTOS -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 24 puntos)** -----

-----El aspirante eligió el tema "**Estudios isotópicos. Isótopos Estables y su uso en Arqueología**". -----

La prueba oral estuvo estructurada a partir de un segmento teórico principal, en el que el postulante definió los principales conceptos utilizando la información de la bibliografía disponible en el programa de la materia y otra aportada por él. Contó con el apoyo visual de una clara presentación en Power Point. En esta sección de la clase explicó qué es un isótopo y lo relacionó con la unidad sobre Cronología y Métodos de Datación que se encuentra en el programa. También profundizó en las formas de obtención de los datos y sus aplicaciones y



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

aportes al conocimiento arqueológico. Luego pasó a la presentación de casos de estudio de forma tal de mostrar la aplicación de los conceptos brindados previamente. Propuso que los alumnos formen grupos y discutan dichos casos a partir de preguntas guías y luego se haga una puesta en común. Hasta ese punto la clase fue totalmente expositiva, sin interacción con el público y sin un breve diagnóstico o puesta en común de lo que se sabe al respecto, sobre todo en un tema muy específico. Finalmente planteó un trabajo práctico grupal a partir de casos hipotéticos y de consignas que repartió entre el jurado y además estaban visibles en el Power Point. La exposición se desarrolló dentro del tiempo reglamentario.

PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 20/24 PUNTOS -----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN (máximo 10 puntos)** -----

El plan de trabajo plantea una mecánica basada en la discusión y puesta en común de ideas, con el propósito de despejar dudas acompañando las clases teóricas. Para ello propone realizar dos grandes tipos de actividades, la exposición oral por parte de los estudiantes de un texto previamente leído para su posterior discusión grupal y la realización de ejercicios grupal o individuales en los que los estudiantes pongan en común las reflexiones alcanzadas con el resto de la clase para su posterior discusión. Presenta un cuadro detallado con los contenidos generales de las 9 unidades de la materia y para cada clase propone ejercicios prácticos a realizar en el aula siguiendo los parámetros señalados previamente. Solo para la Unidad de Estratigrafía y Excavación, propone un trabajo práctico con materiales físicos (no solo bibliografía), simulando una cuadrícula de excavación. **PUNTAJE PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 8/10 PUNTOS**- -----

-----**PUNTAJE FINAL: 62,25/100 PUNTOS.**-----

----- **LANZELOTTI, Sonia** -----

-----**ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 8 puntos)**-----

Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2006), Doctora en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2010), Graduada del Programa de Actualización en Economía Ecológica (Economía, Ambiente, Territorio y Sociedad) Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (2010) y Graduada del Programa de Actualización en Metodología de la Investigación aplicada a la Salud Social y Comunitaria Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires (2007). Además, acredita 7 Cursos o Seminarios de especialización de más de 16 hs. Además, actualmente, cuenta con 1 dirección de Carrera de Investigación CONICET; 1 co dirección de Beca Doctoral CONICET y 1 dirección de Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas – CIN. También se encuentra dirigiendo 1 Tesis de Doctorado en la Universidad Nacional de Luján y 1 Tesis de Doctorado en FFyL, UBA; y co dirigiendo 1 Tesis de Doctorado en FFyL, UBA. Ha dirigido 1 Trabajo final de Tecnicatura Universitaria en la Universidad CAECE; 1 Trabajo Final de Posgrado en la Universidad Nacional de Luján y 1 Trabajo Final de graduación de Tecnicatura. A su vez, ha dirigido (y sigue dirigiendo algunas) 4 Pasantías Internas Rentadas (PIR) en el departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján; y otras 3 tres pasantías



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

acreditadas en el Instituto de Investigaciones Geográficas de la misma universidad. También fue tutora de 4 becarios dentro del Posgrado en Salud Social y Comunitaria, Programa Médicos Comunitarios, Ministerio de Salud de la Nación; y cuenta con 1 tutoría en el Programa de Estadías del Colegio Hull Cordell Highest College. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 8 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 20 puntos)**-----

Se desempeña como Ayudante de Primera, Dedicación Simple, Interina en Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica (FFyL - UBA) desde enero de 2022 y continúa. No consigna adscripciones ni previas invitaciones a participar en clases de la cátedra. **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**.-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 10 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 10 PUNTOS**.-----

● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (**el ítem satura en 6 puntos**)----- Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Arqueología de Campo: técnicas de relevamiento y prospección”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (agosto-diciembre 2010). Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Métodos y Técnicas de Análisis Espacial en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (agosto-diciembre 2015). Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Sistemas de Información Geográfica en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (marzo-julio 2016). Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Geoarqueología y Sistemas de Información Geográfica en escalas amplias”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (marzo-julio 2023). Fue Adscripta de la cátedra Geología General y Geomorfología de Cuaternario. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (2003-2004 y renovación 2005-2006). Finalmente, es Profesora Contratada, carrera “Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico”. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Asignatura: Herramientas de Análisis Espacial desde 2019 y continúa. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 6 puntos**.-----

● Docencia en materias afines en el nivel superior (**el ítem satura en 4 puntos**)----- Es Jefe de Trabajos Prácticos, Dedicación Simple, Ordinaria – Universidad Nacional de Luján (Asignaturas: “Sistemas de Información Geográfica” (Código 20395 y Seminario “Proyectos de Investigación con Sistemas de Información Geográfica (Código 21985), Departamento de Ciencias Sociales. Ingresó como interina mediante Resolución PHCS Nº 229/15. Concurso y toma de posesión aprobado mediante DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:000000120-23. Interina desde marzo de 2015, concursada en 2022, y continúa. Es Profesora Contratada, carrera “Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica aplicados al estudio del medio ambiente”. Universidad Nacional de Luján. Asignatura: Sistemas de Información Geográfica, desde el año 2020 y continúa. Fue Profesora Contratada, carrera “Magister en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Análisis Geográfico”, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, Universidad de Concepción, Chile. Asignatura: “Análisis Socio-Espacial”. Segundo cuatrimestre 2020. Fue Profesora del Seminario “Sistemas de Información Geográfica: aplicaciones en ArcView GIS”. Modalidad Intensiva. Resolución EDA Nº 0027/03. Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca. Octubre 2003. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (el ítem satura en 4 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (el ítem satura en 2 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 12 puntos)**-----

Ha obtenido 1 Beca interna de Posgrado Tipo I de CONICET (2007 a 2008, renunciada), 1 beca de investigación Nivel Inicial FONCyT (2008-2010); 1 Beca interna de Posgrado Tipo II de CONICET (2010-2012); y 1 Beca interna Posdoctoral CONICET (2012-2014). También ha obtenido 2 becas de capacitación para realizar estudios de posgrado. Además, se informan, pero no califican, 1 Beca Grupal del Fondo Nacional de las Artes (2017-2018) y 1 beca de Apoyo Económico para participar de unas Jornadas. La postulante ha dirigido 12 proyectos de investigación; y ha participado en otros 16 como investigadora graduada y en 4 como investigadora alumna. Cuenta con 35 artículos publicados en revistas con referato (22 como primera autora, 15 como coautora); 10 artículos completos presentados y publicados en congresos (8 como primera autora; 2 como coautora). Ha presentado 5 resúmenes expandidos/poster (3 como primera autora, 2 como coautora) y 42 resúmenes breves en actas de congresos (18 como primera autora, 24 como coautora). También cuenta con 16 capítulos de libro con referato (9 como primera autora, 7 como coautora); y 2 coediciones y 3 coautorías de libros. La candidata, además, cuenta con 7 conferencias, 41 ponencias y 21 asistencias en reuniones científicas. También posee 7 coordinaciones de mesas o simposios y ha participado en la organización de 11 eventos científicos (9 como organizadora, 2 como comité científico/académico). También ha realizado evaluaciones para 17 revistas científicas y para 4 editoriales. Ha evaluado 9 proyectos, 5 trabajos finales de especialización, 4 tesis doctorales, 4 pasantías internas rentadas y 1 beca de formación superior en el marco de un PICT. También ha participado en 4 concursos docentes como miembro (titular o suplente) del jurado y en 1 concurso de adscripción. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 12 puntos**---

-----**Extensión y Transferencia (el ítem satura en 5 puntos)**-----

La candidata ha participado en 7 proyectos de extensión (en 4 de ellos, como directora; en los 3 restantes informa participación) y ha realizado 49 actividades de divulgación y comunicación pública de la ciencia. Además, ha sido profesora de 1 seminario de extensión organizado por la Revista “La Zaranda de Ideas” e informa 9 publicaciones (libros, cuadernillos) de material didáctico y de divulgación. A su vez, se destaca que ha recibido un premio ACTV en el 2017 al Mejor Programa de Contenido Educativo por la Serie Documental “Arqueólogos, el lenguaje de los siglos”. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 5 puntos**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 3 puntos)**-----

La postulante se desempeña como investigadora adjunta CONICET y presenta 3 antecedentes en gestión editorial. Ha realizado 11 consultorías (2 Líneas de Base Arqueológicas, 2 STAN, 2 Servicios Técnicos de Rescate Arqueológico, 1 Servicio Técnico de relevamiento arqueológico planialtimétrico, 1 Asesoría en Impacto Ambiental y Social, 1 Servicio Técnico en Arqueología y Museografía y 1 Asesoría Técnica en Cartografía y GIS). Asimismo, es consultora integrante del Equipo de la Universidad Nacional de Luján para el Proyecto PNUD ARG 19/G24. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Es miembro Titular de la Comisión Institucional para la Preservación de la Memoria de la Universidad Nacional de Luján desde el año 2022. Fue miembro Titular de la Comisión Académica de la Carrera Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Estudio del Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Luján (2019-2023). También se desempeñó como miembro Titular de la Comisión Asesora de Extensión y Vinculación del Consejo Directivo del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Claustro Docentes Auxiliares) (2019-2023) y como miembro Titular de la Comisión Asesora Permanente de Ciencia y Tecnología del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Luján (Claustro Docentes Auxiliares) (2020-2021). Asimismo, la postulante es Co-directora del Programa de Docencia e Investigación con Sistemas de Información Geográfica (PRODISIG), del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde el año 2019; miembro Titular de la Comité Científico del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde 2017; Directora del Grupo de Estudios sobre Sistemas de Información Geográfica en Arqueología, Paleontología e Historia (SIGAPH), del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde 2017; y Secretaria de Actas del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde 2015. También se informan antecedentes como miembro Suplente del Comité de Evaluación de la Carrera del Personal de Apoyo de las Unidades Ejecutoras que integran la OCA SAAVEDRA, Escalafón Investigador; miembro Titular de la Comisión Académica de la Carrera Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Estudio del Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Luján; y miembro Titular de la Comisión Asesora de Extensión y Vinculación del Consejo Directivo del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Claustro Docentes Auxiliares). También ha ocupado el cargo de Secretaria (2012-2013) y de Revisora de Cuentas (2010-2011) en la Sociedad Argentina de Antropología. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 43/60 PUNTOS.-----

-----**ENTREVISTA (máximo 6 puntos)**-----

Como criterio principal para elaborar el plan de trabajos prácticos propuesto, en la entrevista la candidata mencionó la importancia del abordaje de todos los temas contemplados en el actual programa respetando la dinámica teórico-práctica, haciendo



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

especial énfasis en la enseñanza práctica. En esa línea propuso actividades a desarrollarse en el Parque Chacabuco contemplando manejo de GPS, transectas, relevamiento con nivel óptico, diseño de cuadrícula de excavación, entre otras. También destacó el mantenimiento de la modalidad de parejas pedagógicas en el aula para abordar los temas y las consultas por parte de los estudiantes. En cuanto a la vinculación entre las diferentes corrientes teóricas de la disciplina, los aspectos metodológicos y la técnica en sí, la postulante argumentó que, si bien muchas veces existe una estrecha relación entre la teoría y la metodología empleada, existe un conjunto de técnicas que son básicas y transversales a cualquier trabajo arqueológico (y que son las que se buscan enseñar en la materia). La candidata, además, supo ubicar la materia tanto en el plan de estudios anterior como en el actual y demostró un buen conocimiento del Protocolo de Violencia de Género de la UBA y, en especial, el de la Facultad de Filosofía y Letras detallando el procedimiento para ingresar en la web y obtener información o asistencia. **PUNTAJE ENTREVISTA: 6/6 PUNTOS**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 24 puntos)**-----

