



1821 *Universidad de Buenos Aires*
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA FINAL

----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 11 hs. del día 6 de diciembre de 2024, se reúnen, en representación del claustro de profesores, Claudia Andrea ROMAN, Loreley EL JABER y Mario César CÁMARA y en representación del claustro de graduados, María Alejandra TORRES y Juan Ignacio PISANO, miembros del jurado designado por RESCD-2024-394-UBA-DCT#FFYL para entender en el concurso dispuesto por RESCD-2023-361-UBA-DCT#FFYL y llamado por REDEC-2023-2687-UBA-DCT#FFYL para la renovación de TRES (3) cargos de ayudante de primera con dedicación parcial de LITERATURA LATINOAMERICANA II (vto. ADUR NOBILE, Lucas Martín; COBAS CARRAL, Andrea Isabel y VON DER PAHLEN, Marina Verónica), del Departamento de Letras, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2023-04232253- -UBA-DME#FFYL (345R). -----

----El presente acto cuenta con la presencia de la integrante de la comisión evaluadora por el claustro de graduados, María Inés ALDAO y de la veedora por el claustro de graduados, María Laura ROMANO. -----

----Los aspirantes Lucas Martín ADUR NOBILE, Andrea Isabel COBAS CARRAL y Marina Verónica VON DER PAHLEN han confirmado su participación en el presente concurso, de acuerdo con Reglamento de Concursos para la Provisión y Renovación de Cargos de Auxiliares Docentes (RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL). ---

----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 60 del reglamento de concursos, referido al análisis cuidadoso de los antecedentes y aptitudes de los aspirantes **Lucas Martín ADUR NOBILE, Andrea Isabel COBAS CARRAL y Marina Verónica VON DER PAHLEN.** -----

-----**AYUDANTE DE PRIMERA**-----

ADUR NOBILE, Lucas Martín -----

-----TÍTULOS Y FORMACIÓN:-----

El aspirante es Doctor en Letras (2014), Licenciado en Letras (2011) y Profesor en Enseñanza Media y Superior en Letras (2008), los tres títulos han sido expedidos por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. -----

-----ANTECEDENTES:-----

-----Docencia:-----

El aspirante ha dictado clases en la asignatura objeto del concurso desde 2015 hasta el presente. Se desempeñó como Ayudante de Primera Regular entre 2015 y 2018; en 2018, fue promovido a Jefe de Trabajos Prácticos, cargo que sigue desempeñando. Se destaca además que, durante el primer cuatrimestre de 2022, se desempeñó como Profesor adjunto interino a cargo del dictado de la materia en el Centro Universitario de Devoto, en el marco del Programa UBA XXII. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El aspirante se desempeña como Jefe de trabajos Prácticos Regular de Problemas de Literatura Latinoamericana "A" desde 2023. Ha dictado clases en la misma asignatura como Ayudante de Primera interino desde 2014 a 2023. Además, en dos oportunidades ha impartido un seminario de grado en la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires (2015 y 2018). -----

El aspirante ha dictado clases en asignaturas vinculadas con la materia objeto de concurso en el nivel superior, grado y posgrado, en instituciones nacionales y extranjeras. En 2009 y 2010, fue profesor invitado de Literatura Argentina para el dictado de clases teóricas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. En 2012 participó como docente de un seminario de grado de la Licenciatura en Letras en la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires sobre literatura argentina y latinoamericana. En 2013, también en la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires, dictó un curso de posgrado "Literatura Argentina desde la transición democrática a la actualidad". De 2019 a 2021, ha dictado la asignatura "Problemas de Literatura Contemporánea en Lengua Española" (anual) en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" y, en la misma institución, ha impartido clases de "Literatura Argentina y Latinoamericana conectada con Española" (anual) entre 2017 y 2021. En 2022, participó como profesor invitado del programa de Maestría del Departamento de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Université Bretagne Sud. -----

El aspirante ha dictado clases en diferentes asignaturas de grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires: en 2005 dio clases como Ayudante de Segunda en el "Taller de lectura y escritura académica" de la asignatura "Semiología" (Ciclo Básico Común); entre 2008 y 2014 fue parte del equipo docente (como Ayudante de Primera) del seminario "Ideologías lingüísticas y nacionalismo" en la Facultad de Filosofía y Letras; entre 2010 y 2012, en la misma institución, integró el equipo docente que dictó el seminario de Licenciatura "Análisis del Discurso: un itinerario. Historia, método, enfoques, objetos". -----

