



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución

Número:

Referencia: RM EX-2019-70605176-APN-DNGYFU#MECCYT - VALIDEZ NAC. TITULO - UNIV. DE BUENOS AIRES

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, el Expediente N° EX-2019-70605176-APN-DNGYFU#MECCYT, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de LICENCIADO/A EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES, MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS, CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO, ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO), efectuada por la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 859/19.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no encontrarse el título entre las excepciones mencionadas, la solicitud de la Institución debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, pueda modificarse y/o ampliarse la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la

carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título que expide la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 9) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO/A EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES, MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS, CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO, ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO) que expide la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras, de la carrera de LICENCIATURA EN ARTES a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2020-63726084-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores del título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2020-63726721-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan en el artículo 1°, quedarán sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que se modifique y/o amplíe la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Facultad de Filosofía y Letras
TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES, MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS, CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO, ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

CICLO BÁSICO COMÚN

1	Introducción al pensamiento científico	Cuatrimestral	4	64	-	---	
2	Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado	Cuatrimestral	4	64	-	---	
3	Filosofía	Cuatrimestral	4	64	-	---	
4	Semiología	Cuatrimestral	4	64	-	---	
5	Electiva CBC	Cuatrimestral	4	64	-	---	
6	Electiva CBC	Cuatrimestral	4	64	-	---	

CICLO TRONCAL

7	Introducción a las artes visuales	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
8	Introducción a la música	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
9	Introducción a las artes escénicas	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
10	Introducción al cine y las artes audiovisuales	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
11	Estética	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
12	Teoría de los medios y de la comunicación	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
13	Sociología y antropología del arte	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	
14	Psicología del arte	Cuatrimestral	6	96	Ciclo Básico Común aprobado	Presencial	

IDIOMAS

	Idioma sajón - Nivel Elemental	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
	Idioma sajón - Nivel Medio	Cuatrimestral	4	64	Idioma sajón - Nivel Elemental	Presencial	
	Idioma sajón - Nivel Superior	Cuatrimestral	4	64	Idioma sajón - Nivel Medio	Presencial	
	Idioma latino - Nivel Elemental	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
	Idioma latino - Nivel Medio	Cuatrimestral	4	64	Idioma latino - Nivel Elemental	Presencial	
	Idioma latino - Nivel Superior	Cuatrimestral	4	64	Idioma latino - Nivel Medio	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: ARTES VISUALES

15	Materia de la Orientación Artes Visuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
16	Materia de la Orientación Artes Visuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Artes Visuales A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Artes Visuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Artes Visuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Artes Visuales B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Visuales C	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
22	Teoría e historiografía de las artes visuales	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
24	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
26	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
27	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
28	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Seminario Específico	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: MÚSICA

15	Lenguaje musical I	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
16	Lenguaje musical II	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
17	Morfología	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
18	Materia de la Orientación Música A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Música A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Música A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Música B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
22	Materia de la Orientación Música B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
24	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
26	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
27	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
28	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Seminario Específico	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: ARTES ESCÉNICAS

15	Teoría y crítica del teatro	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
16	Estética y teorías teatrales	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Artes Escénicas A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Artes Escénicas A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Artes Escénicas A	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Artes Escénicas B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Escénicas B	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
22	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
23	Materia del Departamento	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
	de Artes						
24	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
26	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
27	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
28	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimstral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Seminario Específico	Cuatrimstral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN DISCIPLINAR: CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

15	Análisis, crítica y estudios sobre cine	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
16	Estética del cine y teorías audiovisuales	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
17	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
18	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
19	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
20	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales B	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
21	Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales B	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
22	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
23	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
24	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimstral	6	96	7 a 10	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
26	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
27	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
28	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Seminario Específico	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN TRANSVERSAL: ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO

15	Materia de la Orientación Artes Visuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
16	Materia de la Orientación Artes Visuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Música*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Música*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Escénicas*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
22	Materia de la Orientación Artes Escénicas*	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
24	Materia Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
25	Materia Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
26	Materia Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
27	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
28	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
					Orientado		
30	Seminario Específico	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

CICLO ORIENTADO: ORIENTACIÓN TRANSVERSAL: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

15	Materia de la Orientación Artes Visuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
16	Materia de la Orientación Artes Visuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
17	Materia de la Orientación Música**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
18	Materia de la Orientación Música**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
19	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
20	Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
21	Materia de la Orientación Artes Escénicas**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
22	Materia de la Orientación Artes Escénicas**	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
23	Epistemología y metodología de la investigación en artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
24	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
25	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
26	Materia del Departamento de Artes	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
27	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
28	Materia de otros Departamentos de FFyL	Cuatrimestral	6	96	7 a 10	Presencial	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	
30	Seminario Específico	Cuatrimestral	4	64	7 a 10; 3 materias del grupo del Ciclo Orientado	Presencial	

TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES, MÚSICA,

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

ARTES ESCÉNICAS, CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO, ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

CARGA HORARIA TOTAL: 3008 HORAS

MATERIAS OPTATIVAS/ELECTIVAS

Electiva CBC:
Sociología
Antropología
Economía
Psicología
Ciencia Política
Materia de la Orientación Artes Escénicas*:
Historia del teatro - Latinoamérica y argentina
Historia de la danza
Problemas de la danza
Antropología de la performance y de la corporeidad
Materia de la Orientación Artes Escénicas**:
Antropología de la performance y de la corporeidad
Historia del teatro II
Historia de la danza