-----La aspirante eligió el tema **“Cronología y métodos de datación”**.-----
La prueba oral cumplió con el tiempo reglamentario (con una duración de 38 minutos) y se valió del apoyo de una presentación Power Point que incluye imágenes, fotografías y otros recursos gráficos pertinentemente seleccionados en relación con el tema y la bibliografía citada. A modo de introducción, la postulante dio cuenta de la secuenciación de la clase y entregó una copia física del plan de clase a las integrantes del Jurado, explicitando los recursos a utilizarse para el desarrollo de ésta (computadora, proyector y pizarrón). La clase (simulando ser dictada al curso de estudiantes) fue clara y dinámica, demostrando tanto un buen manejo del contenido como de un abanico de estrategias pedagógicas. Se dividió en un bloque más expositivo y en uno práctico, con la introducción de una actividad original y bien pensada en términos de complejidad y en función de los tiempos brindados para su resolución. Ésta consistió en la puesta en práctica de la calibración de fechados radiocarbónicos con las herramientas CALIB y OXCAL, mediante el uso del celular y siguiendo una serie de consignas que luego derivaron en la interpretación arqueológica, la evaluación del contexto de los fechados y su articulación con las propiedades del reconocimiento del Registro Arqueológico (recuperando temas de unidades anteriores). Se destaca la claridad con la que se brindó el tutorial para el uso de las herramientas de calibración de fechados radiocarbónicos empleadas para el desarrollo de la actividad. Finalmente, se propuso una instancia de discusión de los resultados de la actividad (siendo éstos anticipados, a modo de resolución hipotética, por parte de la candidata), invitando para ello a los/as estudiantes a hacer uso del pizarrón. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 24/24 PUNTOS**-----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN (hasta 10 puntos)**-----

El plan de trabajo aborda los contenidos generales y bibliografía de las 9 unidades del Programa Oficial de la asignatura aprobado para el 2023. Se presenta una propuesta didáctica general clara basada en el uso de guías de lectura, clases expositivas y clase-debate, y diferentes modalidades de trabajo grupal por parte de los estudiantes. Tanto para las diapositivas expositivas de las clases como para el planteo de consignas, se propone



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

emplear cuadros sinópticos, tablas, mapas, imágenes y fotografías. Como estrategia recurrente, además, se propone la ejemplificación y abordaje de cada tema a partir de casos de estudio concretos. En total se plantean 16 Trabajos prácticos, para los que se establecen claramente las consignas y la modalidad de trabajo en el aula (grupal o individual). El plan es coherente con la propuesta de la materia y factible de realización.

PUNTAJE PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 10/10 PUNTOS. -----

-----PUNTAJE FINAL: 83/100 PUNTOS.-----

-----PINEAU, Virginia-----

-----ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)-----

-----Títulos y Formación (el ítem satura en 8 puntos) -----

Profesora en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2004), Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2004), Doctora en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2010). Por otra parte, actualmente se encuentra codirigiendo una tesis de doctorado y 2 tesis de licenciatura de FFyL (UBA). Ha dirigido a 2 becarios CIN, 1 beca de incentivo a la investigación. También cuenta con 7 entrenamientos en trabajo de campo y laboratorio. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 8 puntos**-----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 20 puntos) -----

Se desempeña como Ayudante de Primera, Dedicación Simple, Interina en Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica (FFyL - UBA) desde 2019 y continúa. **PUNTAJE OBTENIDO: 6 puntos** -----

-----Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 10 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 10 PUNTOS-----

● **Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 6 puntos)**-----

En el Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), fue Ayudante de primera, interina, con dedicación simple en Fundamentos de Prehistoria (2010-2015), formó parte del Equipo docente del seminario de Arqueología histórica (2012), fue Ayudante de primera, regular, con dedicación simple en Fundamentos de Prehistoria (2016-2020), fue Profesora Adjunta interina del Seminario de grado “Estudios en Arqueología histórica” (2017) y Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación semiexclusiva (2020). Es Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación exclusiva en Fundamentos de Prehistoria. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (desde 2020 y continúa) La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 6 puntos**-----

● **Docencia en materias afines en el Nivel Superior (el ítem satura en 4 puntos)**-----

Fue Ayudante de 2º. Cátedra: Socioantropología. Licenciatura en Nutrición, Facultad de Medicina, UBA (2002). Formó parte del Equipo docente. Taller de ambientación a la vida universitaria. Departamento Pedagógico. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (2013). Fue Profesora a cargo de la Cátedra: Antropología Social. Licenciatura en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Gestión Social y de las Organizaciones. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (2013-2014). Fue Profesora a cargo de la Cátedra: Teoría Social. Licenciatura en Gestión Social y de las Organizaciones. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (2014). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
Fue Profesora auxiliar del Seminario de Grado de Contenido Variable: Estudios de la Frontera en Arqueología histórica. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario (2010). Fue Profesora Adjunta interina del Seminario de Patrimonio Rural, parques y jardines. Departamento de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Lanús (2013). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----
Ha brindado más de 11 capacitaciones docentes en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 12 puntos)**-----
Ha sido becaria doctoral de CONICET (2005-2010) y postdoctoral de CONICET (2011-2013) y obtenido 1 beca del Fondo Nacional de las Artes. Ha publicado un libro de su autoría vinculado con su tesis doctoral y participado como coeditora de 2 libros de su tema de investigación. Tiene 21 publicaciones en artículos en revistas con referato (10 como primera autora), 15 en capítulos de libro (5 como primera autora) y ha participado como expositora en 45 reuniones científicas nacionales e internacionales. También ha coordinado 14 simposios y participado en la organización de 3 eventos científicos. Ha realizado notas breves y colaborado en la generación de fichas de cátedra. Ha dirigido y codirigido 3 proyectos de investigación y participado como investigadora y estudiante en un total de 11 proyectos financiados. La postulante ha participado como evaluadora de 43 publicaciones, 2 proyectos I+D, 6 tesis de licenciatura, 2 tesis de postgrado, 1 beca y 3 concursos docentes. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 12 puntos** -----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 5 puntos)** -----
Ha realizado 46 actividades vinculadas con la comunicación pública de la ciencia. Las mismas han sido tanto charlas en ámbitos escolares como participación en medios gráficos y audiovisuales a través de charlas y entrevistas. También ha dictado 6 conferencias, 3 de las cuales han sido en el exterior. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 5 puntos** -----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 3 puntos)** -----
Desde el inicio de su carrera se ha especializado en el ámbito de la arqueología histórica. Sus publicaciones, proyectos dirigidos y conferencias brindadas se vinculan con dicha línea de trabajo. También ha participado en 2 pericias judiciales y 2 trabajos de impacto ambiental relacionados con la temática. **PUNTAJE OBTENIDO: 1,5 puntos** -----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----
Ha participado en diferentes actividades de gestión universitaria en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), ya que ha sido parte de la Junta Departamental de Ciencias



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Antropológicas por el claustro de Graduados, Secretaría Académica de Maestría en Estudios histórico-arqueológicos (desde 2017) y formado parte del Consejo Directivo. También ha sido presidenta y secretaria de la Asociación de Arqueólogos profesionales de la República Argentina. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos.**

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 44,50/60 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 6 puntos)**-----

En la entrevista, manifestó su conocimiento de la ubicación de la materia en el nuevo plan de estudios de la carrera. Señaló la relevancia de la vinculación entre aspectos teóricos y prácticos al momento de diseñar el plan de trabajos prácticos, enfatizando que es la única materia puramente metodológica de la carrera. Esto la lleva a resaltar la necesidad de articular todos los procedimientos con ejercitaciones o ejemplificaciones prácticas. También mencionó que las herramientas metodológicas son transversales a las diferentes perspectivas teóricas. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación con las problemáticas de violencia. **PUNTAJE ENTREVISTA: 6/6 PUNTOS** -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (máximo 24 puntos)**-----

----- La aspirante eligió el tema **“Cronología y métodos de datación”**. -----

La prueba oral la realizó dentro del tiempo reglamentario con el apoyo de una presentación PowerPoint que incluye imágenes, fotografías y otros recursos gráficos. La prueba oral fue armada como un simulacro de clase práctica por lo que interactúa con jurado como si fuéramos los/as alumnos/as. Introduce poniendo en contexto el tema dentro de la materia y lo vincula con otras materias del Plan de Estudios de la carrera. Hace un desarrollo del orden que tendrá la clase. Gran parte de lo expuesto gira en torno a la conceptualización del tiempo y la cronología siguiendo lo enunciado por textos específicos de la bibliografía obligatoria. Desarrolla distintos métodos de datación y curvas de calibración. De manera general menciona los problemas de contaminación de muestras. Brinda ejemplos y fomenta el uso del campus virtual. Brinda solo una ejercitación utilizando una imagen de un perfil estratigráfico. Manifiesta un muy buen manejo de la interacción con alumnos/as y, en términos generales, de la bibliografía de la materia. Sin embargo, la exposición fue confusa en cuanto al manejo de los conceptos de tiempo y registro arqueológico en base al texto del Gavin Lucas, que forma parte de la bibliografía de la unidad. A su vez, estuvo muy centrada en aspectos conceptuales, dejando un poco de lado el desarrollo y abordaje de las ejercitaciones y puesta en práctica de dichos conceptos. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 23/24 PUNTOS** -----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN (máximo 10 puntos)**-----

El plan de trabajo presenta de manera general contenidos de las 9 unidades de la materia. Para cada una de ellas brinda diferentes ejercicios prácticos otorgando mapas, fotografías, diagramas y datos cuantitativos. Establece las consignas y la modalidad de trabajo en el aula (grupal o individual) de manera clara. Varias de las ejercitaciones deben ser entregadas por escrito. **PUNTAJE PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 10/10 PUNTOS.**-----

-----**PUNTAJE FINAL: 83,50/100 PUNTOS.**-----

-----**AYUDANTES DE PRIMERA** -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Evaluar a: Daniela Soledad CAÑETE MASTRÁNGELO, Luis Vicente Javier COLL, Federico Ignacio COLOCA, Francisco GUICHON, Joaquín Ignacio IZAGUIRRE, Sonia Laura LANZELOTTI, Lucía Angélica MAGNIN, Milena Constanza MORLESÍN, Virginia Giselle PINEAU, Noelia Giselle RUSSO y Lucas Javier VETRISANO.

