



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 11.30 hs. del día 30 de mayo de 2025, se reúnen, en representación del claustro de profesores, Norma Susana FILIDORO, Claudia Beatriz SYKULER y Oscar Daniel AMAYA, y en representación del claustro de graduados, María José BISCIA y Verónica RUSLER, miembros del jurado designado por RESCD-2024-461-UBA-DCT#FFYL para entender en el concurso dispuesto por RESCD-2023-349-UBA-DCT#FFYL y llamado por REDEC-2023-2687-UBA-DCT#FFYL para cubrir la provisión de UN (1) cargo de jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial de TEORÍA Y TÉCNICA DEL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO, del Departamento de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2023-04261050- -UBA-DME#FFYL (325). -----

-----Se deja constancia de que el presente acto no cuenta con la presencia de veedores ni integrantes de la comisión evaluadora. -----

-----Por REDEC-2025-723-UBA-DCT#FFYL se aprobó la remoción de los jurados María Beatriz GRECO, Ricardo Jorge BAQUERO, Flavia Zulema TERIGI, y se designó al profesor Oscar Daniel AMAYA como miembro titular del jurado. -----

-----La aspirante Dana SOCOLOWICKZ no ha confirmado su participación en el concurso, tal como establece el Reglamento de Concursos para la Provisión y Renovación de Cargos de Auxiliares Docentes (RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL). ---

-----Por COPDI-2025-02512131-UBA-DCD#FFYL, la aspirante Susana MANTEGAZZA ha informado su renuncia al concurso. -----

-----Las aspirantes Carla LANZA y Verónica Gladys SERDIUK han confirmado su participación en el concurso, de acuerdo con la reglamentación vigente. -----

-----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 41 y 42 del reglamento de concursos para la provisión y renovación de cargos de auxiliares docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, referidos a la entrevista y la prueba oral, así como al análisis cuidadoso y ponderado de los antecedentes y aptitudes de las aspirantes **Carla LANZA y Verónica Gladys SERDIUK**. -----

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS -----

LANZA, Carla -----



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ANTECEDENTES: 60 puntos

TÍTULO Y FORMACIÓN Las acreditaciones de posgrado son: Título de Magíster en Psicología Educacional. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Expedido el 24/11/2021. Especialista en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Prácticas Socio-Educativas. Cohorte 11. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Argentina. Directora: Dra. Perla Zelmanovich (título en trámite). Año 2022 Diplomada Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio-Educativas. Cohorte 22. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Argentina. Directora: Dra. Perla Zelmanovich. Expedido el 06/04/2022 Su formación de grado es: Licenciada en Psicopedagogía. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Morón. Expedido el 19/09/2016. Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Expedido el 27/06/2012. Licenciada en Ciencias de la Educación. Ciclo focalizado en Psicopedagogía. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Expedido el 24/09/2010. Posee 2 (dos) seminarios de posgrados y más de 15 (quince) cursos sobre temáticas referidas al campo profesional de la psicopedagogía, la escuela y el desarrollo infantil	8 pts
DOCENCIA EN LA CÁTEDRA FILO	20pts



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

OTROS ANTECEDENTES EN DOCENCIA (Satura en 10 pts.): Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL Posee experiencia docente en materias que forman parte del sub-orientado en psicopedagogía 2023 Profesora Adjunta (asignación de funciones) del Proyecto III “Aprender juntxs en el barrio y en la escuela”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. También, Profesora Adjunta (asignación de funciones) del Seminario de Prácticas Socio- Educativas Territorializadas. “Aprender en el barrio y en la escuela”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 2022- Docente del Seminario de Prácticas Socio- Educativas Territorializadas. “Aprender juntos/as en el barrio y en la escuela”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 2022- Profesora Adjunta (asignación de funciones) del Seminario de Prácticas Socio- Educativas Territorializadas. “Redes que sostienen el derecho a la educación”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 2016-presente Ayudante de primera con dedicación simple. Cátedra: Teoría Socio- Histórica, Aprendizaje y Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Buenos Aires. 2019 Jefa de Trabajos Prácticos. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Buenos Aires. Tareas vinculadas al Área de Psicopedagogía, Facultad de Filosofía y letras UBA 2013-2022 Ayudante de primera con dedicación simple. Cátedra: Análisis Sistemático de las Dificultades de Aprendizaje. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Buenos Aires. También formó parte de equipo docente de créditos de campo y de investigación que las cátedras antes señaladas propusieron en esos períodos. Tuvo una adscripción durante 2009 al 2012 en la Cátedra “Análisis Sistemático de las Dificultades de Aprendizaje” Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras	6 pts
---	--------------



