



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 11 hs. de los días 17 y 18 de julio de 2025, se reúnen, en representación del claustro de profesores, Pablo Gabriel BUCHBINDER, María Verónica TOZZI y Marcelo Pedro CAMPAGNO, y en representación del claustro de graduados, Gonzalo URTENECHÉ y Victoria ÁLVAREZ, miembros del jurado designado por RESCD-2024-611-UBA-DCT#FFYL para entender en el concurso dispuesto por RESCD-2023-96-UBA-DCT#FFYL y llamado por REDEC-2023-937-UBA-DCT#FFYL para cubrir la provisión de DOS (2) cargos de jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial y DOS (2) cargos de ayudante de primera con dedicación parcial de TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA, del Departamento de Historia, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2023-01959394-UBA-DME#FFYL (319 I). -----

-----Se deja constancia de que el presente acto cuenta con la participación de Clara Inés ARAKAKI YASUDA, Chiara CASTELLINI y Candela Oriana BONGIOVANNI, integrantes de la Comisión Evaluadora por el claustro de estudiantes. -----

-----El presente acto no cuenta con la presencia de veedores. -----

-----Los aspirantes Claudio César RIZZUTO y Juan Gabriel FLORES no han confirmado su participación en el concurso, tal como establece el artículo 38 del Reglamento de Concursos para la Provisión y Renovación de Cargos de Auxiliares Docentes (RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL). -----

-----Por COPDI-2025-03494152-UBA-DCD#FFYL, la aspirante Natasha Beatriz CAUCHI renunció al presente concurso. -----

-----Los aspirantes Mariana CANAVESE, María Elena GARCÍA MORAL, Ilana MARTÍNEZ, María Florencia REYES SANTIAGO y Juan Manuel ROMERO han confirmado su participación en el concurso, según la reglamentación vigente. -----

-----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 41 y 42 del reglamento de concursos para la provisión y renovación de cargos de auxiliares docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, referidos a la entrevista y la prueba oral, así como al análisis cuidadoso y ponderado de los antecedentes y aptitudes de los aspirantes **Mariana CANAVESE, María Elena GARCÍA MORAL, Ilana MARTÍNEZ, María Florencia REYES SANTIAGO y Juan Manuel ROMERO.** -----

-----JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS -----

Evaluar a: Mariana CANAVESE, María Elena GARCÍA MORAL, Ilana MARTÍNEZ y Juan Manuel ROMERO.

Mariana CANAVESE

-----ANTECEDENTES (hasta 60 puntos): -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Títulos y Formación (hasta 8 puntos): La aspirante es Técnica superior en Periodismo (TEA), Profesora de Historia (FFyL-UBA), Diplomada de Estudios Avanzados en Cultura y Sociedad (UNSAM), Dra. Historia (UBA-EHESS).-----

8 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 20 puntos): es auxiliar docente de primera **interina** en la materia objeto de concurso desde el año 2010.-----

16 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 10 puntos): es Jefa de Trabajos Prácticos regular de Historia de los sistemas Económicos (Historia-FFyL-UBA) desde 2016. En esa misma asignatura ha sido Ayudante de segunda (2002) y Ayudante de primera (2003-2016). Ha dictado seminarios de posgrado en materias afines en distintas instituciones, entre ellas en el doctorado en Historia en la Universidad Nacional de San Martín. Ha sido profesora invitada en seminarios de grado.-----

10 puntos

-----Investigación (hasta 12 puntos): Es investigadora adjunta del CONICET desde el año 2015 y ha sido anteriormente becaria tipo I, tipo II y posdoctoral. Ha sido y es integrante de proyectos PICT y CONICET. Ha publicado un libro como autora, 10 capítulos de libro, 32 artículos y 12 ponencias en actas de congresos. Ha participado en más de 50 congresos como expositora. Dirige dos tesis de doctorado en curso y es consejera de estudios de dos doctorandos.-----

12 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en Universidades Nacionales, Docencia en extensión y transferencia (hasta 5 puntos): Ha coordinado conferencias y realizado entrevistas. Ha llevado a cabo 22 intervenciones de divulgación científica.-----

3 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 3 puntos): Es coordinadora del Programa de Historia Intelectual del CEDINCI. Ha llevado a cabo tareas de asesoría en el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y en la Biblioteca Nacional. Ha sido redactora en revistas de interés general y ha integrado comités editoriales, entre ellos el de la revista Políticas de la Memoria. Ha sido jurado de 4 tesis doctorales y ha llevado a cabo actividades de arbitraje en revistas especializadas.-----

3 puntos

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): No posee antecedentes.-----

0 punto



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----ENTREVISTA: (Hasta 6 PUNTOS)-----