En 2018 y 2019, integró el equipo del Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas "Escribir en la cárcel" (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). Entre 2019 y 2021, estuvo a cargo del seminario "Redacción Final de Tesis Doctoral" para el Doctorado en Diseño de la Universidad de Palermo. -----

El aspirante declara ocho cargos docentes en enseñanza media entre 2008 y 2021, incluyendo escuelas de gestión pública y privada, el Plan Fines y una experiencia docente en el "Curso de apoyo al último año del nivel medio/polimodal para la articulación con el nivel superior" (UBA-Ministerio de Educación). -----

-----Investigación: -----

El postulante es Investigador Asistente del Conicet desde 2021. -----

Entre sus publicaciones, consigna: la co-coordinación de dos libros y la co-edición de uno; 33 artículos en revistas argentinas y del exterior (8 en revistas no académicas, 5 en colaboración, 3 en prensa); 1 dossier sobre Borges; 18 Partes de libros en total, incluyendo capítulos, secciones más breves y actas. Mayormente, estas publicaciones corresponden a literatura argentina contemporánea. El postulante consigna 10 reseñas y un estudio preliminar de la revista NÚMERO. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Participación en proyectos de investigación: dirige un UBACYT (desde 2023), dos FiloCyT (uno desde 2022; el otro entre 2019-2022). Ha participado con continuidad de proyectos UBACYT (2004-actualidad). Asimismo, ha participado en 1 PIP. Ha realizado 1 estadía posdoctoral de investigación en Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (1 mes, 2019). Participa del programa de la Cátedra Libre de Derechos Humanos (FFyL, SEUBE). ---- Entre 2019 y 2020 ha obtenido becas de investigación de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno; de doctorado y posdoctorado en CONICET. Ha obtenido el premio Desmadres de lectura (2023), el premio Fundación Internacional Jorge Luis Borges por la difusión de su obra (2021) y el premio al mejor promedio de Letras por la Academia Argentina de Letras (2008). -----

Colaboró en la organización de más de 20 eventos científicos (2011-2024) y ha sido expositor en 70 eventos científicos en diferentes sedes académicas nacionales e internacionales. -----

El postulante se encuentra categorizado en el Programa de Incentivos a Docentes Investigadores en la categoría 5. -----

Los antecedentes del aspirante se ocupan, de manera dominante, de diversos aspectos y proyecciones de la obra y la figura de Jorge Luis Borges. -----

----Extensión y Transferencia: -----

Ha participado del programa UBA XXII entre 2016 y 2022. Asimismo, ha dictado (junto a otros docentes) un seminario de extensión, entre 2017 y 2019, también para SEUBE. Ha dictado una introducción a la obra de Jorge Luis Borges en la Biblioteca Municipal Miguel Cané. Presenta, a su vez, la participación de un ciclo de lecturas dirigido por Juan Gelman en la Universidad Nacional de San Martín, entre 2010 y 2013. Ha dictado una clase abierta en la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires (2012) y organizado una muestra en el Centro Cultural Paco Urondo (2010). -----

----Desarrollo Profesional: -----

Actualmente es director de 1 beca Ubacyt y de 2 adscripciones, una en la cátedra objeto del presente concurso y la otra en Problemas de Literatura Latinoamericana (FFyL, UBA). Fue tutor de una estancia de investigación. Dirigió 1 beca CIN, 1 adscripción finalizada en Literatura Latinoamericana II, 1 tesis en la Maestría en Estudios Literarios y 1 tesis de licenciatura en la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires. Ha evaluado artículos para una docena de revistas académicas. Se ha desempeñado como jurado de proyectos, tesinas, trabajos finales o premios en universidades y otras instituciones públicas y privadas de ciencia y técnica o gestión cultural en 6 oportunidades. Es miembro de tres redes o asociaciones profesionales. -----

Desde el 2024 y hasta la fecha se desempeña como vocal y coordinador del Comité Académico de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges. -----

----Responsabilidad Institucional: -----

Integró el equipo de coordinación del Programa de Extensión en Cárceres (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras - Centros Universitarios de Devoto y Ezeiza) entre 2016 y 2021. -----