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Docencia en materias afines en el nivel superior En la actualidad y desde 2021 es docente a cargo de la cátedra “Perspectivas Críticas sobre el Aprendizaje y la Formación en el Nivel Inicial”. Licenciatura en Educación Inicial con Orientación en Tecnologías Digitales. Departamento de Ciencias Sociales y Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Desde el 2017 tiene cargo de Profesora Titular “Práctica Profesional Supervisada” y “Intervención Psicopedagógica en Ámbitos Educativos y Socio- Comunitarios”; en la Carrera Licenciatura en Psicopedagogía. Universidad de la Cuenca del Plata. Dirección General del Sistema de Educación Digital. En esta misma institución se desempeñó como Docente Adjunta en las cátedras: “Diagnóstico Psicopedagógico”, “Desarrollos en Psicología Genética” y en el Seminario “Introducción a la Psicopedagogía”. Fue docente invitada de la Diplomatura “La discapacidad desde la perspectiva de las humanidades”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires; año 2018. En el nivel superior no universitario posee tres cargos en Institutos de Formación docente de la Provincia de buenos Aires, a saber: - desde el 2022, cargo provisional ganado por concurso de Profesora de “Abordaje Psicopedagógico de los Sujetos con Discapacidad”. Carrera: Profesorado de Educación Especial. Instituto Superior de Formación Docente N°1, Avellaneda. Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. - desde el 2018 Profesora (cargo provisional, ganado por concurso) de “Educación Temprana”. Carrera: Profesorado de Educación Inicial. Instituto Superior de Formación Docente N°1, Avellaneda. Dirección general de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. - desde el 2014 es Profesora de “Pedagogía General”. Carrera: Profesorado de Educación Inicial. Cargo provisional ganado por concurso.	4 pts
--	--------------



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Docencia en media	2 pts
Cuenta con un importante recorrido profesional docente en este nivel:	
2015- Marzo 2016. Directora de Estudios del Bachillerato a distancia para jóvenes y adultos. Instituto Superior Octubre. Cdad. Autónoma de Buenos Aires. DGEGP. A-1385	
2013-2016. Profesora de "Psicología". Escuela Secundaria Madre de la Misericordia DIPREGEP N°7088, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires (Titular).	
2012-2016. Profesora de "Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales" Escuela Secundaria Madre de la Misericordia DIPREGEP N°7088, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires (Titular).	
Octubre 2011- 2013. Profesora de Espacio curricular institucional "Educación y Estado". EEM N°18, Escuela Normal Superior Próspero Alemandri, DGCE, Provincia de Buenos Aires (Provisional).	
Julio 2011- Abril 2015. Profesora de la asignatura "Recursos Humanos". CENS N°452, Avellaneda, Dirección General de Cultura y Educación. Pcia. de Buenos Aires (Suplente).	
Julio 2011- Marzo 2012, Profesora de la asignatura "Psicología". ESB N°35, Dirección General de Cultura y Educación. Pcia. de Buenos Aires (Provisional).	
Junio 2011- Marzo 2012, Profesora de "Sociología". EEM N°18, Escuela Normal Superior Próspero Alemandri, Dirección General de Cultura y Educación. Pcia. de Buenos Aires (Provisional).	
2011-Profesora de "Psicología y Sociología", Instituto Santa Faz, DIPREGEP, Provincia de Buenos Aires (Suplente junio-agosto 2011).	
2011- Profesora de "Proyecto y Metodología de la Investigación". EEM N°18, Escuela Normal Superior Próspero Alemandri, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires (Suplente abril-junio 2011).	



