



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS

-----**Concurso de ingreso para la provisión de 1 (UN) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y 1 (UN) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de LITERATURA EUROPEA DEL RENACIMIENTO - 344I/R - del Departamento de Letras, Expediente n.º EX-2023-04232127- -UBA-DME#FFYL.**-----

-----En la ciudad de Buenos Aires, a los cinco días del mes de diciembre de 2024, siendo las 15 hs se procede a exhibir en la cartelera web de la Dirección de Concursos Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires el listado de temas propuesto por el Jurado integrado por los miembros Titulares Profesores SFORZA, Nora Hebe, CALVO, Florencia, AMOR, Lidia, DUMAS, María y SARACINO, Pablo Enrique para la provisión de 1 (UN) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y 1 (UN) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de LITERATURA EUROPEA DEL RENACIMIENTO - 344I/R del Departamento de Letras, que tendrá lugar el día 13 de diciembre de 2024 a las 10hs de acuerdo a lo establecido por el Reglamento para la Provisión y Renovación de cargos de Auxiliares Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resolución RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL).-----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR SFORZA, Nora Hebe:**-----

-----1. El problema del conocimiento en la obra de Francois Rabelais.-----

-----2. Los saberes en escena en Fausto de Marlowe.-----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR CALVO, Florencia:**-----

-----3. Dramaturgia, materia clásica y la múltiple temporalidad del teatro de tema histórico en *Dido, Reina de Cartago* de C. Marlowe.-----

-----4. El problema de la lengua en *El libro del cortesano* de B. Castiglione.-----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR AMOR, Lidia:**-----

-----5. Relectura del mundo antiguo: *Dido, la Reina de Cartago* de Marlowe y *Julio César* de Shakespeare.-----

-----6. La cuestión de la comedia: *La Mandrágora* de Maquiavelo.-----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR DUMAS, María:**-----

-----7. El debate entre antiguos y modernos en Leonardo Bruni.-----

-----8. El modelo de utopía de Tomás Moro.-----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR SARACINO, Pablo Enrique:**-----

-----9. Contexto, repercusión y proyecciones de *El Cortesano* de Castiglione. Influencia en el mundo hispánico.-----

-----10. El descubrimiento y la invención del pasado a la sombra del Humanismo. Los casos de Anio de Viterbo y Giovanni Bocaccio (*Genealogia deorum gentilium*).-----

-----**VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 2024.**-----

-----**Orden de exposición:**-----

1. ARCE, Paula Daniela (Ay 1º). 10hs.-----

2. HOYOS HATTORI, Paula. (JTP). 11hs.-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

3. PERINO, Alejo. (JTP y Ay 1°). 12hs. -----

4. SVERLIJ, Mariana. (JTP). 14hs. -----

5. VILAR, Mariano Alejandro. (JTP y Ay 1°). 15hs. -----

Ma. Laura Carbone Piccioli
Directora Concursos Docentes