----Evaluación de labor docente realizada en el cargo motivo del concurso: -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El postulante ha desarrollado tareas docentes en el cargo objeto de concurso con continuidad desde 2015. Se desempeñó como Ayudante de Primera Regular entre 2015 y 2018; en 2018, fue promovido a Jefe de Trabajos Prácticos, cargo que sigue desempeñando. Se destaca además que, durante el primer cuatrimestre de 2022, se desempeñó como Profesor adjunto interino a cargo del dictado de la materia en el Centro Universitario de Devoto, en el marco del Programa UBA XXII. -----

----Entrevista personal (en caso de que hubiera sido solicitada por el Jurado): No corresponde. -----

COBAS CARRAL, Andrea Isabel -----

----TÍTULOS Y FORMACIÓN: -----

La postulante es Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (2022); Licenciada en Letras (2003) y Profesora en Enseñanza Media y Superior en Letras (2014), ambos títulos expedidos por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. -----

Como formación complementaria consigna: 2 cursos de especialización Facultad de Ciencias Sociales/Universidad de Buenos Aires y Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 7 seminarios de Maestría en Literatura Española y Latinoamericana (Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires), 5 cursos de posgrado y extensión (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Tres de Febrero - FLACSO - Universidad de Vigo - Universidad de Cali) y 9 cursos de actualización docente en distintas instituciones. -----

----ANTECEDENTES: -----

----Docencia: -----

La aspirante se ha desempeñado como docente en la cátedra objeto de concurso con continuidad desde hace más de veinte años (2004). Ha ocupado sucesivamente cargos de creciente responsabilidad, con las designaciones y dedicaciones que se indica: 2004 a 2006, adscripta de investigación; 2009 a 2015, Ayudante de Primera interina y desde ese período hasta 2018, regular; de 2018 al presente: Jefe de Trabajos Prácticos interina. -----

La aspirante se desempeñó como parte del equipo docente de un seminario de grado (2019) y de un Seminario de Prácticas Socio Territorializadas (2021). En ambos casos, la temática de las asignaturas corresponde a literatura latinoamericana. -----

La aspirante se ha desempeñado como Profesora Adjunta interina a cargo de la asignatura Literatura Latinoamericana en la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín desde 2018 (regularizado en 2024). Es también Profesora Adjunta interina de "Literatura Argentina y Latinoamericana" en la Facultad de Cinematografía de la Fundación Universidad del Cine desde 2009, asignatura en la que se desempeñó previamente como Jefa de Trabajos Prácticos (entre 2007 y 2009). -----

Desde 2012, es Profesora titular de "Textos Hispanoamericanos Contemporáneos" de la carrera de Traductorado literario y científico-técnico del Departamento de Inglés del Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández". Desde 2021, es Profesora interina a cargo de "Literatura Latinoamericana" y "Seminario de Literatura Latinoamericana" turno mañana en el Instituto Superior del Profesorado "Dra. Alicia



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Moreau de Justo”; desde 2023, desempeña esos cargos también en las mismas asignaturas del turno vespertino de dicha institución. -----

Ha sido docente del programa Study Abroad de Butler University entre 2008 y 2012. -----

La aspirante es Profesora a cargo del seminario “Teorías del texto literario” en la carrera de Especialización en Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de Moreno desde 2022. En 2021, ocupó el cargo de Profesora Adjunta para el dictado del “Taller de Escritura Académica” en la Maestría en Restauración de Bienes Artísticos y Bibliográficos de la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín. En 2006, participó como Ayudante del dictado del “Taller de escritura de tesis” para la Maestría Gubernamental de la Universidad Nacional de San Martín. -----

Desde 2021, se desempeña como Profesora Adjunta interina a cargo del “Taller de Escritura” para la Licenciatura en Fotografía de la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín; desde 2020, es parte del equipo de dictado del “Taller de Escritura Académica” del CPU (Ciclo de Preparación Universitaria) de la misma Universidad; en 2008 se desempeñó como Ayudante de Primera en el “Seminario de producción y comprensión de textos” en la Universidad Nacional de La Matanza; en 2004, como Ayudante de Primera del “Taller de lectura y comprensión de textos” del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján. Desde 2001 al presente es Ayudante de Primera en la cátedra de “Semiología” del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires. -----