En la entrevista ubicó correctamente a la materia en el contexto del plan de estudios y afirmó conocer los reglamentos y protocolos vigentes en la Facultad aunque no desarrolló su contenido.-----

5 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 24 PUNTOS)-----

----- La aspirante eligió el tema “el marxismo británico y sus polémicas. El caso E. P. Thompson”. La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. Hizo una breve presentación de Thompson, remitió a una bibliografía de referencia. Aludió brevemente a ésta, en particular a la obra de H. Kaye de quien hizo una serie de observaciones. Presentó con claridad los objetivos de la clase. Ubicó a Thompson en la tradición de los historiadores del Partido Comunista británico y eligió para desarrollar a los largo de la clase el capítulo “Explotación” de la obra *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Estableció una serie de parámetros para pensar la obra de Thompson haciendo hincapié fundamentalmente en los conceptos de experiencia y agencia y se refirió también a la relación y a la polémica con las tradiciones culturalistas y economicistas. Subrayó, adecuadamente, el modo en que Thompson analizó los problemas vinculados con la formación de la clase obrera británica a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. La exposición fue particularmente adecuada para una clase de trabajos prácticos.-----

Respondió correctamente a las preguntas del jurado.-----

23 puntos

-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: (hasta 10 puntos)-----

Presenta un plan de trabajo correctamente fundamentado. Describe con detalle la función y el objetivo de las clases de trabajos prácticos. Incluye un cronograma específico de lecturas y una propuesta de evaluación. El programa está centrado en las transformaciones de la historiografía europea desde el siglo XIX hasta los años 80 del siglo pasado. La bibliografía es pertinente y adecuada.-----

10 puntos

-----PUNTAJE FINAL: 90 puntos

María Elena GARCÍA MORAL

-----ANTECEDENTES (hasta 60 puntos): -----

-----Títulos y Formación (hasta 8 puntos): La aspirante es Profesora de Historia (FFyL-UBA). Ha cursado todos los seminarios exigidos en el marco del doctorado (FFyL-UBA) y ha aprobado el Plan Definitivo de Tesis por Res CD 216.-----

5 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 20 puntos): es auxiliar docente de primera



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

interina en la materia objeto de concurso desde el año 2014, habiendo sido anteriormente docente interina ad-honorem (2009-2014).-----

16 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 10 puntos): Ha participado en seminarios de grado en la carrera de Historia (FFyL-UBA) en temáticas afines a la materia objeto de este concurso. Ha dictado cursos de Historiografía en la UCA y en la UNSAM como profesora adjunta interina. Es ayudante auxiliar docente de primera de Historia Argentina en la carrera de Ciencia Política (FSoc-UBA). Es ayudante de primera en ICSE-CBC UBA. Ha dictado cursos de especialización y tiene antecedentes en la docencia en escuela media.-----

10 puntos

-----Investigación (hasta 12 puntos): Ha sido becaria doctoral de la UBA. Ha publicado seis capítulos de libro, tres artículos en revistas, dos entradas en diccionarios y una reseña. Ha publicado 18 ponencias en actas de congreso. Todas sus publicaciones guardan una relación específica con los contenidos de la materia. Ha intervenido en 36 congresos y jornadas como expositora y comentarista. Ha participado en proyectos acreditados por instituciones como la ANPCyT y la UBA.-----

12 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 5 puntos): No consigna antecedentes.--

0 punto

-----Desarrollo profesional (hasta 3 puntos): Ha sido jurado de dos tesis de licenciatura y evaluado trabajos para revistas científicas.-----

1 punto

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): No consigna antecedentes.-----

0 punto

-----ENTREVISTA: (Hasta 6 PUNTOS)-----

En la entrevista ubicó correctamente a la materia en el contexto del plan de estudios y se explayó de manera detallada sobre los reglamentos y protocolos vigentes en la Facultad.-----

6 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 24 PUNTOS)-----

----- La aspirante eligió el tema "Los orígenes de la 'Escuela' de *Annales*". La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. Se explayó sobre los orígenes de la "escuela" de Annales analizando el perfil historiográfico de sus fundadores. Desarrolló brevemente el contenido



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

de las principales obras de Marc Bloch y Lucienne Febvre. Hizo referencia a la concepción de ambos historiadores sobre la función y el papel de la Historia. Hizo hincapié en las distintas etapas por las que pasó la revista *Annales* y en su papel en la conformación de la escuela. Realizó finalmente una serie de referencias en torno a *Los reyes taumaturgos*. Entregó a los jurados un plan de clase con una serie de sugerencias bibliográficas adecuadas. La propuesta de clase fue adecuada en términos generales aunque le faltó profundidad en el desarrollo del tema.-----