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Investigación Su participación como investigadora en formación: 2022-presente Prácticas de diagnóstico psicopedagógico alternativas: la construcción de observables a partir del juego con niñas y niños. FILOCYT. Programa de apoyo a la investigación de la Facultad de Filosofía y Letras. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co-directora: Mg. Patricia Enright. 2021-2022 Proyecto de Desarrollo Estratégico. Acompañamientos a las trayectorias educativas de los y las estudiantes en el escenario del ASPO. Diseño de estrategias para la continuidad pedagógica y el retorno a la presencialidad. Directora: Mg. Silvia Dubrovsky. Co-directora: Mg. Patricia Maddonni. PDE_2021-2022. EX 2020-00871538-UBA Secretaría de Ciencia y Técnica. Universidad de Buenos Aires. 2019-2022 PIDAE 2019 - Proyecto de Investigación y Desarrollo en Áreas Estratégicas con Impacto Social EX-2020-00874225-UBA-DEADM#SHA. Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales - SPU. "Desigualdad social y acceso a derechos en la Comuna 4: Hacia la construcción de políticas socio-territoriales integrales a partir de demandas ciudadanas". Director: Mg. Jorge Blanco. Participación como investigadora en formación. 2019-2020 Proyecto de Desarrollo Estratégico. Derecho a la educación: experiencias y acompañamientos favorecedores de la inclusión y los aprendizajes escolares. Directora: Mg. Silvia Dubrovsky. Co-directora: Mg. Patricia Maddonni. PDE_20_2019. EXP-UBA No 40.858/2018. Secretaría de Ciencia y Técnica. Universidad de Buenos Aires. 2019-2021 Articulación entre el nivel primario y el secundario del sistema educativo en los proyectos de inclusión de niños/as y jóvenes con discapacidad. Proyecto FILOCYT FC 19-082 Res.1570/19. Directora: Mg. Silvia Dubrovsky. 2015-2017 Prácticas inclusivas. Análisis de la actividad de enseñanza en las aulas con alumnos "integrados". Directora: Mg. Silvia Dubrovsky. Proyecto de Reconocimiento Institucional aprobado por Res.2830/16. 2015-2017 Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 2015-2017 El desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. Director: Víctor Feld. Co-directora: Mg. Virginia James. Proyecto de Reconocimiento Institucional aprobado por Res. 2830/16.Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Tiene 9 libros en coautoría, 8 capítulos de libro en coautoría y más de 13 artículos propios y en coautoría.	12
---	-----------



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia Posee un recorrido importante en extensión y transferencia 2023- 2024 Proyecto UBANEX 13°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Mg. Patricia Enright. 2021-2022 Proyecto UBANEX 12°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Mg. Patricia Enright. 2019-2020 Proyecto UBANEX 11°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Verónica Rusler. 2018 Proyecto UBANEX 10°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Silvia Dubrovsky. 2017 Proyecto UBANEX 9°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Verónica Rusler. 2016 Proyecto UBANEX 8°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Mg. Silvia Dubrovsky. Res. 4655/16 2015 Proyecto UBANEX 7°. Aprender juntos en el barrio y en la escuela. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Norma Filidoro. Co- directora: Mg. Silvia Dubrovsky. 2016 Proyecto de Voluntariado Universitario "Aprender juntos/as" V8-UBA2471. Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado. Miembro del equipo docente. Directora: Mg. Silvia Dubrovsky. Res. Ministerial 83/15. De esas participaciones se desprende una variada propuesta de talleres, ciclos y charlas sobre la temática abordada en contexto comunitario.	5pts
---	------