La aspirante consigna experiencia docente en nivel medio en dos escuelas de gestión privada entre 2003 y 2007. -----

----Investigación: -----

La postulante se encuentra categorizada desde 2014 como Investigadora Categoría IV, Carrera de Investigador Científico del Ministerio de Educación. -----

Se ha desempeñado en diversos proyectos de investigación. Ha co-dirigido 1 proyecto Filocyt (2022 a la fecha) y un PRIG (2016-2018). Integra con continuidad UBACYT desde 2004 y ha participado de un Programa de Cooperación Bilateral CONICET-CNR (Italia; 2018-2022). Desde 2022, es co-coordinadora del Grupo de Estudios de Centroamérica del ILH. --
Ha obtenido las siguientes becas: beca interna de posgrado tipo II CONICET, 2010-2012; Beca interna de posgrado tipo I CONICET (2007-2010); Beca de grado para curso intensivo en Universidad de Santiago Compostela, 1999. -----

Ha participado en múltiples reuniones académicas: expositora en 22 congresos internacionales y nacionales y en más de 20 Jornadas; ha sido miembro del comité organizador en 9 eventos; ha coordinado mesas y paneles en 10 eventos académicos. -----

En cuanto a las publicaciones, declara: 1 libro propio (2024), 2 libros como coordinadora, 1 en colaboración publicado en Galicia; 15 artículos en revistas académicas; 6 reseñas; 22 capítulos de libros (2 en colaboración); 1 prólogo; 9 artículos en actas de congresos; 4 guías de lectura o fichas de cátedra (2 Universidad de Buenos Aires, 2 en Institutos de Educación Superior). -----

Los antecedentes de investigación declarados se concentran en el área de literatura latinoamericana. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Extensión y Transferencia: -----

La postulante presenta 3 publicaciones en medios y revistas culturales. Ha coordinado el ciclo literario “Lectores gallegos en Bos Aires” desde 2006 a la fecha. Entre 2001 y 2007 se desempeñó como Ayudante de Primera en la Cátedra Libre de Estudios Gallegos, SEUBE, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Ha dictado 4 capacitaciones docentes, una en el Colegio Nacional “Dr. Nicolás Avellaneda” y tres para el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. -----

Ha oficiado de comentarista en un panel sobre cine y derechos humanos en el Profesorado Alicia Moreau de Justo (2022) y una conferencia en la Universidad Nacional de La Plata (2013). Ha sido jurado en 2 concursos literarios. -----

-----Desarrollo Profesional: -----

La postulante presenta 24 referatos para revistas académicas nacionales y extranjeras. Ha participado en la evaluación del Proyecto Redes (Chile). Fue jurado en 2 concursos docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires: Problemas de Literatura Argentina y Problemas de Literatura Latinoamericana. Asimismo, ha participado en 1 Selección interna para Literatura Latinoamericana IB. Ha sido jurado, además, de 3 tesis de Licenciatura en Universidad del Cine, en 16 concursos en Profesorados y consigna 1 participación como veedora. -----

En cuanto a dirección de Recursos Humanos, la postulante declara: 7 direcciones de Investigación en el Profesorado; 3 direcciones de adscripción en el Instituto de Literatura Hispanoamericana (FFyL, UBA); 1 adscripción en Literatura Latinoamericana II (materia objeto del presente concurso); y en una convocatoria de la Beca Erasmus. -----

-----Responsabilidad Institucional: -----

Entre 2007 y 2011 ha sido representante de becarios para la Junta Consultiva del ILH (UBA), y entre 2011 y 2015 ha ocupado ese cargo representativo para el claustro de graduados. Presenta, a su vez, 2 participaciones como Consejera en el Instituto de Enseñanza Superior Lenguas Vivas (2021-2023; 2023-sigue) y 2 participaciones como representante del claustro de profesores en el Instituto de Enseñanza Superior Alicia Moreau de Justo (2019-2021; 2022-sigue). -----

-----Evaluación de labor docente realizada en el cargo motivo del concurso: -----

La aspirante se ha desempeñado como docente en la cátedra objeto de concurso con continuidad desde hace más de veinte años (2004). Ha ocupado sucesivamente cargos de creciente responsabilidad, con las designaciones y dedicaciones que se indica: 2004 a 2006, adscripta de investigación; 2009 a 2015, Ayudante de Primera interina y desde ese período hasta 2018, regular; de 2018 al presente: Jefe de Trabajos Prácticos interina. -----