-----CAÑETE MASTRÁNGELO, Daniela Soledad. -----
-----ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)-----
-----Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)- -----
Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2016), Doctora en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2021). Ha realizado tres cursos de posgrado luego de su doctorado. Además, consigna un entrenamiento en análisis lítico desde el 2022 al presente. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**--
-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)-----
No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos.** -----
-----Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 1 PUNTO-----
● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)-----
La candidata registra docencia en el grupo de materias dentro de FFyL, ya que es Adscripta a la Cátedra de Arqueología Argentina, Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (2014-2017). **PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto**-----
● Docencia en materias afines en el Nivel Superior (el ítem satura en 4 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----
● Docencia general en el Nivel Superior (el ítem satura en 3 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----
● Docencia en el Nivel Medio (el ítem satura en 2 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----
-----Investigación (el ítem satura en 10 puntos) -----
La candidata ha sido becaria doctoral (2015-2020) y posdoctoral (2020-2023) del CONICET. Ha participado en 7 proyectos como estudiante y dos como graduada, computándose sólo los proyectos con alta. Tiene 16 publicaciones en artículos en revistas con referato (10 como primer autor), 2 en capítulos de libro en calidad de primer autor) y una co-compilación de Libro de Resumen del II Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología. Ha participado en un congreso como asistente; ha expuesto 21 trabajos en congresos y/o jornadas de los cuales 16 como primera autora; ha participado en la organización de cuatro reuniones científicas; coordinado dos mesas en Jornadas y Congresos y fue expositora en un Taller Binacional. Reporta tres evaluaciones de manuscritos para ser publicados en revistas científicas acreditadas. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos** -----
-----Extensión y Transferencia (el ítem satura en 4 puntos)- -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La candidata ha brindado una charla destinada a guías y guardaparques (2022) y realizado un texto de difusión publicado en una revista del medio. No registra antecedentes en la participación de proyectos de extensión institucionales, ni en docencia relacionada con el rubro evaluado. **PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

La candidata cuenta con 5 antecedentes de trabajo editorial, tres como integrante de Comité editoriales y dos como editora de revistas del ámbito nacional. Además, reporta un informe técnico presentado a la Administración de Parques Nacionales (2023). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**- -----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**- -----

PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 21/50 PUNTOS- -----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista no demostró un conocimiento solvente acerca de la ubicación de la materia dentro del plan de estudios de la carrera. Tampoco logró integrar adecuadamente el contenido del tema elegido con los otros del programa, ni la articulación entre los marcos teóricos, metodología y técnicas dentro de los contenidos de la materia. No respondió por desconocimiento acerca de los protocolos y herramientas con las que cuenta la institución ante situación de violencia y/o discriminación. **PUNTAJE OBTENIDO: 3/10 PUNTOS**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----La aspirante eligió el tema “**Procesos de formación naturales: geológicos y biológicos**”-- No entregó al Jurado la estructura de la clase desarrollada. Su exposición se desarrolló en tiempo reglamentario, pero se planteó más como un teórico que como una actividad práctica. Se focalizó más en aspectos tafonómicos y de perturbación y no en la permanente articulación entre procesos de formación naturales y culturales. A la clase le faltó interacción con el alumnado, en parte motivado por la lectura del PowerPoint. Propuso al final de la clase una actividad práctica, pero no fue desarrollada a pesar de que tenía tiempo para hacerlo. No contestó con solvencia las preguntas del jurado. **PUNTAJE OBTENIDO: 22/40 PUNTOS** -----

-----**PUNTAJE FINAL: 46/100 PUNTOS.**-----

----- **COLL, Luis Vicente Javier** -----

-----**ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Profesor en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2011), Licenciado en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2008), Doctor en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2018), Especialista en “Teledetección y Sistemas de Información Geográfica en Medio Ambiente”. Universidad Nacional de Luján (2014). Además, fue codirector de una tesis de licenciatura FFyL (UBA). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

Se desempeña como Ayudante de Primera, Dedicación Simple, Interina en Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica (FFyL - UBA) desde enero de 2022 y continúa. Participó como docente invitado a la cátedra que se concursaba en 7 oportunidades. **PUNTAJE OBTENIDO: 4,75 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 8 puntos**-----

● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)-----
Es Profesor Contratado, carrera “Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico”. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Asignatura: Herramientas de Análisis Espacial desde 2019 y continúa. Fue Profesor Adjunto, Interino, Dedicación Simple, del Seminario de Grado “Sistemas de Información Geográfica en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (2016). Fue Profesor Adjunto, Interino, Dedicación Simple, del Seminario de Grado “Métodos y Técnicas de Análisis Espacial en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (2015). Fue Adscripto a la Cátedra de Prehistoria Americana y Argentina II, Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (2009-2010). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 5 puntos**-----

● Docencia en materias afines en el Nivel Superior (el ítem satura en 4 puntos)-----
Es Ayudante de primera en la materia Historia Americana I (cátedra: Tapia-Salles) de la Universidad Nacional de Luján desde 2018 y continúa. Fue Ayudante de primera en la materia de Antropología (cátedra: Spota) de la Universidad de Buenos Aires (2016-2022). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (el ítem satura en 3 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (el ítem satura en 2 puntos)-----
Profesor de Geografía de 2 y 3 año (Nivel Medio). Instituto Elisa Harilaos, CABA (2011-2012). Profesor en el Instituto “Taller de las Ideas”, preparación y capacitación de estudiantes para el ingreso al Colegio Carlos Pellegrini y Nacional Buenos Aires, CABA (2011). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----

Ha sido becario doctoral de la UBA (2012-2017) y obtenido 2 becas para estadías cortas durante 2018. Tiene 23 publicaciones en artículos en revistas con referato (4 como primer autor), 12 en capítulos de libro (3 como primer autor) y 40 presentaciones en reuniones científicas (9 como primer autor). Ha dirigido y codirigido 2 proyectos de investigación y participado como investigador en un total de 12 proyectos financiados. El postulante ha participado como evaluador de 16 publicaciones y colaborado en la organización de 2 reuniones científicas. Además, ha evaluado 1 tesis de licenciatura y fue jurado en 3 concursos docentes de la FFyL - UBA. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**Extensión y Transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

Ha participado como integrante de investigación del Proyecto Plan de Manejo de los Recursos Culturales de Villavil (Dpto. Andalgalá, Catamarca): “Paisajes Productivos en el Tiempo”. Financiado por Minera Alumbra Ltd. (2007- 2010). Ha brindado un total de 9 charlas en escuelas, principalmente el Instituto Elisa Harilaos (A-32), también ha sido coautor de 5 capítulos de libros de divulgación científica y contribuido a la generación de materiales didácticos en 6 oportunidades. Asimismo, ha colaborado en el documental “Memorias del frente. Arqueología de Campos de Batalla” realizado por la productora Binarmmedia Producciones y emitido por el canal Encuentro. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Desde 2019 se desempeña como Personal de Apoyo del Instituto de las Culturas (IDECU), UBA-CONICET. Ha participado en 9 trabajos e informes de impacto ambiental. También ha brindado un curso de capacitación en Sistemas de Información Geográfica solicitado por la municipalidad de Mercedes (PBA). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 35,75/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista, manifestó su conocimiento acerca de la ubicación de la materia en los actual y nuevo plan de estudios de la carrera, señaló la relevancia de la vinculación entre aspectos teóricos y prácticos al momento de diseñar el plan de trabajos prácticos. Se evidencia el claro conocimiento de la dinámica de la materia en la formación de futuros profesionales. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación con las problemáticas de violencia. **PUNTAJE ENTREVISTA: 10/10 PUNTOS**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----El aspirante eligió el tema “**Sistemas de información geográfica y fotogrametría**”.-----
La prueba oral estuvo armada como un simulacro de clase práctica ya que interactuó con el jurado como si fuéramos los/as alumnos/as. Esta modalidad permitió visualizar el despliegue de sus herramientas didácticas para la comprensión de los temas. Entre ellas, la utilización del pizarrón, una clara exposición oral con ejemplos visuales y de la bibliografía de la materia, siempre buscando generar una acción en los/as alumnos/as. Expuso dentro del tiempo reglamentario con el apoyo de una presentación PowerPoint que incluyó imágenes, fotografías y otros recursos gráficos. Ubicó el tema en el programa de la materia y lo vinculó con temas brindados en clases anteriores (propiedades del descubrimiento, estrategias de muestreo, etc.). Desarrolló en qué consisten los Sistemas de Información Geográfica y sus usos en Arqueología, resaltando que los elementos técnicos no funcionan adecuadamente sin la elaboración de preguntas adecuadas. Enfatizó la importancia de una correcta georreferenciación. Detalló los tipos de datos utilizados (raster y vectoriales) y programas informáticos necesarios. Posteriormente, explicó aspectos generales de la Fotogrametría y sus aplicaciones en la Arqueología brindando claros ejemplos. Luego de la



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

exposición teórica, explicó la ejercitación propuesta que implicaba el uso de datos brindados por el docente en clases previas y aplicaciones de libre acceso descargadas en celulares de los/as alumnos/as. Se manifiesta un muy buen manejo de la temática (especialización que desarrolla académicamente), de la interacción con alumnos/as, de la bibliografía de la materia y de los ejercicios brindados. La exposición se desarrolló dentro del tiempo reglamentario. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 40/40 PUNTOS**-----
----- **PUNTAJE FINAL: 85,75/100 PUNTOS**). -----

----- **COLOCA, Federico Ignacio**-----

-----**ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Licenciado en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2013) y Doctor en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2017). Fue codirector de Silvina Seguí para la presentación de trabajo final para la carrera de Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico, dictada por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 4,50 PUNTOS**-----

● **Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)**-----

En el primer cuatrimestre de 2013 ha sido Ayudante de Primera en Seminario de grado "Arqueología Urbana. Teorías, métodos y prácticas", correspondiente a la Orientación Arqueológica de la Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ha sido adscripto en dos períodos consecutivos de la cátedra de materia de grado "Prehistoria Americana y Argentina II" correspondiente a la Orientación Arqueológica de la Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2016-2019). También ha sido Profesor invitado para el dictado de clases sobre tecnología lítica en el Seminario de grado "Arqueología Urbana. Teorías, métodos y prácticas", correspondiente a la Orientación Arqueológica de la Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras en 2014 y 2015. **PUNTAJE OBTENIDO: 4,50 puntos**.-----

● **Docencia en materias afines en el nivel superior (el ítem satura en 4 puntos)**-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● **Docencia general en el Nivel Superior (el ítem satura en 3 puntos)**-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● **Docencia en el Nivel Medio (el ítem satura en 2 puntos)**-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El candidato obtuvo una beca doctoral CONICET (2013-2018) y una Beca posdoctoral CONICET (2018-2021) prorrogada hasta efectivización de alta a Carrera de Investigador el 30 abril 2022. Ha participado en 4 proyectos como Investigador y 8 como becario. Además, consigna 27 publicaciones en revistas de las cuales 14 es primer autor; dos partes de libros donde es 2/2 y 2 actas de congresos publicadas como primer autor y dos como coautor. Informa haber participado en 31 congresos como expositor; 6 como coordinador, 2 como Asistente. Ha ofrecido 2 conferencias y no consigna evaluaciones. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

El postulante no consigna participación en proyectos de extensión reconocidos, pero reporta un total de 42 actividades de extensión-transferencia relacionadas principalmente con charlas (3), talleres, festivales de ciencia, entrevistas radiales y notas periodísticas. Organizó siete actividades de divulgación como seminarios, talleres y cursos de especialización. No consigna docencia en extensión y transferencia. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo Profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Ha obtenido el ingreso a la Carrera CIC CONICET como Investigador Asistente desde el 1 de mayo de 2022 (Resolución de designación RESOL-2022- 506-APN-DIR#CONICET) y consigna como cargos de gestión editorial ser miembro del comité editorial de la revista *Urbana*. Revista latinoamericana de arqueología e Historia de las ciudades desde 2012 hasta la actualidad. Informa cuatro actividades de trabajo de impacto arqueológico y un informe técnico de 2023 junto con G. López para solicitar la protección del patrimonio arqueológico del cerro Inca Viejo y Abra de Minas, cuenca de Ratones, Puna de Salta dirigido a la Secretaría de Minería y Energía de Salta, a la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de Salta y a la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de Salta. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Informa ser miembro Titular de la Junta Consultiva del Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, en la categoría de Investigadores formados por el período 2023-2025. También es miembro del comité organizador de las Jornadas de Actualización del Instituto de Arqueología (JAIA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde abril de 2023. Además, es socio fundador, protesorero y secretario de la cooperativa arqueológica ArqueocoopLtda. desde 2010. **PUNTAJE OBTENIDO: 1,5 puntos**-----

----- **PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 29/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista manifestó que pensaba analizar en clase casos de estudios, tomados tanto de la Bibliografía como presentar casos hipotéticos. La clase consistiría en una primera parte teórica y luego parte práctica. La idea es hacerles pensar a los estudiantes, interpelarlos con la pregunta ¿qué harían ellos ante determinados problemas para resolver?