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Desarrollo profesional Coordinadora del Taller de Orientación Vocacional en la Escuela Madre de la Misericordia. DIPREGEPI N°7088., Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Dictado de clases particulares de inglés y capacitación a empresas. Administradora del blog “Psicopedagogía en Ciencias de la Educación”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Redactora de la Revista del Club Saber Electrónica, sección “Aprendiendo Inglés Técnico”. Modalidad del curso: a distancia a través de Internet.	3pts
Responsabilidad Institucional Desde 2020 es representante por la Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, en la Red de Investigación Interinstitucional en Psicopedagogía. Universidad del Comahue. Miembro del comité académico en la I, II, IV, V, VI Jornadas de Educación y Psicopedagogía Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires; realizadas en los años 2016, 2017, 2021, 2022 y 2023 respectivamente. 2020-2022 Miembro de la Junta departamental de la carrera de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.	2 pts



1821 *Universidad de Buenos Aires*
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Representante del Claustro de Graduados Mayoría. Tuvo actuaciones como miembro de jurado y veedora en diversos concursos regulares e interinos. UBA. Facultad de Filosofía y letras. Carrera Ciencias de la Educación.	
---	--

ENTREVISTA: 6 PUNTOS

La aspirante se mostró solvente respecto de sus conocimientos acerca de los campos de estudio de la materia y los desplegó de manera dinámica.

Dio cuenta de conocer con holgura el modo en el que la materia se inserta en el plan de estudios dando cuenta de la diversidad de trayectorias de los y las estudiantes que componen los cursos cada año y de los desafíos que ello supone para la cátedra cada vez.

Desplegó de manera precisa, articulada y ágil el plan de trabajo presentado en su entramado con las orientaciones pedagógicas y didácticas que emergen del mismo plan. Mostró articulaciones posibles con proyectos de extensión y de investigación, dando cuenta de las experiencias llevadas a cabo hasta el presente.

Su trayectoria en la cátedra le permitió compartir con claridad criterios para su administración con la modalidad teórico-práctica.

La aspirante conoce de manera detallada los dispositivos y mecanismos de inclusión y retención de estudiantes.

PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 24 PUNTOS

La aspirante eligió el tema **“Posición profesional: conceptualización y ética. Consecuencias metodológicas y técnicas”**.

Inicia la clase ubicando la materia en el Plan de Estudios de la Carrera y con consideraciones a los recorridos previos de los estudiantes que llegan a la materia, la relación con otras materias de la carrera y específicamente del Orientado. Asimismo fundamenta la modalidad teórico- práctica de la clase.

A continuación presenta el tema y las vinculaciones de éste con otros propuestos para este concurso.

Reparte una carpeta con materiales al jurado consistente en un recorte con el que iniciará la clase, unos gráficos que presentará en el transcurso de la misma, una hoja de ruta ampliada y materiales para su análisis. También entrega una lupa.

En primer lugar propone utilizar la lupa para identificar en un texto de letra muy pequeña diferentes orientaciones de la práctica psicopedagógica para orientar la mirada y pensar la unidad de análisis.

Explicita que se trata de la 2a clase de la cursada y hace referencia a la clase anterior en la que se ha planteado que se trata de Teorías y técnicas - en plural - en virtud de la heterogeneidad de las prácticas y los enfoques; la relación de la psicopedagogía con las escuelas, las prácticas inclusivas, el acompañamiento a figuras de crianza y el aprendizaje escolar situado e introduce un análisis metateórico de los marcos epistémicos relacional y



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

de la escisión dualista que define la posición profesional. Presenta estas ideas en una diapositiva un cuadro que también ha entregado en papel en el impreso.

