



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Resolución

Número:

Referencia: RM EX-2020-12780678-APN-DNGYFU#MECCYT - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. DE BUENOS AIRES

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, las Resoluciones Ministeriales N° 6 del 13 de enero de 1997 y N° 50 del 2 de febrero de 2010, el Expediente N° EX-2020-12780678-APN-DNGYFU#MECCYT, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES; EN MÚSICA; EN ARTES ESCÉNICAS; EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES; EN ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO; EN ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO), efectuada por la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 1670/19.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que si bien el título de PROFESOR UNIVERSITARIO ha sido incorporado por Resolución Ministerial N° 50 del 2 de febrero de 2010 al régimen del artículo 43, sus exigencias no resultan aplicables actualmente debido a que aún no se han establecido la carga horaria mínima, los contenidos curriculares básicos y los criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios y la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de

enero de 1997, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la entonces DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 9) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES; EN MÚSICA; EN ARTES ESCÉNICAS; EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES; EN ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO; EN ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO) que expide la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras, perteneciente a la carrera de PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ARTES a dictarse bajo la modalidad presencial, conforme al plan de estudios y duración de la misma que se detallan en el ANEXO (IF-2020-41087118-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO (IF-2020-41087548-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título de PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES; EN MÚSICA; EN ARTES ESCÉNICAS; EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES; EN ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO; EN ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO), quedan sujetos a la reglamentación que se dicte en oportunidad de la determinación de la carga horaria mínima, contenidos curriculares y criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

ALCANCES DEL TÍTULO: PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES; EN MÚSICA; EN ARTES ESCÉNICAS; EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES; EN ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO; EN ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO), QUE EXPIDE UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Ejercer la docencia en espacios curriculares pertinentes al campo de conocimiento del arte, en los niveles de educación secundaria y superior, y en las modalidades en las que la educación artística fuera incluida.
- Planificar, diseñar, conducir y evaluar planes, programas y proyectos educativos que involucren saberes y prácticas del campo de las artes en diversos ámbitos de educación.
- Elaborar, implementar y evaluar proyectos de investigación educativa vinculados con el campo artístico participando en equipos disciplinares, multidisciplinares e interdisciplinares dando cuenta de la complejidad de los fenómenos que estudia.
- Asesorar en la elaboración de diseños curriculares, planes y programas de estudio del área artística en los diferentes niveles del sistema educativo.
- Desempeñarse como responsable y/o coordinador/a de proyectos de extensión universitaria del campo artístico en ámbitos privados y públicos.
- Participar en la elaboración, ejecución y evaluación de normas, pautas, planes, programas y proyectos para los medios de comunicación social en lo concerniente al campo artístico-cultural.
- Asesorar, dirigir y organizar instituciones, organismos, y espacios dedicados a la formación artístico – cultural.
- Coordinar y organizar simposios, congresos, encuentros, jornadas vinculadas a la problemática de la educación artística.
- Organizar y producir materiales de apoyo vinculados con la formación y difusión

artístico-cultural en editoriales, centros culturales, teatros, museos, organizaciones intermedias, conservatorios, galerías de arte, entre otros.

- Asesorar, coordinar, dirigir, diseñar y producir materiales didácticos y/o de apoyo para los/las docentes de artes de distintos niveles, que implican la selección de un corpus de obras y/o la elaboración de guías de estudio diversas vinculadas con material visual, audiovisual y auditivo.
- Participar en la difusión de actividades comunitarias relativas al área artística en los ámbitos educativos en los que se desempeñe.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2020-12780678- -APN-DNGYFU#MECCYT- PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Y SUPERIOR EN ARTES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras
TÍTULO: PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN
ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES; EN MÚSICA; EN
ARTES ESCÉNICAS; EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES; EN ARTE
LATINOAMERICANO Y ARGENTINO; EN ARTE MODERNO Y
CONTEMPORÁNEO)

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

CICLO BÁSICO COMÚN

1	Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado	Cuatrimestral	4	64	-	---	
2	Introducción al pensamiento científico	Cuatrimestral	4	64	-	---	
3	Filosofía	Cuatrimestral	4	64	-	---	
4	Semiología	Cuatrimestral	4	64	-	---	
5	Electiva CBC	Cuatrimestral	4	64	-	---	
6	Electiva CBC	Cuatrimestral	4	64	-	---	

CICLO TRONCAL

7	Introducción a las artes visuales	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
8	Introducción a la música	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
9	Introducción a las artes escénicas	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
10	Introducción al cine y las artes audiovisuales	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
11	Estética	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
12	Teoría de los medios y de la comunicación	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
13	Sociología y antropología del arte	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
14	Psicología del arte	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	