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La respuesta a la pregunta de articulación entre los marcos teóricos, metodología y técnicas comentó que todo va de la mano, por esa razón seleccionó el tema de la clase sobre el diseño de investigación. Para el candidato la pregunta de investigación es clave y señaló que las metodologías son compartidas por diferentes marcos teóricos. La tercera pregunta relacionada al nuevo plan de estudios manifestó que la relación con la triada entre Modelos, TAC y Metodología es muy estrecha, así como con la materia Ergología.

Finalmente, sobre la última pregunta de conocimiento sobre los protocolos y herramientas con las que cuenta la institución ante situación de violencia y/o discriminación respondió que los desconocía. **PUNTAJE OBTENIDO: 3/10 PUNTOS.**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----El aspirante eligió el tema **“Aspectos conceptuales en distintas etapas de un diseño de investigación regional y local”** -----

El candidato no entregó una propuesta de Trabajo Práctico y desarrolló su clase en 20 minutos y se valió del apoyo de una presentación Power Point. Durante el desarrollo de la clase no contextualizó el contenido impartido. Fue una clase muy expositiva y sin buscar contacto con el alumnado. Definió diseño de investigación, pero no refirió a la Unidad del programa ni brindó ejemplos certeros sobre los temas. Relaciona los diseños de investigación a escala local y regional y comentó la idea de los conceptos de no sitios o por fuera de los sitios. Al mencionar las propiedades de registro arqueológico no relacionó con la Unidad del programa y la misma situación se repitió cuando mencionó las propiedades de los artefactos. En ambos casos no desarrolló el concepto ni dio ejemplos ni ilustró. Definió teledetección y para el caso de fotografías aéreas e imágenes satelitales incluyó algunas fotos, pero no fueron claras. Mencionó los SIG pero no articuló ni anticipó nada de otras unidades venideras y el traspaso entre una técnica exploratoria y otra fue muy rápida. Para el caso de las técnicas de muestreo, presentó las figuras que acompañan a cada técnica, pero no las relacionó con lo que se estaba leyendo en la presentación. No mencionó la bibliografía en la que se basó para preparar la clase. Sus definiciones de SIG y fotogrametría fueron parciales. Posteriormente definió para las prospecciones los métodos geofísicos pero no relaciona su uso con el diseño de investigación ni con las etapas de las investigaciones en las cuales puede aplicarse refiriéndose muy sutilmente a técnicas de muestreo aleatorios, transectas, etc. Tras terminar su exposición teórica incorporó una diapositiva de síntesis. La presentación se caracterizó por la escasez de imágenes siendo en su mayoría texto y durante toda la clase no buscó interacción con el grupo. Por último, el jurado hizo algunas preguntas sobre la parte práctica que estuvo ausente en su presentación. Uno de los jurados preguntó sobre un ejercicio práctico y en ese momento sugirió una actividad de aplicación sobre estrategias de muestreo o de técnicas de exploración a partir de casos. A la pregunta sobre la bibliografía específica del programa, qué caso usaría para el desarrollo de la clase, el candidato respondió sobre los distintos usos que se le están dando al SIG (no se refirió a ningún texto en particular). Ante la pregunta si las transectas son metodologías o técnicas Coloca respondió correctamente que es una técnica. Y por último ante la pregunta que señale ventajas y desventajas de las



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

técnicas exploratorias no invasivas como el georadar, Coloca no mencionó en qué etapa de la investigación se emplea ni su efectividad. **PUNTAJE OBTENIDO: 15/40 PUNTOS**-----
-----**PUNTAJE FINAL: 47/100 PUNTOS.** -----

----- **GUICHÓN, Francisco**-----

-----**ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Licenciado en Antropología con Orientación Arqueología, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Facultad de Ciencias Sociales (2011), Doctor en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2018), cursando la Especialización en "Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras desde 2019. Además, ha dirigido o colaborado en los Entrenamientos Laborales de 10 estudiantes de Arqueología tanto de la Universidad Nacional de La Plata como de la Universidad de Buenos Aires. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 2,50 PUNTOS**-----

● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (**el ítem satura en 5 puntos**)-----
Fue Adscripto Graduado en la Cátedra Teoría Arqueológica Contemporánea, Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde marzo 2023 a marzo 2025. Además, cumplió funciones docentes en el Seminario de Grado "Representaciones rupestres: teoría, metodología y casos" del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Docentes a cargo: Dra. Anahí Re y Lic. María Pía Falchi), segundo cuatrimestre 2015 y en el Seminario de Grado "El estudio arqueológico de las imágenes rupestres" del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Docentes: Dra. Anahí Re y Dra. Guadalupe Romero), Segundo cuatrimestre 2023. **PUNTAJE OBTENIDO: 1,50 puntos**-----

● Docencia en materias afines en el nivel superior (**el ítem satura en 4 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----
Dictado del Taller de Computación del Programa de Empleo Joven 2011 del Ministerio de Trabajo de la Nación Argentina. Durante los meses de agosto a octubre de 2011, en el establecimiento de CUMELLEN (Programa de Prevención y Asistencia de la Droga-dependencia y Patologías Asociadas), Olavarría Provincia de Buenos Aires. **PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Ha sido becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) entre abril de 2013 hasta marzo de 2018. Posteriormente obtuvo una Beca posdoctoral CONICET entre junio de 2018 y marzo de 2020. Tiene 20 publicaciones en artículos en revistas con referato (3 como primer autor) y 15 en capítulos de libro (4 como primer autor). Además, consigna 25 presentaciones en reuniones científicas, de las cuales en 4 oportunidades fue primer autor (cabe aclarar que solo brinda esta información en el formulario de actualización de antecedentes). Ha dirigido 1 proyecto de investigación y participado como investigador o estudiante en un total de 17 proyectos financiados. El postulante ha participado como evaluador de 13 publicaciones y colaborado en la organización de 3 reuniones científicas. Además, ha participado como jurado alumno en 1 concurso docente. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

Ha participado en 5 oportunidades en el dictado de talleres sobre arqueología en distintos contextos institucionales y no institucionales como TECNOPOLIS; la 45° y 46° Feria del Libro; La Noche de la Prehistoria del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia; Semanas de Arqueología y Patrimonio Cultural de la Provincia de Santa Cruz y en el marco de campañas arqueológicas. Asimismo, participó en el documental 'Diálogos en el Tiempo' estrenado en 2022, Canal Encuentro, Universidad Nacional De Río Negro, Ministerio de Cultura, INAPL. También, brindó 2 conferencias y participó de 1 conversatorio. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Desde julio de 2021 se desempeña como Investigador Asistente del CONICET. Por otra parte, ha elaborado 5 informes técnicos vinculados a las tareas de campo para la Secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz (2014, 2015, 2019, 2020 y 2022). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

----- **PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 25,50/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista, señaló que la materia es una de las primeras en ser cursada dentro de la orientación de Arqueología, ubicándola correctamente en el actual plan de estudios de la carrera. Manifestó la relevancia de la vinculación entre aspectos teóricos y prácticos, ya que considera que no hay metodología sin teoría que la soporte. Así, en el caso de la clase presentada enfatizó este enlace retomando unidades previas a la trabajada, aunque no ahonda en estas relaciones en términos de la materia en general. Propuso la importancia de apelar, en todas las clases, a la lectura previa y que el aula se convierta en un espacio colectivo de construcción de la información, a partir de ejercicios vinculados casi exclusivamente a la lectura y reflexión a partir de textos. Respecto de su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación con las problemáticas de violencia, recuerda que



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

existe un protocolo, más en términos de sugerencias o recomendaciones pero no lo conoce.

PUNTAJE ENTREVISTA: 7/10 PUNTOS-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----El aspirante eligió el tema **“Estudios isotópicos. Isótopos Estables y su uso en Arqueología”**.-----

La prueba oral estuvo estructurada a partir de un segmento teórico principal, en el que el postulante definió los principales conceptos utilizando la información de la bibliografía disponible en el programa de la materia y otra aportada por él. Contó con el apoyo visual de una clara presentación en Power Point. En esta sección de la clase explicó qué es un isótopo y lo relacionó con la unidad sobre Cronología y Métodos de Datación que se encuentra en el programa. También profundizó en las formas de obtención de los datos y sus aplicaciones y aportes al conocimiento arqueológico. Luego pasó a la presentación de casos de estudio de forma tal de mostrar la aplicación de los conceptos brindados previamente. Propuso que los alumnos formen grupos y discutan dichos casos a partir de preguntas guías y luego se haga una puesta en común. Hasta ese punto la clase fue totalmente expositiva, sin interacción con el público y sin un breve diagnóstico o puesta en común de lo que se sabe al respecto, sobre todo en un tema muy específico. Finalmente planteó un trabajo práctico grupal a partir de casos hipotéticos y de consignas que repartió entre el jurado y además estaban visibles en el Power Point. La exposición se desarrolló dentro del tiempo reglamentario.

PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 27/40 PUNTOS-----

-----**PUNTAJE FINAL: 59,50/100 PUNTOS**.-----

----- **IZAGUIRRE, Joaquín Ignacio**-----

-----**ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Licenciado en Ciencias Antropológicas orientación en Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2014) y Doctor en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2020). También es diplomado de la Diplomatura Los Sistemas de Información Geográfica como herramienta de análisis territorial, dictada por la Lic. Natalia Minaglia. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Carga horaria de 128 horas (2018). Fue codirector de una Beca CIN en la Facultad de Humanidades, Profesorado en Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata y desde mayo del 2024 es tutor de un pasante en el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU). El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE**

OBTENIDO: 7 puntos-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 7 PUNTOS**-----

● **Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Fue Profesor Adjunto Ad-honorem del Seminario Optativo “Sistemas de Información Geográfica y técnicas de relevamiento fotogramétrico” (del 01/03/2024 al 31/07/2024). Fue Adscripto en dos períodos consecutivos a la cátedra de materia de grado “Prehistoria del Viejo Mundo” correspondiente a la Orientación Arqueológica de la Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2012-2016). También fue Adscripto en dos períodos consecutivos a la cátedra de materia de grado Prehistoria Americana y Argentina II correspondiente a la Orientación Arqueológica de la Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2016-2018). A su vez, consigna 3 experiencias como docente colaborador con resolución en seminarios de grado y 2 experiencias como profesor invitado a dar una charla en un seminario de grado. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE**

OBTENIDO: 5 puntos-----

● Docencia en materias afines en el Nivel Superior (**el ítem satura en 4 puntos**)-----
Es docente a cargo del Seminario de Posgrado “Papeles, archivos y pantallas. La historia ante el ‘giro digital’” en la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, desde 2022 y continua. Además, cuenta con 2 experiencias como docente colaborador en seminarios de posgrado de la Universidad Nacional de Mar del Plata. **PUNTAJE OBTENIDO:**

2 puntos-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----

El candidato obtuvo una Beca de Finalización de Doctorado CONICET (2018-2020) y una Beca postdoctoral CONICET (2020-2023). Ha dirigido 1 proyecto acreditado y cuenta con 8 participaciones en proyectos (4 como investigador graduado, 4 como investigador alumno). Además, consigna 4 artículos como primer autor y 7 artículos como coautores en revistas; e informa haber participado en 12 exposiciones y 1 coordinación en reuniones científicas. También ha realizado 5 evaluaciones para revistas científicas; 1 evaluación para tesis de grado y 2 evaluaciones de concursos docentes. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

