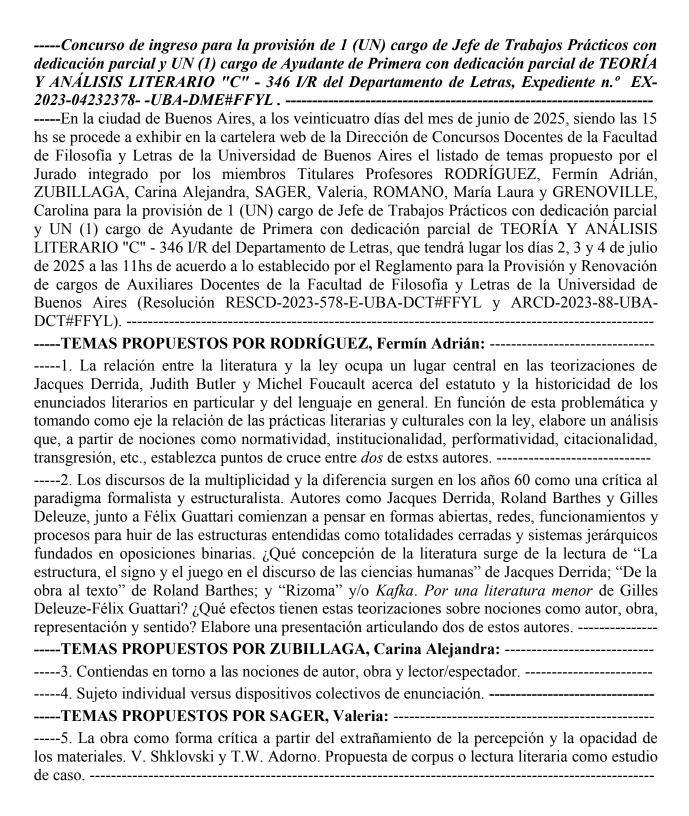


ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS





1821 Universidad de Buenos Aires Facultad de Filosofía y Letras

6. G. Lukács: la perspectiva como intervención de la obra en las formas de conocimiento de acción sobre el mundo. Propuesta de corpus o lectura literaria como estudio de casoTEMAS PROPUESTOS POR ROMANO, María Laura:
7. La especificación del arte y el extrañamiento de la percepción en el primer formalismo
ruso
8. Revolución política y revolución artística en Walter Benjamin
TEMAS PROPUESTOS POR GRENOVILLE, Carolina:
9. Literatura y política: de la crítica deconstructiva a la performatividad
10. Más allá de la realidad del símbolo: expresiones de lo viviente en el arte y la literatura.
MIÉRCOLES 2 DE JULIO DE 2025
Orden de exposición:
1) ACZEL, Ilona Clara (JTP). 11hs
2) ANGILLETTA, Florencia (Ay 1°). 12hs
3) BOGADO, Fernando Emmanuel (JTP y Ay 1°). 13hs
4) CASTILLO, Gabriel Marcelo (JTP). 15hs
5) DJAMENT, Leonora (JTP), 16hs
JUEVES 3 DE JULIO DE 2025
Orden de exposición:
6) DORFMAN, Daniela (Ay 1°). 11hs
7) PELLER, Diego (JTP). 12hs
14) PEREZ, Agustina Jazmín (Ay 1°). 13hs
15) RAMALLO, Carolina (JTP ingreso). 15hs
16) SALOMÓN, María Guadalupe (JTP ingreso). 16hs

Jakan Jakan

Ma. Laura Carbone Piccioli
Directora Concursos Docentes