IDIOMAS

	Idioma sajón - Nivel Elemental	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
	Idioma sajón - Nivel Medio	Cuatrimestral	4	64	Aprobado Idioma sajón - Nivel Elemental	Presencial	
					Aprobado Idioma		

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
	Idioma sajón - Nivel Superior	Cuatrimestral	4	64	sajón - Nivel Medio	Presencial	
	Idioma latino - Nivel Elemental	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
	Idioma latino - Nivel Medio	Cuatrimestral	4	64	Aprobado Idioma latino - Nivel Elemental	Presencial	
	Idioma latino - Nivel Superior	Cuatrimestral	4	64	Aprobado Idioma latino - Nivel Medio	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: ARTES VISUALES

15	Materia de la Orientación Artes Visuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
16	Materia de la Orientación Artes Visuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Artes Visuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Artes Visuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Artes Visuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Artes Visuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Visuales C	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
22	Teoría e historiografía de las artes visuales	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 5 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
24	Materia o Seminario del Departamento de Artes	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
26	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
27	Proyecto de Aproximación a la Práctica Docente	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
28	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
29	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
30	Didáctica General	Anual	6	192	9 materias del Ciclo Troncal y/o del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
31	Didáctica de las Artes	Anual	7	224	27 a 30	Presencial	
32	Residencia	Cuatrimestral	6	96	31	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: MÚSICA

15	Lenguaje musical I	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
16	Lenguaje musical II	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10; 15	Presencial	
17	Morfología	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10; 15, 16	Presencial	
18	Materia de la Orientación Música A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Música A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Música A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Música B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
22	Materia de la Orientación Música B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 5 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
24	Materia o Seminario del Departamento de Artes	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
26	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
27	Proyecto de Aproximación a la Práctica Docente	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
28	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
29	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Didáctica General	Anual	6	192	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
31	Didáctica de las Artes	Anual	7	224	27 a 30	Presencial	
32	Residencia	Cuatrimestral	6	96	31	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: ARTES ESCÉNICAS

--	--	--	--	--	--	--	--

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
15	Teoría y crítica del teatro	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
16	Estética y teorías teatrales	Cuatrimestral	6	96	7 a a 11	Presencial	
17	Materia de la Orientación Artes Escénicas A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Artes Escénicas A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Artes Escénicas A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Artes Escénicas B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Escénicas B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
22	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 5 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
23	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
24	Materia o Seminario del Departamento de Artes	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
26	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
27	Proyecto de Aproximación a la Práctica Docente	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
28	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
29	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Didáctica General	Anual	6	192	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
31	Didáctica de las Artes	Anual	7	224	27 a 30	Presencial	
32	Residencia	Cuatrimestral	6	96	31	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

15	Análisis, crítica y estudios sobre cine	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
16	Estética del cine y teorías audiovisuales	Cuatrimestral	6	96	7 a a 11	Presencial	
17	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
18	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
19	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
20	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
21	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
22	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 5 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
23	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
24	Materia o Seminario del Departamento de Artes	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
26	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
27	Proyecto de Aproximación a la Práctica Docente	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
28	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
29	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Didáctica General	Anual	6	192	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
31	Didáctica de las Artes	Anual	7	224	27 a 30	Presencial	
32	Residencia	Cuatrimestral	6	96	31	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN TRANSVERSAL: ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO

15	Materia de la Orientación Artes Visuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
16	Materia de la Orientación Artes Visuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Música*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
18	Materia de la Orientación Música*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Escénicas*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
22	Materia de la Orientación Artes Escénicas*	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 5 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
24	Materia o Seminario Departamento de Artes	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
25	Materia Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
26	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
27	Proyecto de Aproximación a la Práctica Docente	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
28	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
29	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Didáctica General	Anual	6	192	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
31	Didáctica de las Artes	Anual	7	224	27 a 30	Presencial	
32	Residencia	Cuatrimestral	6	96	31	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN TRANSVERSAL: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

15	Materia de la Orientación Artes Visuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
16	Materia de la Orientación Artes Visuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Música**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Música**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Cine y Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
	Audiovisuales**						
20	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Escénicas**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
22	Materia de la Orientación Artes Escénicas**	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 5 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
24	Materia o Seminario del Departamento de Artes	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a a 10	Presencial	
26	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
27	Proyecto de Aproximación a la Práctica Docente	Cuatrimestral	4	64	7 a a 10	Presencial	
28	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
29	Electiva de Ciencias de la Educación	Cuatrimestral	6	96	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Didáctica General	Anual	6	192	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
31	Didáctica de las Artes	Anual	7	224	27 a 30	Presencial	
32	Residencia	Cuatrimestral	6	96	31	Presencial	