El postulante consigna 2 participaciones en proyectos de extensión acreditados y ha participado en 16 actividades de divulgación y transferencia en variados formatos y modalidades, incluyendo un videojuego de realidad virtual (aún en desarrollo) en conjunto con comunidades Diaguita Callchakies de la provincia de Salta. Además, ha participado en la organización de 9 seminarios de extensión y capacitación en el marco de la revista La Zaranda de Ideas. Además, ha brindado 4 capacitaciones al personal de obra de Represas Patagonia. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Ha obtenido el ingreso a la Carrera de Investigación Científica (CIC) – CONICET como investigador asistente en el año 2023 y consigna 2 cargos en gestión editorial. Además, cuenta con 13 participaciones en estudios de impacto ambiental por Consultorías Técnicas. Ha participado en 4 Servicios Tecnológicos de Alto Nivel realizando trabajos de consultoría (presentando informes que consigna como antecedentes) y participó de 1 convenio de consultoría arqueológica en la provincia de Santa Cruz. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Consigna 1 cargo como miembro del consejo directivo del IMHICIHU-CONICET. **PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto**-----

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 31/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

Al preguntarle sobre cómo pensaba desarrollar la parte práctica de la materia, el candidato hizo énfasis en la importancia de las actividades prácticas que impliquen el contacto con las herramientas y los equipos que se utilizan en la investigación. Como ejemplo, trajo a la entrevista una Tablet con LIDAR que podría incorporar en las clases. También mencionó el uso de Google Earth como una herramienta accesible para desarrollar actividades en clase. En cuanto a la articulación entre lo teórico, lo metodológico y la técnica pura en Arqueología (una de las tres preguntas troncales de la entrevista), el candidato no respondió con claridad. Sí enfatizó la importancia de la enseñanza del uso de los Sistemas de Información Geográfica en la carrera. Finalmente, en cuanto a las herramientas y protocolos que dispone la Facultad para abordar situaciones de violencia, el candidato demostró un vasto conocimiento de los diferentes dispositivos existentes (incluyendo aquellos más allá de la prevención y sanción a la violencia de género). **PUNTAJE ENTREVISTA: 7/10 puntos**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----El aspirante eligió el tema “**Sistemas de Información Geográfica y Técnicas de relevamiento fotogramétrico**”. -----

El candidato brindó una clase de 29 minutos de duración y no presentó una propuesta de Trabajo Práctico por escrito. Comenzó con un bloque expositivo sobre los Sistemas de Información Geográfica con soporte visual de diapositivas con imágenes ilustrativas pertinentes. En su exposición, demostró conocimiento y lectura de la bibliografía del programa de la materia y recuperó, a modo de ejemplo, varios casos de aplicación. Luego, indicó una actividad que consistió en una guía de preguntas para responder a partir de la lectura de dos textos del programa relacionados con el tema. Luego brindó un intervalo de tiempo hipotético para el desarrollo de la actividad y comenzó con un segundo bloque expositivo sobre Fotogrametría. Al finalizar, brindó una guía de preguntas para trabajar según lo visto en la clase propuesta. Si bien el candidato demuestra experiencia y conocimiento en el uso de las herramientas abordadas, se observa que el tema seleccionado (y, en particular, los contenidos y conceptos desarrollados) presentan cierta complejidad que requiere un mayor tiempo de desarrollo y mayor claridad para su enseñanza en clase. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 24/40 PUNTOS**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----PUNTAJE FINAL: 62/100 PUNTOS.-----

----- LANZELOTTI, Sonia-----

-----ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)-----

-----Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)-----

Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2006), Doctora en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2010), Graduada del Programa de Actualización en Economía Ecológica (Economía, Ambiente, Territorio y Sociedad) Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (2010) y Graduada del Programa de Actualización en Metodología de la Investigación aplicada a la Salud Social y Comunitaria Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires (2007). Además, acredita 7 Cursos o Seminarios de especialización de más de 16 hs. Actualmente, cuenta con 1 dirección de Carrera de Investigación CONICET; 1 co-dirección de Beca Doctoral CONICET y 1 dirección de Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas – CIN. También se encuentra dirigiendo 1 Tesis de Doctorado en la Universidad Nacional de Luján y 1 Tesis de Doctorado en FFyL, UBA; y co-dirigiendo 1 Tesis de Doctorado en FFyL, UBA. Ha dirigido 1 Trabajo final de Tecnicatura Universitaria en la Universidad CAECE; 1 Trabajo Final de Posgrado en la Universidad Nacional de Luján y 1 Trabajo Final de graduación de Tecnicatura. A su vez, ha dirigido (y sigue dirigiendo algunas) 4 Pasantías Internas Rentadas (PIR) en el departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján; y otras 3 tres pasantías acreditadas en el Instituto de Investigaciones Geográficas de la misma universidad. También fue tutora de 4 becarios dentro del Posgrado en Salud Social y Comunitaria, Programa Médicos Comunitarios, Ministerio de Salud de la Nación; y cuenta con 1 tutoría en el Programa de Estadías del Colegio Hull Cordell Highest College. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**-----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)-----

Ayudante de Primera, Dedicación Simple, Interina en Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (desde enero de 2022). No consigna adscripciones ni previas invitaciones a participar en clases de la cátedra. **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**-----

-----Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) **PUNTAJE OBTENIDO: 8 PUNTOS**-----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)----- Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Arqueología de Campo: técnicas de relevamiento y prospección”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (agosto-diciembre 2010). Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Métodos y Técnicas de Análisis Espacial en Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (agosto-diciembre 2015). Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Sistemas de Información Geográfica en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Arqueología”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (marzo-julio 2016). Fue Profesora Adjunta, Interina, con dedicación simple en Seminario de Grado “Geoarqueología y Sistemas de Información Geográfica en escalas amplias”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (marzo-julio 2023). Fue adscripta de la cátedra Geología General y Geomorfología de Cuaternario. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (2003-2004 y renovación 2005-2006). Finalmente, es Profesora Contratada, carrera “Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico”. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Asignatura: Herramientas de Análisis Espacial desde 2019 y continúa. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 5 puntos**-----

● Docencia en materias afines en el nivel superior (**el ítem satura en 4 puntos**)-----
Es Jefa de Trabajos Prácticos, Dedicación Simple, Ordinaria – Universidad Nacional de Luján (Asignaturas: “Sistemas de Información Geográfica” (Código 20395 y Seminario “Proyectos de Investigación con Sistemas de Información Geográfica (Código 21985), Departamento de Ciencias Sociales. Ingresó como interina mediante Resolución PHCS Nº 229/15. Concurso y toma de posesión aprobado mediante DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:000000120-23. Interina desde marzo de 2015, concursada en 2022, y continúa. Es Profesora Contratada, carrera “Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica aplicados al estudio del medio ambiente”. Universidad Nacional de Luján. Asignatura: Sistemas de Información Geográfica, desde el año 2020 y continúa. Fue Profesora Contratada, carrera “Magister en Análisis Geográfico”, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, Universidad de Concepción, Chile. Asignatura: “Análisis Socio-Espacial”. Segundo cuatrimestre 2020. Fue Profesora del Seminario “Sistemas de Información Geográfica: aplicaciones en ArcView GIS”. Modalidad Intensiva. Resolución EDA Nº 0027/03. Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca. Octubre 2003. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----
Ha obtenido 1 Beca interna de Posgrado Tipo I de CONICET (2007 a 2008, renunciada), 1 beca de investigación Nivel Inicial FONCyT (2008-2010); 1 Beca interna de Posgrado Tipo II de CONICET (2010-2012); y 1 Beca interna Posdoctoral CONICET (2012-2014). También ha obtenido 2 becas de capacitación para realizar estudios de posgrado. Además, se informan, pero no califican, 1 Beca Grupal del Fondo Nacional de las Artes (2017-2018) y 1 beca de Apoyo Económico para participar de unas Jornadas. La postulante ha dirigido 12 proyectos de investigación; y ha participado en otros 16 como investigadora graduada y en 4 como investigadora alumna. Cuenta con 35 artículos publicados en revistas con referato (22 como primera autora, 15 como coautora); 10 artículos completos presentados y publicados en congresos (8 como primera autora; 2 como coautora). Ha presentado 5 resúmenes expandidos/poster (3 como primera autora, 2 como coautora) y 42 resúmenes breves en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

actas de congresos (18 como primera autora, 24 como coautora). También cuenta con 16 capítulos de libro con referato (9 como primera autora, 7 como coautora); y 2 coediciones y 3 coautorías de libros. La candidata, además, cuenta con 7 conferencias, 41 ponencias y 21 asistencias en reuniones científicas. También posee 7 coordinaciones de mesas o simposios y ha participado en la organización de 11 eventos científicos (9 como organizadora, 2 como comité científico/académico). También ha realizado evaluaciones para 17 revistas científicas y para 4 editoriales. Ha evaluado 9 proyectos, 5 trabajos finales de especialización, 4 tesis doctorales, 4 pasantías internas rentadas y 1 beca de formación superior en el marco de un PICT. También ha participado en 4 concursos docentes como miembro (titular o suplente) del jurado y en 1 concurso de adscripción. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

La candidata ha participado en 7 proyectos de extensión (en 4 de ellos, como directora; en los 3 restantes informa participación) y ha realizado 49 actividades de divulgación y comunicación pública de la ciencia. Además, ha sido profesora de 1 seminario de extensión organizado por la Revista “La Zaranda de Ideas” e informa 9 publicaciones (libros, cuadernillos) de material didáctico y de divulgación. A su vez, se destaca que ha recibido un premio ACTV en el 2017 al Mejor Programa de Contenido Educativo por la Serie Documental “Arqueólogos, el lenguaje de los siglos”. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

La postulante se desempeña como investigadora adjunta CONICET y presenta 3 antecedentes en gestión editorial. Ha realizado 11 consultorías (2 Líneas de Base Arqueológicas, 2 STAN, 2 Servicios Técnicos de Rescate Arqueológico, 1 Servicio Técnico de relevamiento arqueológico planialtimétrico, 1 Asesoría en Impacto Ambiental y Social, 1 Servicio Técnico en Arqueología y Museografía y 1 Asesoría Técnica en Cartografía y GIS). Asimismo, es consultora integrante del Equipo de la Universidad Nacional de Luján para el Proyecto PNUD ARG 19/G24. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Es miembro Titular de la Comisión Institucional para la Preservación de la Memoria de la Universidad Nacional de Luján desde el año 2022. Fue miembro Titular de la Comisión Académica de la Carrera Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Estudio del Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Luján (2019-2023). También se desempeñó como miembro Titular de la Comisión Asesora de Extensión y Vinculación del Consejo Directivo del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Claustro Docentes Auxiliares) (2019-2023) y como miembro Titular de la Comisión Asesora Permanente de Ciencia y Tecnología del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Luján (Claustro Docentes Auxiliares) (2020-2021). Asimismo, la postulante es Co-directora del Programa de Docencia e Investigación con Sistemas de Información Geográfica (PRODISIG), del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde el año 2019; miembro Titular de la



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Comité Científico del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde 2017; Directora del Grupo de Estudios sobre Sistemas de Información Geográfica en Arqueología, Paleontología e Historia (SIGAPH), del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde 2017; y Secretaria de Actas del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad Nacional de Luján desde 2015. También se informan antecedentes como miembro Suplente del Comité de Evaluación de la Carrera del Personal de Apoyo de las Unidades Ejecutoras que integran la OCA SAAVEDRA, Escalafón Investigador; miembro Titular de la Comisión Académica de la Carrera Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Estudio del Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Luján; y miembro Titular de la Comisión Asesora de Extensión y Vinculación del Consejo Directivo del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Claustro Docentes Auxiliares). También ha ocupado el cargo de Secretaria (2012-2013) y de Revisora de Cuentas (2010-2011) en la Sociedad Argentina de Antropología. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 36/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista la candidata mencionó la importancia del abordaje de todos los temas contemplados en el actual programa respetando la dinámica teórico-práctica, haciendo especial énfasis en la enseñanza práctica. En esa línea propuso actividades a desarrollarse en el Parque Chacabuco contemplando manejo de GPS, transectas, relevamiento con nivel óptico, diseño de cuadrícula de excavación, entre otras. También destacó el mantenimiento de la modalidad de parejas pedagógicas en el aula para abordar los temas y las consultas por parte de los estudiantes. En cuanto a la vinculación entre las diferentes corrientes teóricas de la disciplina, los aspectos metodológicos y la técnica en sí, la postulante argumentó que, si bien muchas veces existe una estrecha relación entre la teoría y la metodología empleada, existe un conjunto de técnicas que son básicas y transversales a cualquier trabajo arqueológico (y que son las que se buscan enseñar en la materia). La candidata, además, supo ubicar la materia tanto en el plan de estudios anterior como en el actual y demostró un buen conocimiento del Protocolo de Violencia de Género de la UBA y, en especial, el de la Facultad de Filosofía y Letras detallando el procedimiento para ingresar en la web y obtener información o asistencia. **PUNTAJE ENTREVISTA: 10/10 puntos**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----La aspirante eligió el tema "**Cronología y métodos de datación**".-----