Inaugura a continuación ideas de la Unidad 2 *Trayectorias escolares* mencionando las ideas que van a trabajar también más adelante en las unidades subsiguientes.

A partir de un esquema y un cuadro en dos diapositivas, de elaboración propia que ya presentó impresos, desarrolla cuestiones referentes a la ética y la posición profesional.

Propone trabajar en la clase a partir de preguntas de la Bibliografía. Dado que, apunta, eso no siempre sucede, propone algunas preguntas sobre posición profesional para iniciar pensándolo desde las dos posiciones que ha delineado en el gráfico que involucran sistemas observacionales para poder comprender los problemas, conceptualizaciones de aprendizaje en relación a la posición ética, las prácticas y su incidencia en los sujetos.

Retoma el recorte que invitó en un inicio a recorrer con una lupa, esta vez con un tamaño de letra más amigable, que narra una situación áulica con palabras seguras a partir del cual se propone su lectura y deconstrucción con los estudiantes.

Continúa con una escena potente para dar cuenta de la psicopedagogía y la función de reconocimiento en la escuela, de la respuesta de los alumnos - un niño en este caso - y la función de enseñanza. Explicita aquí la conceptualización de aprendizaje y de las infancias de la que está hecha la posición profesional.

Retoma una experiencia de la clase anterior en la que se realizó una mesa de libros y se planteó qué categorías proponen y poder tensionarlas: los modos de pensar el aprendizaje (enumera diferentes dimensiones) y las consecuencias metodológicas y técnicas de estas concepciones, específicamente en lo que refiere a las lecturas diagnósticas desde un marco epistémico relacional en cuanto a la ética, las prácticas y las conceptualizaciones.

La materia implementa el 30% de virtualidad que permite el reglamento institucional para lo cual propone, a partir de unos recortes que no son “modélicos” sino que tienen bastante para observar (lecturas de psicopedagogía, procesos diagnósticos), entrega que se efectúa a través del campus.

Para finalizar plantea el interrogante ¿Qué posición de psicopedagogía queremos promover?, para el cual esboza algunas respuestas desde el enfoque relacional, desde el orientado y desde la carrera con miradas que posibilitan tensiones que enriquecen.

Finaliza con una imagen que analiza e ilustra con una cita de Violeta Núñez.

De la clase se pone de manifiesto el sólido conocimiento de la aspirante en relación al tema elegido, la claridad conceptual en la exposición y la precisa selección y producción de los materiales para la misma.

PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 10 PUNTOS

PUNTAJE FINAL: 100 PUNTOS (Satura en 100)



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SERDIUK, Verónica Gladys -----

ANTECEDENTES: 21 PUNTOS

TÍTULO Y FORMACIÓN Su título de grado es de Licenciada en Ciencias de la Educación, FFyL UBA, año de titulación 2020. Es profesora para la Enseñanza Primaria; “Escuela Normal Superior N° 2 Mariano Acosta”; año 2005. Se encuentra cursando el ciclo de complementación curricular de la Licenciatura en Psicopedagogía Universidad de la Cuenca del Plata; y la Carrera de Especialización: Procesos de Lectura y Escritura. A cargo de la Dra. Arneaux Elvira; Facultad de Filosofía y Letras; UBA Posee 3 seminarios de posgrado relacionados con el campo profesional de la psicopedagogía (escuela, salud, comunidad) Un curso de formación sobre apropiación del lenguaje	6ptos
DOCENCIA EN LA CÁTEDRA FILO	



