

Resolución Decano

Número:

Referencia: EX-2023-01525672- -UBA-DME#FFYL Seminarios, Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST - PSE), Plan de Estudio, Dto. Artes 2019

VISTO lo solicitado por el Departamento de Artes en el sentido de que ciertos seminarios PST ofertados entre los años 2021 y 2023 sean considerados equivalentes al SEMINARIO DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES, y

CONSIDERANDO

Que el SEMINARIO DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES correspondiente al Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes aprobado por RESCS-2019-859-UBA-REC se desarrolla bajo la modalidad de PST (Prácticas Socioeducativas Territorializadas, Res. (CD) N° 3155/16)

Las atribuciones conferidas por el artículo 117° del Estatuto Universitario vigente.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS RESUELVE

ARTICULO 1°.- Establecer que los siguientes seminarios específicos (PST) programados por el Departamento de Artes entre los años 2021 y 2023 válidos para el Plan de Estudios 2019, Licenciatura en Artes y Profesorado en Artes, sean equivalentes al SEMINARIO DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES (Código 16010) correspondiente al Plan de Estudios 2019, Licenciatura en Artes, aprobado por RESCS-2019-859-UBA-REC:

Año y Bimestre / Cuatrimestre	Código	Seminario
2021 – 1° Cuatrimestre	70608	PST: EL SALÓN ANUAL INTERNACIONAL DEL CENTRO ARGENTINO DE ARTE CERÁMICO. ACTUALIDAD DE UNA PRÁCTICA MODERNA

2021 – 1º Cuatrimestre	70609	PST: ESCUELA DE ESPECTADORES VIRTUAL: PRODUCCIÓN DE RECURSOS PARA LA PEDAGOGÍA DEL ACONTECIMIENTO TEATRAL EN PANDEMIA
2021 – 1º Cuatrimestre	70628	PST: POLÍTICAS Y GESTIÓN EN INSTITUCIONES CULTURALES
2021 – 1º Cuatrimestre	70404	PST: DESAFÍOS Y PROBLEMAS PARA EL/LA HISTORIADOR/A EN EL MUSEO
2021 – 2º Cuatrimestre	70613	PST: ARTE Y TRABAJO. CONDICIONES LABORALES Y CONDICIONES DE PRODUCCIÓN EN LAS ARTES Y LA CULTURA
2022 – Bimestre de Verano	70627	PST: ARTE Y CIUDAD. CARTOGRAFÍAS COLABORATIVAS PARA EL CENTRO CULTURAL PACO URONDO Y SU ENTORNO URBANO
2022 – 1º Cuatrimestre	70628	PST: POLÍTICAS Y GESTIÓN EN INSTITUCIONES CULTURALES
2022 – 1º Cuatrimestre	70629	PST: LAS ARTES EN AL-ANDALUS-SUS TRAYECTORIAS, IMAGINARIAS Y REPERCUSIONES POSTERIORES EN EL MUSEO DE ARTES ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
2022 – 1º Cuatrimestre	70630	PST: ESCUELA DE ESPECTADORES EN MODO HÍBRIDO PRESENCIAL-VIRTUAL: PEDAGOGÍA DEL ACONTECIMIENTO TEATRAL EN TRANSICIÓN HACIA LA POS PANDEMIA
2022 – 2º Cuatrimestre	70639	PST: GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN DIÁLOGO CON LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA
2022 – 2º Cuatrimestre	70643	PST: EL TRABAJO EN LA GESTIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA: CONDICIONES LABORALES, CONDICIONES DE PRODUCCIÓN, POLÍTICAS CULTURALES
2023 – Bimestre de Verano	70646	PST: ARTE Y CIUDAD. CARTOGRAFÍAS COLABORATIVAS PARA EL TEATRO DEL PUEBLO Y SU ENTORNO URBANO Y PATRIMONIAL
2023 – 1º Cuatrimestre	70657	PST: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN LA UNIVERSIDAD

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese al Departamento de Artes, notifíquese a la Dirección General de Asuntos Académicos, a la Dirección de Coordinación Académico-Departamental y a la Dirección Técnica de Alumnos. Cumplido, archívese.