La prueba oral cumplió con el tiempo reglamentario (con una duración de 38 minutos) y se valió del apoyo de una presentación Power Point que incluye imágenes, fotografías y otros recursos gráficos pertinentemente seleccionados en relación con el tema y la bibliografía citada. A modo de introducción, la postulante dio cuenta de la secuenciación de la clase y entregó una copia física del plan de clase a las integrantes del Jurado, explicitando los recursos a utilizarse para el desarrollo de ésta (computadora, proyector y pizarrón). La clase (simulando ser dictada al curso de estudiantes) fue clara y dinámica, demostrando tanto un buen manejo del contenido como de un abanico de estrategias pedagógicas. Se dividió en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

un bloque más expositivo y en uno práctico, con la introducción de una actividad original y bien pensada en términos de complejidad y en función de los tiempos brindados para su resolución. Ésta consistió en la puesta en práctica de la calibración de fechados radiocarbónicos con las herramientas CALIB y OXCAL, mediante el uso del celular y siguiendo una serie de consignas que luego derivaron en la interpretación arqueológica, la evaluación del contexto de los fechados y su articulación con las propiedades del reconocimiento del Registro Arqueológico (recuperando temas de unidades anteriores). Se destaca la claridad con la que se brindó el tutorial para el uso de las herramientas de calibración de fechados radiocarbónicos empleadas para el desarrollo de la actividad. Finalmente, se propuso una instancia de discusión de los resultados de la actividad (siendo éstos anticipados, a modo de resolución hipotética, por parte de la candidata), invitando para ello a los/as estudiantes a hacer uso del pizarrón. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 40/40 PUNTOS.** -----

-----**PUNTAJE FINAL: 86/100 PUNTOS.**

-----**MAGNIN, Lucía Angélica** -----

-----**ANTECEDENTES (máximo 60 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Licenciada en Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (2004), Doctora en Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (2011), Especialización en Docencia Universitaria, Universidad Nacional de La Plata (2021). Además, acredita 3 Cursos o Seminarios de especialización de más de 16 hs. Ha sido y es directora de 3 becarios y codirectora de 1 becario, todos del programa de “Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas” (años 2018, 2021 y 2023). En el marco del Programa de Entrenamiento y Apoyo a la Investigación para Estudiantes (FCNyM-UNLP) ha sido directora o codirectora de 9 pasantes entre 2010 y 2022). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos). PUNTAJE OBTENIDO: 8 PUNTOS**-----

● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en materias afines en el nivel superior (el ítem satura en 4 puntos)-----
Fue Profesora a cargo del curso de posgrado Introducción a los Sistemas de Información Geográfica y sus aplicaciones a la arqueología, Universidad Nacional de La Plata (2015). También fue Ayudante Diplomada con dedicación Simple, ad honorem en la materia Arqueología Argentina I, FCNyM, UNLP (2017), Profesora a cargo del dictado del Workshop Sistemas de Información Geográfica y sus aplicaciones a la arqueología e historia, nivel inicial, Universidad Maimónides (2021), Profesora a cargo del curso de Actualización Profesional Diseño de mapas para publicaciones y presentaciones de software QGIS,



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Sociedad Argentina de Antropología (2022), Profesora a cargo de la Actividad Complementaria de Grado Introducción a los Sistemas de Información Geográfica y sus aplicaciones a la arqueología con software libre (QGIS), FCNyM, UNLP (2023) y Profesora Libre de la asignatura Arqueologías del Paisaje, materia optativa para la Licenciatura en Antropología, FCNyM, UNLP desde el 01/04/2024 y continúa. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
Fue Ayudante Alumno del curso Técnicas de Talla en Material Lítico, organizado por la cátedra Antropología General, FCNyM, UNLP, durante tres años (1997, 1998 y 1999) y Profesora a cargo de la clase SIG, tecnologías geoespaciales y análisis estadístico-aplicados a investigaciones arqueológicas: casos en NOA y Patagonia FCNyM-UNLP (2023). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----
Fue Tutora de pasantías pre-universitarias UNLP. Actividad de formación académica brindada a pasantes alumnos de sexto año del Colegio Liceo Víctor Mercante, en el marco del proyecto Conociendo nuestro pasado: arqueología de cazadores-recolectores de Patagonia, Programa de Articulación Universitaria (años 2014, 2016 y 2017). **PUNTAJE OBTENIDO: 1,50 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----
Ha obtenido 1 Beca tipo B de la Fundación del Museo de La Plata (como estudiante secundaria, años 2002-2003). Luego, como estudiante de grado de Antropología obtuvo 1 Beca de Apoyo Económico (Programa de Becas de la Universidad Nacional de La Plata, 2003-2004) y 1 Beca de Experiencia Laboral de la FCNyM-UNLP (2004-2005). También tuvo 1 Beca Inicial de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (2004-2005) y 1 Beca interna de Posgrado Tipo I de CONICET (2005-2007). También tuvo 1 Beca Marie Curie Host Fellowship For Early Stages Researchers Training entre enero y marzo de 2007 en University College of London. Luego obtuvo la renovación de la Beca interna de Posgrado Tipo I de CONICET (2007-2009); más tarde tuvo una prórroga de dicha beca (2009-2010) y luego 1 Beca interna Posdoctoral CONICET (2010-2012). Ha participado en 21 proyectos de investigación financiados y ha dirigido o codirigido 5 más. Cuenta con 29 artículos publicados en revistas con referato (15 como primera autora, 14 como coautora); 17 artículos completos presentados y publicados en actas de congresos (10 como primera autora; 7 como coautora). Ha presentado 58 resúmenes breves en actas de congresos (34 como primera autora, 24 como coautora). También cuenta con 15 capítulos de libro con referato (6 como primera autora, 9 como coautora); 1 Prólogo en coautoría, dos notas en revistas (1 como primera autora) y 1 coautoría de libro. La candidata, además, cuenta con 41 ponencias y 14 asistencias en reuniones científicas y la asistencia a 6 charlas y conferencias. También posee 2 coordinaciones de mesas o simposios y ha participado en la organización de 5 eventos científicos y coordinado 4 simposios o mesas. También consigna haber realizado evaluaciones para 3 revistas científicas y para 1 editorial. Ha evaluado 1 postulación de ingreso CIC-CONICET y ha sido jurado en 2 tesis de licenciatura, 4 doctorales



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

y 1 de especialización. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

La candidata ha participado en 22 proyectos de extensión (en 2 de ellos, como directora) y ha realizado actividades de divulgación y comunicación pública de la ciencia. Ha colaborado en la elaboración de contenidos (videos, mapas interactivos, cuadernillos, etc.) en 6 oportunidades y ha brindado 5 talleres, entrevistas y actividades. Destaca su actividad como Profesora a cargo del módulo Arqueología del Curso de Capacitación del Servicio de Guías del Museo de La Plata (2009) y como Profesora a cargo de la capacitación sobre "Patrimonio Natural y Cultural" (Modalidad virtual) en el marco del curso de Guías de turismo por excepción brindado por la Administración Parques Nacionales (2024). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

La postulante se desempeña como investigadora adjunta CONICET. Ha realizado 3 consultorías (Línea de Base Arqueológicas y dos Evaluaciones de Impacto). Asimismo, ha redactado 6 informes técnicos y a participado de 2 Talleres de Trabajo Técnico para la Elaboración del Plan de Gestión del Parque Nacional Bosques Petrificados de Jaramillo y desarrollado en el Parque Nacional Bosques Petrificados de Jaramillo, Santa Cruz. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES 31/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista la candidata habló de la importancia de los diseños de investigación como puntos de partida de cualquier investigación y como articuladores entre teoría y metodología. Respecto de la implementación de prácticas concretas para la materia, menciona hacer prácticas con GPS, ir al parque con un tutorial y que cada estudiante (o en grupos) puedan llevar adelante ejercicios y luego entregar un informe. Enfatiza la importancia de la experiencia práctica y se muestra flexible a adaptar los ejercicios al conocimiento previo de cada grupo. Finalmente, en relación con los protocolos vinculados a problemáticas de violencia respondió que en su Facultad hay una dirección de violencias, y que supone que también habrá en FFyL aunque no los conoce. **PUNTAJE ENTREVISTA: 6/10 puntos**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----La aspirante eligió el tema "**Aspectos conceptuales en distintas etapas de un diseño de investigación regional y factores que condicionan el descubrimiento**"-----

La prueba oral se extendió un poco más allá del tiempo reglamentario (tuvo una duración de 51 minutos). En primer lugar, entrega una ficha a los estudiantes para registrar y conocer su identidad de género (pronombre). Utiliza como apoyo principal una presentación en Power Point que complementa con el uso del pizarrón. Apela a la interacción a partir de una estrategia de pregunta-respuesta. A medida que la clase avanza va perdiendo la interacción



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

con lxs estudiantes ya que se va quedando sin tiempo para desarrollar todos los temas que preparó para la clase. Trabaja con el programa como eje orientador. En el inicio de la clase repasa conceptos previamente dados, como diseño de investigación, propiedades del ambiente, del registro arqueológico y de los artefactos y su relación con la posibilidad de obtener hallazgos, idea de detectabilidad y las propiedades del reconocimiento: unidades espaciales de registro, técnicas exploratorias y estrategias de muestreo, unidades espaciales de registro: cobertura, intensidad, forma y tamaño. Esto último es explicado y lo graficado con imágenes y a partir del trabajo de Orton (2002) que trae en formato físico para que los estudiantes lo vean. Durante el resto de la clase explica el tema elegido desarrollando cada uno de los subtemas relacionados (teledetección, sensores remotos, bandas del espectro electromagnético y la luz visible, tipos de resolución (espacial, espectral, radiométrica, temporal), fotografía aérea, VANTs, LIDAR, Google Earth). También se explora sobre los tipos y pasos en el proceso de planeamiento de una prospección superficial (extensiva, asistemática, intensiva, sistemática) y en los procedimientos de prospección, habla de la posibilidad de realizar un diseño previo en SIG y luego el uso de GPS en terreno. Explica cómo usa el SIG con el celular y enfatiza en la importancia de saber georeferenciar. También desarrolla los métodos de prospección geofísica y los clasifica entre métodos activos y pasivos. Para finalizar, muestra los principios de la fotografía digital *structure from motion*, pero no le alcanza el tiempo para desarrollar el tema. Cierra la clase volviendo a la idea de diseño de investigación para encuadrar lo explicado. Luego presenta un QR con una carpeta colaborativa para incorporar trabajos y los trabajos prácticos que se vayan desarrollando a lo largo de la cursada. Finalmente, plantea y presenta impresas una guía de lectura y las consignas para una clase práctica para realizar en el aula y otra para llevar adelante en el Parque Chacabuco. Tantos temas juntos, sin haber realizado una selección para esta clase y para otras posteriores, deja puntos sin explicar o mencionados somera o confusamente. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 22/40 PUNTOS.**-----
-----PUNTAJE FINAL: 59/100 PUNTOS.-----

----- MORLESIN, Milena Constanza-----
-----ANTECEDENTES (máximo 50 puntos) -----
-----Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)-----
 Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas (2018), Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2019), e inscripta al Doctorado de la Universidad de Buenos Aires – Área Arqueología con Plan de Tesis aprobado. Reporta el entrenamiento de dos estudiantes en el marco de las pasantías del INAPL. **PUNTAJE OBTENIDO: 6 puntos**-----
-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)-----
 No registra antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos.** -----
----- Otros antecedentes en docencia: (el ítem satura en 8 puntos). PUNTAJE OBTENIDO: 3 PUNTOS-----
 ● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La candidata registra adscripción en la cátedra Antropología Biológica y Paleoantropología, Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (2016-2019).

PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto-----

● Docencia en materias afines en el nivel superior (**el ítem satura en 4 puntos**)-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----

Registra antecedentes en el dictado de tres materias del Nivel Medio relacionadas con las áreas de Geografía, Ambiente e Historia de movimientos Culturales en el colegio Secundario Instituto Santa Rosa A-27 desde el año 2020 y continua. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----

La candidata ha sido becaria doctoral UBA con beneficio de un año por renuncia (2018-2019). Beca doctoral de CONICET en curso (2019-2025). Además, tuvo beca de Intercambio de Grado de la UBA (2016). Ha participado en cinco proyectos uno como estudiante y cuatro como becaria doctoral. Se computan solo los proyectos con alta otorgada. Tiene 10 publicaciones en artículos en revistas con referato (7 como primer autor), 1 en capítulos de libro en calidad de primer autor y una nota de divulgación. Ha participado en 11 congresos, jornadas, talleres y/o webinar como asistente; ha expuesto 15 trabajos en congresos y/o jornadas (7 como primera autora). No reporta la realización de evaluaciones de trabajos. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

La candidata participó como becaria doctoral en un proyecto de extensión (UBA). Reporta ocho actividades de extensión-transferencia relacionadas principalmente con charlas, talleres, material didáctico, y entrevistas radiales. No reporta actividades en docencia para el rubro evaluado. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna cargos públicos relevantes para el cargo. Consigna participación en trabajo editorial de la Revista Cuadernos (2020-continua). Reporta participación en tres pericias judiciales de análisis bioantropológico. Reporta participación en dos informes técnicos, uno a empresa y otro a la autoridad de aplicación provincial. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en puntos)**-----

La candidata no consigna antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 25/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

Con respecto a la articulación de la clase con los otros contenidos de la materia, la candidata integró el contenido del tema elegido con otros del programa dando un ejemplo relacionado con la Unidad 1. La respuesta a la pregunta de articulación entre los marcos teóricos, metodología y técnicas fue confusa y no estuvo bien orientada. Finalmente, la



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

pregunta sobre los protocolos y herramientas con las que cuenta la institución ante situación de violencia y/o discriminación respondió que siendo alumna participó de cursos pilotos en momento de diseño de las herramientas actuales. **PUNTAJE OBTENIDO: 7/10 puntos**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----La candidata expuso el tema “**Cronología y métodos de datación: Materiales datados, curvas de calibración, técnicas de medición**”.-----

Entregó una propuesta de Trabajo Práctico al jurado. Desarrolló su clase en 20 minutos. Dividió la clase en tres partes: en la primera desarrolló conceptos, incluido el del registro arqueológico como compuesto por residuos de eventos; mientras que en la segunda parte presentó los métodos y técnicas de datación focalizándose en el carbono 14 y la calibración, para finalmente en la tercera parte realizó una síntesis de lo aprendido para interactuar con el alumnado. Presentó una actividad práctica para desarrollar por los alumnos. Su clase fue semiestructurada en relación con el alumnado, con uso mayormente del Power Point.

PUNTAJE OBTENIDO: 33/40 puntos-----

PUNTAJE FINAL: 65/100 PUNTOS.-----

-----**PINEAU, Virginia**-----

-----**ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Profesora en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2004), Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2004), Doctora en Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2010). Actualmente se encuentra codirigiendo una tesis de doctorado y 2 tesis de licenciatura de FFyL (UBA). Ha dirigido a 2 becarios CIN, 1 beca de incentivo a la investigación. También cuenta con 7 entrenamientos en trabajo de campo y laboratorio. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 7 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

Se desempeña como Ayudante de Primera, Dedicación Simple, Interina en Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica (FFyL - UBA) desde 2019 y continúa. **PUNTAJE OBTENIDO: 6 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos) PUNTAJE OBTENIDO: 8 PUNTOS**-----

● **Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)**-----

En el Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), fue Ayudante de primera, interina, con dedicación simple en Fundamentos de Prehistoria (2010-2015), formó parte del Equipo docente del seminario de Arqueología histórica (2012), fue Ayudante de primera, regular, con dedicación simple en Fundamentos de Prehistoria (2016-2020), fue Profesora Adjunta interina del Seminario de grado “Estudios en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Arqueología histórica” (2017) y Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación semiexclusiva (2020). Es Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación exclusiva en Fundamentos de Prehistoria. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (desde 2020 y continua) La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 5 puntos**-----

● Docencia en materias afines en el Nivel Superior (**el ítem satura en 4 puntos**)----- Fue Ayudante de 2º. Cátedra: Socioantropología. Licenciatura en nutrición. Facultad de Medicina. UBA (2002). Formó parte del Equipo docente. Taller de ambientación a la vida universitaria. Departamento Pedagógico. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (2013). Fue Profesora a cargo de la Cátedra: Antropología Social. Licenciatura en Gestión Social y de las Organizaciones. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (2013-2014). Fue Profesora a cargo de la Cátedra: Teoría Social. Licenciatura en Gestión Social y de las Organizaciones. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (2014). **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)----- Fue Profesora auxiliar del Seminario de Grado de Contenido Variable: Estudios de la Frontera en Arqueología histórica. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario (2010). Fue Profesora Adjunta interina del Seminario de Patrimonio Rural, parques y jardines. Departamento de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Lanús (2013). La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 3 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)----- Ha brindado más de 11 capacitaciones docentes en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**----- Ha sido becaria doctoral de CONICET (2005-2010) y postdoctoral de CONICET (2011-2013) y obtenido 1 beca del Fondo Nacional de las Artes. Ha publicado un libro de su autoría vinculado con su tesis doctoral y participado como coeditora de 2 libros de su tema de investigación. Tiene 21 publicaciones en artículos en revistas con referato (10 como primera autora), 15 en capítulos de libro (5 como primera autora) y ha participado como expositora 45 reuniones científicas nacionales e internacionales. También ha coordinado 14 simposios y participado en la organización de 3 eventos científicos. Ha realizado notas breves y colaborado en la generación de fichas de cátedra. Ha dirigido y codirigido 3 proyectos de investigación y participado como investigadora y estudiante en un total de 11 proyectos financiados. La postulante ha participado como evaluadora de 43 publicaciones, 2 proyectos I+D, 6 tesis de licenciatura, 2 tesis de postgrado, 1 beca y 3 concursos docentes. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**----- Ha realizado 46 actividades vinculadas con la comunicación pública de la ciencia. Las mismas han sido tanto charlas en ámbitos escolares como participación en medios gráficos y audiovisuales a través de charlas y entrevistas. También ha dictado 6 conferencias, 3 de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

las cuales han sido en el exterior. La candidata excede el puntaje máximo del ítem.

PUNTAJE OBTENIDO: 4 puntos-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Desde el inicio de su carrera se ha especializado en el ámbito de la arqueología histórica. Sus publicaciones, proyectos dirigidos y conferencias brindadas se vinculan con dicha línea de trabajo. También ha participado en 2 pericias judiciales y 2 trabajos de impacto ambiental relacionados con la temática. **PUNTAJE OBTENIDO: 1,5 puntos**-----

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Ha participado en diferentes actividades de gestión universitaria en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), ya que ha sido parte de la Junta Departamental de Ciencias Antropológicas por el claustro de Graduados, Secretaría Académica de Maestría en Estudios histórico-arqueológicos (desde 2017) y formado parte del Consejo Directivo. También ha sido presidenta y secretaria de la Asociación de Arqueólogos profesionales de la República Argentina. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos.**

PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 38,50/50 PUNTOS-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

En la entrevista manifestó su conocimiento de la ubicación de la materia en el nuevo plan de estudios de la carrera. Señaló la relevancia de la vinculación entre aspectos teóricos y prácticos al momento de diseñar el plan de trabajos prácticos, enfatizando que es la única materia puramente metodológica de la carrera. Esto la lleva a resaltar la necesidad de articular todos los procedimientos con ejercitaciones o ejemplificaciones prácticas. También mencionó que las herramientas metodológicas son transversales a las diferentes perspectivas teóricas. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación con las problemáticas de violencia. **PUNTAJE ENTREVISTA: 10/10 PUNTOS**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (máximo 40 puntos)**-----

----- La aspirante eligió el tema "**Cronología y métodos de datación**".-----

La prueba oral la realizó dentro del tiempo reglamentario con el apoyo de una presentación PowerPoint que incluye imágenes, fotografías y otros recursos gráficos. La prueba oral fue armada como un simulacro de clase práctica por lo que interactúa con jurado como si fuéramos los/as alumnos/as. Introduce poniendo en contexto el tema dentro de la materia y lo vincula con otras materias del Plan de Estudios de la carrera. Hace un desarrollo del orden que tendrá la clase. Gran parte de lo expuesto gira en torno a la conceptualización del tiempo y la cronología siguiendo lo enunciado por textos específicos de la bibliografía obligatoria. Desarrolla distintos métodos de datación y curvas de calibración. De manera general menciona los problemas de contaminación de muestras. Brinda ejemplos y fomenta el uso del campus virtual. Brinda solo una ejercitación utilizando una imagen de un perfil estratigráfico. Manifiesta un muy buen manejo de la interacción con alumnos/as y, en términos generales, de la bibliografía de la materia. Sin embargo, la exposición fue confusa en cuanto al manejo de los conceptos de tiempo y registro arqueológico en base al texto del Gavin Lucas, que forma parte de la bibliografía de la unidad. A su vez, estuvo muy centrada en aspectos conceptuales, dejando un poco de lado el desarrollo y abordaje de las



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ejercitaciones y puesta en práctica de dichos conceptos. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 38/40 PUNTOS**-----
PUNTAJE FINAL: 86,50/100 PUNTOS.

-----**RUSSO, Noelia**-----

-----**ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Profesora en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA. 2021. Consigna un curso sobre petrografía cerámica en 2006 pero no constan las horas. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

No consigna antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos). PUNTAJE OBTENIDO: 3,50 PUNTOS**-----

● **Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (el ítem satura en 5 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● **Docencia en materias afines en el nivel superior (el ítem satura en 4 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● **Docencia general en el Nivel Superior (el ítem satura en 3 puntos)**-----

Profesora de Inglés en Curso de Estudios Superiores. Instituto Cambridge de Cultura Inglesa. **PUNTAJE OBTENIDO: 1,5 puntos**-----

● **Docencia en el Nivel Medio (el ítem satura en 2 puntos)**-----

Consigna varios cargos en el nivel medio como Profesora de inglés desde 2004 hasta la actualidad en distintos establecimientos de nivel medio. La candidata excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----

No informa ninguna Beca de investigación. Cuenta con una participación en proyectos como estudiante (Mincyt-Ecos) y en un convenio de colaboración para entrenamiento técnico-científico. Consigna tres publicaciones en artículos en revistas con referato (una donde es 2/1; una donde es 3/3 y una donde es 5/5). Informa haber participado en cinco reuniones científicas como expositora y una como asistente y no reporta evaluaciones. **PUNTAJE OBTENIDO: 6,35 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

La candidata no informa ninguna participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN. Informa una actividad de difusión en un Museo provincial con un poster y no consigna Docencia en extensión y transferencia. **PUNTAJE OBTENIDO: 0,5 puntos**-----

-----**Antecedentes profesionales (el ítem satura en 2 puntos)**-----

La candidata no consigna ninguna actuación en institutos y organismos nacionales, internacionales, provinciales y municipales - gestión de políticas públicas. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 punto)**-----