-----Entrevista personal (en caso de que hubiera sido solicitada por el Jurado): No corresponde. -----

VON DER PAHLEN, Marina Verónica -----

-----TÍTULOS Y FORMACIÓN: -----

La aspirante es Licenciada en Letras (2007) y Profesora en Enseñanza Media y Superior en Letras (2003), ambos títulos expedidos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. -----



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Declara, como formación complementaria, conocimientos de idioma inglés en nivel avanzado (FCE, Cambridge, 1993). -----

-----ANTECEDENTES: -----

-----Docencia: -----

La aspirante se ha desempeñado como docente en la cátedra objeto de concurso con continuidad desde 2001, ocupando cargos de creciente responsabilidad, con las designaciones y dedicaciones que se indica: 2001-2002, Ayudante de Segunda con designación interina; 2003-2014, Ayudante de Primera con designación interina; 2015-2022, Ayudante de Primera Regular; 2023-sigue, Jefe de Trabajos Prácticos con designación interina. -----

No declara otros antecedentes en docencia. -----

-----Investigación: -----

La postulante se encuentra categorizada en el Programa de Incentivos a la Docencia en la categoría V (Universidad de Buenos Aires, 2011). -----

Ha integrado con continuidad un total de 6 proyectos Ubacyt (desde 2004-sigue) sobre temáticas vinculadas a la asignatura objeto de concurso. -----

En cuanto a las publicaciones, consigna: 1 artículo con referato; 12 capítulos (2 de ellos, en prensa) en libros de edición nacional e internacional; 19 publicaciones en actas de congreso; 2 reseñas; más de 30 participaciones en eventos científicos nacionales e internacionales y 2 participaciones como panelista-coordinadora. -----

En todos los casos, los trabajos de su autoría tienen por objeto temas específicamente vinculados con la asignatura objeto de concurso. -----

-----Extensión y Transferencia: -----

La postulante consigna una estancia de investigación en la Universidad de Salamanca a través del programa de intercambio entre la Universidad de Buenos Aires, el Colegio Nacional de Buenos Aires, el Instituto de Investigación en Humanidades y la Universidad de Salamanca, realizada en el 2001. -----

-----Desarrollo Profesional: -----

Ha dirigido una adscripción (2019-2021) con sede en el Instituto de Literatura Hispanoamericana (Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires) y otra en la cátedra de Literatura Latinoamericana II (Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires). Asimismo, ha realizado la tutoría de una estancia de investigación en el Instituto de Literatura Hispanoamericana (Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires) de una estudiante de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest (agosto-septiembre de 2024). Se desempeña como tutora de pasantías para estudiantes de la carrera de Edición (Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires) en la editorial El Ateneo (2023-continúa). -----

Ha realizado dos tareas de referato para revistas arbitradas. -----

-----Responsabilidad Institucional: no declara antecedentes. -----

-----Evaluación de labor docente realizada en el cargo motivo del concurso: -----

La aspirante se ha desempeñado como docente en la cátedra objeto de concurso con continuidad desde 2001, ocupando cargos de creciente responsabilidad, con las



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

designaciones y dedicaciones que se indica: 2001-2002, Ayudante de Segunda con designación interina; 2003-2014, Ayudante de Primera con designación interina; 2015-2022, Ayudante de Primera Regular; 2023-sigue, Jefe de Trabajos Prácticos con designación interina. -----

----Entrevista personal (en caso de que hubiera sido solicitada por el Jurado): No corresponde. -----

-----Este Jurado, por unanimidad, propone designar, por un nuevo período a Lucas Martín ADUR NOBILE, Andrea Isabel COBAS CARRAL y Marina Verónica VON DER PAHLEN como ayudantes de primera regular con dedicación parcial de LITERATURA LATINOAMERICANA II, del Departamento de Letras. -----

-----Con lo que finaliza este acto a las 16 hs. del día 06 de diciembre de 2024. -----

-----Fecha de entrega de la presente acta: 7 de febrero de 2025-----

ROMAN, Claudia Andrea

EL JABER, Loreley

CÁMARA, Mario César

TOBRES, María Alejandra

PISANO, Juan Ignacio

María Inés ALDAO
COE - Graduados

María Laura ROMANO
Veedora