



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS

-----**Concurso de ingreso para la provisión de 1 (UN) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y UN (1) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de LITERATURA LATINOAMERICANA II - 345I/R - del Departamento de Letras, Expediente n.º EX-2023-04232253- -UBA-DME#FFYL.**-----

-----En la ciudad de Buenos Aires, a los veintisiete días del mes de noviembre de 2024, siendo las 15 hs se procede a exhibir en la cartelera web de la Dirección de Concursos Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires el listado de temas propuesto por el Jurado integrado por los miembros Titulares Profesores ROMAN, Claudia Andrea, EL JABER, Loreley, CÁMARA, Mario César, TORRES, María Alejandra y PISANO, Juan Ignacio para la provisión de 1 (UN) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y UN (1) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de LITERATURA LATINOAMERICANA II - 345I/R del Departamento de Letras, que tendrá lugar los días 5 y 6 de diciembre de 2024 a las 11hs de acuerdo a lo establecido por el Reglamento para la Provisión y Renovación de cargos de Auxiliares Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resolución RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL). -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR ROMAN, Claudia Andrea:** -----

- 1. La función del mito, estructuras antropológicas y trauma de la conquista en Pedro Páramo.
- 2. Vanguardia y antropofagia: crítica y reivindicación del pasado como metáfora cultural. ---

-----**TEMAS PROPUESTOS POR EL JABER, Loreley:** -----

- 3. Pueblo, motín y lengua andina en *Los ríos profundos* de José María Arguedas. -----
- 4. Viaje, mito y espacialidad en los siguientes cuentos de *El trueno entre las hojas* de Augusto Roa Bastos: "Carpincheros", " La rogativa", "La tumba viva" y "El trueno entre las hojas". -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR CÁMARA, Mario César:** -----

- 5. Volver al pasado para imaginar el futuro: el caso de la vanguardia antropofágica brasileña.
- 6. La lengua híbrida en la obra de Wilson Bueno. -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR TORRES, María Alejandra:** -----

- 7. La figura del escritor transculturador vs. el escritor regionalista. -----
- 8. El trabajo del narrador transculturador en los relatos robastianos: el potencial del mito y la leyenda en la ficción, el mundo de las creencias y el peso de la historia. -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR PISANO, Juan Ignacio:** -----

- 9. El relato de la tribu y la escritura de *El entenado*. Memoria, alteridad y etnocentrismo en la novela de Saer. -----
 - 10. La vanguardia latinoamericana como respuesta al problema de lo humano: César Vallejo ante los límites de la lengua poética. -----
-



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

----- **JUEVES 5 DE DICIEMBRE DE 2024.** -----

-----**Orden de exposición:**-----

1. ADUR NOBILE, Lucas Martín (JTP ingreso). 11hs. -----

2. BIANCHI, Paula Daniela (JTP y Ay 1° ingreso). 12hs. -----

3. COBAS CARRAL, Andrea Isabel (JTP ingreso). 13hs. -----

-----**VIERNES 6 DE DICIEMBRE DE 2024.** -----

-----**Orden de exposición:**-----

4. LÓPEZ, Alejo (Ay 1° ingreso). 11hs. -----

5. PAGANELLI, Pía (Ay 1° ingreso). 12hs. -----

6. VON DER PAHLEN, Marina Verónica (JTP ingreso). 13hs. -----

Ma. Laura Carbone Piccoli
Directora Concursos Docentes