TÍTULO: PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES; EN MÚSICA; EN ARTES ESCÉNICAS; EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES; EN ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO; EN ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

CARGA HORARIA TOTAL: 3392 HORAS

MATERIAS OPTATIVAS/ELECTIVAS

Electiva CBC:
Economía
Psicología
Ciencia Política
Sociología
Antropología
Electiva de Ciencias de la Educación:
Problemáticas de la formación docente I
Educación y experiencias sociocomunitarias
Política educacional
Historia de la educación argentina
Pedagogía,
Psicología educacional
Materia de la Orientación Artes Escénicas*:
Historia del teatro - Latinoamérica y Argentina
Antropología de la performance y de la corporeidad
Problemas de la danza
Historia de la danza
Materia de la Orientación Artes Escénicas**:

Historia de la danza
Historia del teatro II
Estética y teorías teatrales
Teoría y crítica del teatro
Antropología de la performance y de la corporeidad
Problemas de la danza
Materia de la Orientación Artes Escénicas A:
Historia del Teatro - Latinoamérica y Argentina
Historia del Teatro II
Literatura en las artes audiovisuales y performáticas
Historia del Teatro I
Materia de la Orientación Artes Escénicas B:
Antropología de la performance y de la corporeidad
Problemas de la danza
Historia de la danza
Materia de la Orientación Artes Visuales*:
Historia de las artes visuales - América siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales - América Latina y el Caribe siglos XIX-XXI
Historia de las artes visuales - América Prehispánica

Historia de las artes visuales - Argentina siglos XVI-XIX
Historia de las artes visuales - Argentina siglos XX y XXI
Materia de la Orientación Artes Visuales**:
Historia de las artes visuales - Siglos XX-XXI
Estudios sobre fotografía
Historia de las artes visuales - Europa siglos XIV-XVI
Historia de las artes visuales - Europa siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales - Europa siglos XVIII-XX
Materia de la Orientación Artes Visuales A:
Historia de las artes visuales – Siglos XX-XXI
Historia de las artes visuales – Antigüedad
Historia de las artes visuales – Edad Media
Historia de las artes visuales – Europa Siglos XIV-XVI
Historia de las artes visuales – Europa Siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales – Europa Siglos XVIII-XX
Materia de la Orientación Artes Visuales B:
Historia de las artes visuales – Argentina Siglos XVI-XIX
Historia de las artes visuales – América Prehispánica
Historia de las artes visuales – América Siglos XVI-XVIII

Historia de las artes visuales – Argentina Siglos XX-XXI
Historia de las artes visuales – América Latina y el Caribe Siglos XIX-XXI
Materia de la Orientación Artes Visuales C:
Estudios sobre Fotografía
Taller de Prácticas Artísticas
Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales*:
Problemas del cine y el audiovisual en Latinoamérica
Historia del cine - Latinoamérica y Argentina
Literatura en las artes audiovisuales y performáticas
Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales**:
Análisis, crítica y estudios sobre cine
Pensamiento audiovisual (Cine y literatura)
Historia del cine II
Historia del cine I
Estética del cine y teorías audiovisuales
Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A:
Historia del cine II
Historia del cine - Latinoamérica y argentina
Problemas del cine y el audiovisual en Latinoamérica

Historia de las artes visuales - Siglos XX-XXI
Historia del cine I
Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales B:
Artes sonoras
Estudios sobre fotografía
Pensamiento audiovisual (Cine y literatura)
Literatura en las artes audiovisuales y performáticas
Materia de la Orientación Música*:
Historia de la música - América Latina y Argentina siglos XVI-XXI
Estudios de músicas populares
Antropología de la música
Materia de la Orientación Música**:
Historia de la música - Europa Siglos XVIII-XIX (Clasicismo y Romanticismo)
Historia de la música - Siglos XV-XVIII (Renacimiento y Barroco)
Artes sonoras
Estética de la música
Historia de la música - Siglos XX-XXI
Materia de la Orientación Música A:
Historia de la música – Antigüedad Clásica y Edad Media

Historia de la música – América Latina y Argentina siglos XVI-XXI
Historia de la música – Europa siglos XVIII-XIX (Clasicismo y Romanticismo)
Historia de la música – Siglos XX-XXI
Historia de la música – Europa siglos XV-XVIII (Renacimiento y Barroco)
Materia de la Orientación Música B:
Artes sonoras
Psicología de la música
Estética de la música
Antropología de la música
Estudios de músicas populares



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2020-12780678- -APN-DNGYFU#MECCYT - PROFESOR/A DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Y SUPERIOR EN ARTES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 13 pagina/s.