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

OTROS ANTECEDENTES EN DOCENCIA (Satura en 10 pts.):	
Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL Se desempeñó como Ayudante de Primera (suplente); Cátedra “Análisis Sistemático de las Dificultades de Aprendizaje” (Plan 1985) / “Neuropsicología del Aprendizaje” (Plan 2016); desde el 26/04/2022 al 31/07/2022. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Referencia: EX-2022-01908731- -UBA-DME#FFYL Durante el período 2019 a 2022 fue adscripta a la cátedra: Análisis Sistemático de las Dificultades de Aprendizaje (Plan 1985)/ Neuropsicología del aprendizaje (Plan 2016); materia correspondiente al ciclo de formación focalizado en psicopedagogía y al sub orientado en Psicopedagogía respectivamente, de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Desde 2021 y continúa es adscripta a la cátedra a la cátedra: Teoría y Técnica del diagnóstico psicopedagógico; materia correspondiente al ciclo de formación focalizada en psicopedagogía de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).	4 pts
Docencia en materias afines en el nivel superior No presenta antecedentes	0 ptos



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Docencia en media Tiene un cargo de maestra de apoyo pedagógico (titular) en la Modalidad de Educación Especial GCBA Profesora (tutora) en Escuela de Maestros. Colecciones en Red: Eje Inclusión educativa. Oferta bimestral (60 hs cátedra); población docente y profesionales del ámbito educativo y de salud; Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde 11/2022-presente. Maestra de Nivel Primario en escuelas de gestión estatal Ciudad Autónoma de Bs As; 2018-2022/2012-2013/2005-2008	2ptos
Investigación No presenta antecedentes	0 pts
-Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia Desde el 2023 hasta la actualidad es miembro del equipo en Proyecto de extensión Universitaria (UBANEX13); "Aprender Juntos en el Barrio y en la Escuela"; el mismo se desarrolla en colaboración con las Cátedras Teoría y Técnica del Diagnóstico Psicopedagógico a cargo de las profesoras Mg. Norma Filidoro; Mg. Carla Lanza y de la Cátedra Teoría y Técnica de la Asistencia Psicopedagógica a cargo de las profesoras Lic. Patricia Enright y Mg. Susana Mantegazza.	4pts
Desarrollo profesional Capacitadora en Programa de Reorganización de las Trayectorias Escolares con Alumnos con Sobreedad (ACELERACION), en escuelas de gestión estatal de Ciudad Autónoma de Bs As; DE 20 y DE 13; Desarrollando acciones tanto de capacitación a docentes de programa, como intervenciones con niños/niñas y asesoramiento a docentes y directivos, de las escuelas mencionadas; Gerencia Operativa de Inclusión Educativa; Min. Educación; junio 2022-febrero 2023 También Capacitadora en Escuela de Maestros. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Modalidad de capacitación	3pts



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

dictada: Capacitación en Servicio para población docente; área de matemática. Febrero 2022	
Responsabilidad Institucional (hasta 2 puntos) Miembro del comité académico en la I, II, IV, V, VI Jornadas de Educación y Psicopedagogía Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires; realizadas en los años 2016, 2017, 2021, 2022 y 2023 respectivamente.	2pts

ENTREVISTA: 3 PUNTOS

La aspirante se mostró relativamente solvente respecto de sus conocimientos acerca de los campos de estudio de la materia y los desplegó de manera fragmentada.

Conocía el modo en el que la materia se inserta en el plan de estudios.

Desplegó de manera acotada y algo imprecisa el plan de trabajo presentado en su entramado con las orientaciones pedagógicas y didácticas que emergen del mismo plan.

Compartió de manera adecuada pero breve los criterios para la administración de la cátedra en la modalidad teórico-práctica.

La aspirante conocía de manera parcial los dispositivos y mecanismos de inclusión y retención de estudiantes.

PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 12 PUNTOS

La aspirante eligió el tema **“La psicopedagogía: de la naturalización a la interpelación de las condiciones escolares”**.

La aspirante inicia su clase con la imagen de un niño con un boomerang en Oceanía mediante la cual propone pensar las miradas hegemónicas respecto de la infancia y del carácter recursivo del Programa de la materia que retorna pero nunca de la misma manera. Ubica el tema en la Unidad 2 del Programa que se fue conformando mediante construcción colectiva y que retoma también programas anteriores. También ubica la materia Teoría y Técnica del Diagnóstico Psicopedagógico en la carrera.