La candidata no consigna antecedentes en este rubro: **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 12,35/50 PUNTOS**-----

-----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

El jurado realizó las tres preguntas. Sobre la primera pregunta la candidata manifestó que la parte práctica la desarrollaría mediante lecturas, exposiciones, puesta en común y debate, enfatizando el trabajo con casos prácticos y apuntando a lo visual. En cuanto a la articulación entre lo teórico, lo metodológico y la técnica respondió que esta relación es a nivel de escala. Señaló la confrontación de las diferentes teorías, desde sus diferencias y similitudes. Trabajaría con diferentes casos particulares pensando en la teoría y la puesta en práctica o cómo se resuelven los problemas. Finalmente, en cuanto a su conocimiento de las instancias o herramientas que tiene la Facultad para actuar frente a situaciones de violencia en sus diferentes campos, respondió que no las conocía porque está alejada de la Facultad hace tiempo. **PUNTAJE ENTREVISTA: 3/10 PUNTOS**-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

-----La aspirante eligió el tema **“El registro arqueológico y sus procesos de formación”**-----

Su exposición se extendió por 32 minutos y no entregó al Jurado su estructura de la clase desarrollada. Se valió del apoyo de una presentación Power Point que incluyó imágenes, fotografías y no usó el pizarrón. Para la primera parte de la clase planteó un repaso de la definición del registro arqueológico como entidad teórica, repasó los tipos de evidencia material (artefactos, ecofactos y estructuras) y la variabilidad del registro arqueológico mostrando conocimiento del tema. Posteriormente desarrolló los procesos de formación que alteran los contextos sistémico y arqueológico, y enumeró distintos autores (Schiffer; Binford y Stein; Tani; Renfrew y Bahn) aunque sin precisar sus fechas correspondientes. A continuación desarrolló los procesos de formación naturales e hizo una síntesis, reforzando la idea de que el registro arqueológico no es estático y la importancia de entender los procesos que actuaron en su formación para evitar errores de interpretación. En la exposición se preguntó ¿cómo evaluar estas alteraciones? ¿Qué aspectos considerar hasta las diferentes perspectivas y herramientas para su estudio (estudios actualísticos, tafonomía, etc.) respondiendo que la comprensión de los procesos de formación nos permite completar la información sobre el registro arqueológico resaltando la importancia de los enfoques interdisciplinarios con Ciencias de la Tierra (geomorfología, sedimentología y estratigrafía, pedología, entre otras). A lo largo de la clase se refirió y vinculó a temas dados en clases anteriores y finalmente consultó a los estudiantes por la velocidad de su oralidad. No hubo estructura de clase ni trabajo práctico. Al finalizar el jurado formuló preguntas sobre la clase aunque no preparó actividad práctica porque no sabía que tenía que hacerlo. Ante la solicitud que pensara una actividad tentativa sugirió mostrar imágenes con distintos tipos de alteraciones para que los estudiantes puedan inferir qué procesos pudieron haber actuado. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 17/40 PUNTOS**-----

-----**PUNTAJE FINAL: 32,35/100 PUNTOS.**

-----**VETRISANO, Lucas Javier**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**ANTECEDENTES (máximo 50 puntos)**-----

-----**Títulos y Formación (el ítem satura en 7 puntos)**-----

Licenciado en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2017). Además, consigna la realización de 5 Seminarios de Posgrado aunque no brinda información sobre su inscripción a dicho nivel educativo. **PUNTAJE OBTENIDO: 3,25 puntos**-----

-----**Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (el ítem satura en 17 puntos)**-----

No consigna antecedentes. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Otros antecedentes en docencia (el ítem satura en 8 puntos). PUNTAJE OBTENIDO: 1 PUNTO.**-----

● Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL (**el ítem satura en 5 puntos**)-----
Adscripto graduado en la cátedra “Prehistoria del Viejo Mundo” de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL- UBA) desde marzo de 2020 y continúa. **PUNTAJE OBTENIDO: 1 punto.**

● Docencia en materias afines en el nivel superior (**el ítem satura en 4 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia general en el Nivel Superior (**el ítem satura en 3 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

● Docencia en el Nivel Medio (**el ítem satura en 2 puntos**)-----
No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

-----**Investigación (el ítem satura en 10 puntos)**-----

Obtuvo una Beca de Estímulo a la investigación otorgada por la Universidad de Buenos Aires entre septiembre de 2014 y febrero de 2016. Tuvo una Beca Interna Doctoral del CONICET (entre abril de 2017 y marzo de 2023). Ha participado en 4 proyectos de investigación como estudiante y 4 como graduado. Ha publicado 12 artículos en revistas con referato (3 como primer autor) y 3 en capítulos de libro (1 como primer autor). Además, ha expuesto trabajos en 25 congresos, jornadas, talleres (10 como primer autor). No consigna trabajos como evaluador. El candidato excede el puntaje máximo del ítem. **PUNTAJE OBTENIDO: 10 puntos**-----

-----**Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (el ítem satura en 4 puntos)**-----

No consigna la participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN. Reporta tres actividades de extensión-transferencia relacionadas con la participación en la confección de exposiciones (años 2015 y 2018) y el desarrollo de actividades en Tecnópolis (2018). Ha dictado un Taller sobre tecnología lítica, para alumnos de 1er año en el contexto de la materia Historia en la ESEA en Cerámica N°1 en 2019 y 2022. **PUNTAJE OBTENIDO: 2 puntos**-----

-----**Desarrollo profesional (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna actuaciones en institutos y organismos nacionales, internacionales, provinciales y municipales - gestión de políticas públicas. Durante el año 2023, ha participado en 2 oportunidades de trabajos de impacto en el marco de la construcción de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

las represas Néstor Kirchner y Jorge Cepernic (Santa Cruz). **PUNTAJE OBTENIDO: 0,50 puntos**-----

----**Responsabilidad Institucional (en educación superior) (el ítem satura en 2 puntos)**-----

No consigna. **PUNTAJE OBTENIDO: 0 puntos**-----

---- **PUNTAJE TOTAL ANTECEDENTES: 16,75/50 PUNTOS**-----

----**ENTREVISTA (máximo 10 puntos)**-----

Respecto a la articulación entre los marcos teóricos, metodología y técnicas señala que hay una vinculación estrecha y que herramientas analíticas similares pueden ser usadas desde distintos enfoques teóricos. En cuanto al desarrollo de los aspectos prácticos en la materia, propone la discusión de casos concretos de la bibliografía y la reflexión sobre la elección de cada metodología, analizando el diseño de cada caso, en términos de problemática y propuesta metodológica. También sugiere ejercicios como el que propuso, de manera improvisada, ante la pregunta del jurado sobre este tema. Finalmente, ante la pregunta sobre los protocolos y herramientas con las que cuenta la institución ante situación de violencia y/o discriminación respondió que es posible denunciar estos hechos y que hay canales para hacerlo, pero desconoce cuáles son esos dispositivos. **PUNTAJE ENTREVISTA: 3/10 PUNTOS**-----

----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE (máximo 40 puntos)**-----

----El aspirante eligió el tema "**Estudios en escala regional y local: diseños aplicados a depósitos superficiales y subsuperficiales**".-----

Antes de comenzar, entrega un archivo con el texto de la clase. Desarrolló su clase en 43 minutos. Comienza retomando el texto de Redman (1987) para hablar del diseño de investigación a escala regional. Define el concepto de región y menciona que autores distintos tienen definiciones distintas. Usa un texto de Kantner (2005) que no se encuentra en la bibliografía de la materia. Explica cuáles podrían ser los objetivos de un estudio a escala regional y los problemas relacionados con estudios a esta escala. Define conceptos vistos en unidades anteriores, sin mencionar ese vínculo (propiedades del ambiente y de los artefactos, la obstrusividad, las propiedades del reconocimiento). Explica qué es un muestreo y por qué se muestrea, la diferencia entre población objetivo y población muestreada y cómo se diseña un muestreo. También detalla tipos de muestreos probabilísticos y qué son los no probabilísticos. Luego explica las técnicas exploratorias invasivas mostrando alguna imagen, pero sin explicar lo que se muestra. También define las técnicas exploratorias no invasivas. La clase es totalmente teórica y no propone ningún práctico. Durante la clase utilizó un Power Point que contenía textos extensos y pocas imágenes, que además no fueron explicadas cuando se mostraron. No usó otros recursos didácticos ni interactuó con los oyentes, tampoco hizo preguntas para evaluar el seguimiento de su clase. Buena parte de la exposición es leída de su ayuda memoria repitiendo la información que se encuentra en las diapositivas. **PUNTAJE PRUEBA ORAL Y PLAN DE CLASE: 12/40 PUNTOS**-----

----**PUNTAJE FINAL: 31,75/100 PUNTOS.**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Por todo lo expuesto, este Jurado establece los siguientes órdenes de mérito para los diferentes cargos: -----

Para el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial:

1. PINEAU, Virginia Giselle: 83,50 PUNTOS.
2. LANZELOTTI, Sonia Laura: 83,00 PUNTOS.
3. COLL, Luis Vicente Javier: 82,75 PUNTOS.
4. GUICHÓN, Francisco: 62,25 PUNTOS.

Para el cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial:

1. PINEAU, Virginia Giselle: 86,50 PUNTOS.
2. LANZELOTTI, Sonia Laura: 86,00 PUNTOS.
3. COLL, Luis Vicente Javier: 85,75 PUNTOS.
4. MORLESÍN, Milena Constanza: 65,00 PUNTOS.
5. IZAGUIRRE, Joaquín Ignacio: 62,00 PUNTOS.
6. GUICHÓN, Francisco: 59,50 PUNTOS.
7. MAGNÍN, Lucía Angélica: 59,00 PUNTOS.
8. COLOCA, Federico Ignacio: 47,00 PUNTOS.
9. CAÑETE MASTRÁNGELO: Daniela Soledad 46,00 PUNTOS.

-----Los/as aspirantes RUSSO, Noelia Giselle y VETRISANO, Lucas Javier no fueron incorporados al orden de mérito ya que no alcanzan un puntaje general de 40 (cuarenta) puntos o superior.-----

-----De acuerdo con los puntajes alcanzados, este Jurado, por unanimidad, propone designar a **PINEAU, Virginia Giselle** como Jefe de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial y a **LANZELOTTI, Sonia Laura** como Ayudante de Primera regular con dedicación parcial de METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA, del Departamento de Ciencias Antropológicas. Sin embargo, dada la escasa diferencia del puntaje final alcanzado por los **primeros tres postulantes** del Orden de Mérito, tanto para los cargos de Jefe de Trabajo Práctico como Ayudante de Primera, en relación con los otros postulantes, es que este Jurado por unanimidad propone que se designen a los tres candidatos (**PINEAU, Virginia Giselle, LANZELOTTI, Sonia Laura y COLL, Luis Vicente Javier**) como auxiliares regulares en la categoría de Jefe de Trabajos Prácticos; o en su defecto, como Ayudantes de Primera regulares el segundo y tercero de este concurso, ya que quien guarda el primero puesto también tiene la misma posición en el concurso de JTP. Consideramos que sus actuaciones fueron altamente destacables. Además, lo propuesto **no genera desequilibrios financieros** dado que los tres candidatos son docentes interinos de la cátedra en la actualidad.

-----Con lo que finaliza este acto a las 19 hs del día 28 de agosto de 2024. -----

-----Fecha de entrega de la presente acta: 1 de noviembre de 2024. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Dra. VERÓNICA I. WILLIAMS

Verónica Isabel WILLIAMS

Claustro de Profesores



Gisela CASSIODORO

Claustro de Profesores



Norma Rosa RATTO

Claustro de Profesores



Mariana CARBALLIDO CALATAYUD

Claustro de Graduados



María Laura PEY
Claustro de Graduados



Copia Digitalizada

Hoja Adicional de Firmas

1821 Universidad de Buenos Aires

Número:

Referencia: Acta Final

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 44 pagina/s.