Estética y teorías teatrales
Teoría y crítica del teatro
Problemas de la danza
Materia de la Orientación Artes Escénicas A:
Literatura en las artes audiovisuales y performáticas
Historia del teatro I
Historia del teatro II
Historia del teatro - Latinoamérica y Argentina
Materia de la Orientación Artes Escénicas B:
Antropología de la performance y de la corporeidad
Problemas de la danza
Historia de la danza
Materia de la Orientación Artes Visuales*:
Historia de las artes visuales - América latina y el caribe siglos XIX-XXI
Historia de las artes visuales - Argentina siglos XX y XXI
Historia de las artes visuales - Argentina siglos XVI-XIX
Historia de las artes visuales - América siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales - América prehispánica
Materia de la Orientación Artes Visuales**:

Estudios sobre fotografía
Historia de las artes visuales - Europa siglos XVIII-XX
Historia de las artes visuales – Europa siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales – Europa siglos XIV-XVI
Historia de las artes visuales - Siglos XX-XXI
Materia de la Orientación Artes Visuales A:
Historia de las artes visuales – Siglos XX-XXI
Historia de las artes visuales – Antigüedad
Historia de las artes visuales – Edad media
Historia de las artes visuales – Europa siglos XIV-XVI
Historia de las artes visuales – Europa siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales – Europa siglos XVIII-XX
Materia de la Orientación Artes Visuales B:
Historia de las artes visuales – América siglos XVI-XVIII
Historia de las artes visuales – América latina y el caribe siglos XIX-XXI
Historia de las artes visuales – Argentina siglos XVI-XIX
Historia de las artes visuales – Argentina siglos XX-XXI
Historia de las artes visuales – América prehispánica
Materia de la Orientación Artes Visuales C:
Estudios sobre fotografía

Taller de prácticas artísticas
Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales*:
Problemas del cine y el audiovisual en latinoamérica
Literatura en las artes audiovisuales y performáticas
Historia del cine - Latinoamérica y argentina
Materia de la Orientación Cine y Artes Audiovisuales**:
Análisis, crítica y estudios sobre cine
Pensamiento audiovisual (cine y literatura)
Historia del cine II
Historia del cine I
Estética del cine y teorías audiovisuales
Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales A:
Historia del cine II
Historia del cine - Latinoamérica y argentina
Problemas del cine y el audiovisual en Latinoamérica
Historia de las artes visuales - siglos XX-XXI
Historia del cine I
Materia de la orientación Cine y Artes Audiovisuales B:
Artes sonoras

Literatura en las artes audiovisuales y performáticas
Pensamiento audiovisual (cine y literatura)
Estudios sobre fotografía
Materia de la Orientación Música*:
Historia de la música - América latina y argentina siglos XVI-XXI
Estudios de músicas populares
Antropología de la música
Materia de la Orientación Música**:
Historia de la música - Siglos XV-XVIII (renacimiento y barroco)
Historia de la música - Siglos XX-XXI
Historia de la música - Europa Siglos XVIII-XIX (clasicismo y romanticismo)
Estética de la música
Artes sonoras
Materia de la Orientación Música A:
Historia de la música – América Latina y Argentina siglos XVI-XXI
Historia de la música –Antigüedad clásica y Edad media
Historia de la música – Europa siglos XV-XVIII (renacimiento y barroco)
Historia de la música – Europa siglos XVIII-XIX (clasicismo y romanticismo)
Historia de la música – Siglos XX-XXI
Materia de la Orientación Música B:

Antropología de la música
Estética de la música
Psicología de la música
Artes sonoras
Estudios de músicas populares



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2019-70605176- -APN-DNGYFU#MECCYT- UBA-LICENCIATURA EN ARTES-PLAN DE ESTUDIOS

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.

ALCANCES DEL TÍTULO: LICENCIADO/A EN ARTES (CON ORIENTACIÓN EN ARTES VISUALES, MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS, CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO, ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO), QUE EXPIDE UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Al concluir los estudios correspondientes a la Licenciatura en Artes, el/la egresado/a estará en condiciones de:

- Realizar investigación científica sobre objetos de estudio específicos vinculados con la problemática artístico-cultural y con el campo de la historia y teoría del arte.
- Coordinar y organizar encuentros, simposios, jornadas y congresos vinculados con el campo artístico-cultural.
- Asesorar a instituciones y/u organismos del ámbito público o privado en la elaboración de programas, proyectos y planes en lo concerniente al campo artístico-cultural.
- Participar en la elaboración, ejecución y evaluación de normas, pautas, planes, programas y proyectos para los medios de comunicación social en lo concerniente al campo artístico-cultural.
- Asesorar, dirigir y organizar instituciones y organismos dedicados a la planificación y difusión cultural y social (centros culturales, museos, teatros oficiales, organizaciones intermedias, galerías de arte, medios masivos de difusión, etc.).
- Coordinar, dirigir y participar en grupos de investigación dedicados a problemáticas artístico-culturales multidisciplinarias.
- Asesorar a instituciones y/u organismos del ámbito público o privado en tareas de publicación de materiales especializados y en la elaboración, diagramación y compaginación de materiales auxiliares.
- Asesorar en arbitrajes, expertizajes y peritajes en las áreas de su especialidad.

- Realizar crítica especializada en los medios masivos de difusión, publicaciones, periódicos, catálogos, etc.
- Asesorar a instituciones y particulares para la adquisición de obras de arte.
- Realizar trabajos curatoriales y guías especializadas en exposiciones y muestras de arte.
- Realizar tareas de catalogación y organización de colecciones y archivos vinculados con el patrimonio artístico.
- Participar en trabajos de musicalización de programas televisivos y radiales, así como en el asesoramiento para la realización de bandas de sonido de films, videos, obras teatrales, radioteatrales, ballet, entre otros.
- Participar en la producción ejecutiva y artística de obras cinematográficas, televisivas, videográficas, teatrales y de eventos especiales.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2019-70605176- -APN-DNGYFU#MECCYT- UBA-LICENCIATURA EN ARTES-ALCANCES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.