Entrega un Plan de Clases que incluye el tema elegido, objetivos, propósitos, la secuencia de trabajo - inicio, desarrollo y cierre - y la Bibliografía. Hace referencia a que los estudiantes que cursan la materia están terminando su trayecto formativo y la mayoría ya se desempeñan en el Sistema Educativo.

Enuncia tres contenidos que va a desarrollar en la clase: trayectorias escolares y la relación entre las condiciones escolares y las condiciones individuales.

Proyectará a los estudiantes el fragmento de un film “Juana a los 12” que relata, dado que no se logra reproducir en el momento de esta prueba oral y propone algunos interrogantes en relación a las representaciones de la maestra y la situación de la niña del film ante la docente y ante sus compañeros procurando que los estudiantes, en grupo, puedan ubicar condiciones estructurales y subjetivas. En esta instancia indica que las adscriptas participan



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

acompañando a los pequeños grupos. Luego de 20 minutos se procede a realizar una puesta en común.

A continuación propone trabajar con dos instituciones que contrastan entre sí: a la que concurre Juana, la niña del film que es privada bilingüe y una escuela de reingreso de Barracas que se expone en el documental Elogio de la incomodidad: cómo se juegan en ambas las representaciones, qué aprenden les estudiantes, si cuentan con las condiciones óptimas. Realiza algunas observaciones: que las escuelas de reingreso modificaron las condiciones y los chicos pueden aprender “a pesar de”; que la escuela de Juana había hecho hace tiempo un planteo en relación a efectuar alguna consulta depositando todo el problema en la niña y no en las condiciones escolares; cómo operan en ambas escuelas la situación inclusión- exclusión y qué intervenciones docentes son necesarias, que no dependen de la buena voluntad sino de políticas públicas.

A continuación conduce el tema hacia algunas apreciaciones personales consultando previamente al jurado si podía incluir algo de su experiencia personal, y refiere que en el último tiempo no ha habido nombramientos de MAPED ni en el Programa de Aceleración. Relata una situación escolar en la que ella participó con un niño que se expresaba oralmente con dislalias pero contaba con un buen repertorio de vocabulario al que, al ofrecerle otros materiales como plastilina pudo lograr una buena producción - diferentes planetas del sistema solar - lo que no había podido concretar por otras vías. Destaca la importancia del encuentro con el otro y de la intervención que posibilita un cambio de posición. Vincula esta experiencia con la noción de trayectorias y en términos de relación y no de causa- efecto.

Finaliza refiriéndose con una foto de una escuela rural, a la ética, a interrumpir.

La aspirante mostró sólido conocimiento del tema elegido y una buena selección de los materiales. En algunos momentos se mostró inquieta lo que incidió en el ritmo de la clase. Más allá de esto pudo dar cuenta de todo lo que tenía planificado para la misma.

PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 8 PUNTOS

PUNTAJE FINAL: 44 PUNTOS

Por todo lo expuesto, este Jurado establece el siguiente orden de mérito para el cargo de jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial:

- 1. Carla Lanza**
- 2. Verónica Serdiuk**

Este Jurado, por unanimidad, propone designar a **Carla Lanza** como jefa de trabajos prácticos regular con dedicación parcial de TEORÍA Y TÉCNICA DEL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO, del Departamento de Ciencias de la Educación.



1821 *Universidad de Buenos Aires*
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Con lo que finaliza este acto a las **17 hs.** del día 30 de mayo de 2025.
Fecha de entrega de la presente acta: **28 de junio de 2025**

Norma Susana FILIDORO
Claustro de Profesores

Claudia Beatriz SYKULER
Claustro de Profesores

Oscar Daniel AMAYA
Claustro de Profesores

Verónica RUSLER
Claustro de Graduados

María José BISCIA
Claustro de Graduados