Respondió correctamente a las preguntas del jurado.-----

21 puntos

-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: (hasta 10 puntos)-----

Presenta un plan de trabajo organizado en 4 unidades temáticas. Para cada una de ellas diferencia fuentes, bibliografía obligatoria y ampliatoria. Propone un recorrido que se inicia con la constitución de la historia como disciplina científica en el largo siglo XIX y finaliza con las transformaciones que ésta experimenta a partir de los años setenta. La propuesta está centrada en la historiografía europea. Incluye un apartado sobre las modalidades de evaluación y sugiere actividades para realizar con los docentes de la cátedra. La bibliografía es pertinente y se encuentra actualizada.-----

9 puntos

-----PUNTAJE FINAL: 80 PUNTOS

Ilana MARTÍNEZ

-----ANTECEDENTES (hasta 60 puntos): -----

-----Títulos y Formación (hasta 8 puntos): La aspirante es Profesora de Historia (FFyL-UBA) y Magíster en Historia por la UNSAM.-----

6 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 20 puntos): es Jefa de Trabajos Prácticos de la materia objeto de concurso desde el año 2014 y Ayudante de primera desde el año 2010, en ambos casos en condición de interina.-----

20 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 10 puntos): Ha participado en el dictado de un seminario de Historiografía en la Maestría en Estudios Histórico Arqueológicos (FFyL-UBA), también ha participado en el dictado de la materia Problemas de Historiografía (FFyL-UBA). Es profesora adjunta en la carrera de Arquitectura en la UNLaM. Ha dictado la materia Historiografía en institutos terciarios. Tiene antecedentes en la docencia secundaria.-----

10 puntos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Investigación (hasta 12 puntos): Ha participado en proyectos acreditados de la UNSAM y en la UBA (UBACyT). Ha sido becaria del CONICET. Ha publicado un capítulo de libro, cuatro artículos, seis ponencias en actas de congreso y reseñas y ha participado como expositora en 25 congresos.-----

9 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 5 puntos): Ha realizado tutorías y dirigido pasantes.-----

3 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 3 puntos): Ha llevado a cabo consultorías en la OIT y la CONEAU. Ha sido jurado de dos tesis de posgrado y de concursos en institutos de formación docente.-----

3 puntos

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): no consigna antecedentes.-----

0 punto

-----ENTREVISTA: (Hasta 6 PUNTOS)-----
Ubicó correctamente la materia en el contexto del plan de estudios y demostró un conocimiento detallado y adecuado de los reglamentos y de los protocolos vigentes en la facultad.-----

6 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 24 PUNTOS)-----

----- La aspirante eligió el tema número 7 "Analice el proceso de formación del método histórico en el siglo XIX atendiendo a las relaciones entre historia, literatura y filosofía y al proceso de consolidación institucional en Alemania y Francia. Considere el problema de la construcción de la objetividad científica como punto de vista del análisis historiográfico". Dedicó la primera parte de su exposición a explicitar los problemas conceptuales con lo que se encuentra un auxiliar al desarrollar un tema de estas características en una clase de trabajos prácticos. En particular, realizó una serie de observaciones en torno al modo en que se articula en una clase de trabajos prácticos las cuestiones vinculadas con la bibliografía de referencia y las fuentes. Se centró en el estudio de los orígenes de la profesión histórica, analizando en particular dos textos de la obra de L. F. Ranke. En este contexto analizó el origen del historicismo. Se destaca la correcta elección del texto y su utilización. Hizo referencias también a los problemas derivados de la traducción de los textos. Abordó su análisis a partir de una guía en la que intentó replicar el trabajo que se realiza en las clases prácticas.-----

Proporcionó una guía adecuada para el seguimiento de la exposición.-----
Respondió con solvencia a las preguntas del jurado.-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La clase se desarrolló en el tiempo estipulado aunque le faltó tiempo para finalizar el desarrollo del tema.-----

22 puntos

-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: (hasta 10 puntos)-----

Presenta un plan de trabajo centrado en el análisis de la historiografía internacional desde comienzos del siglo XIX hasta los inicios del siglo XX. Propone que los estudiantes se concentren en el análisis de ámbitos institucionales, grupos y obras relevantes para la historia de la disciplina. Incluye propuestas específicas para el análisis de los textos a partir de una grilla de 6 pasos. Incluye una adecuada modalidad de evaluación y un cronograma de trabajo. La bibliografía se encuentra actualizada y es consistente con los objetivos del programa.-----

10 puntos

-----PUNTAJE FINAL: **89 puntos**

Juan Manuel ROMERO

-----ANTECEDENTES (hasta 60 puntos): -----

-----Títulos y Formación (hasta 8 puntos): El aspirante es Profesor de Historia (FFyL-UBA) y Magíster en Historia por la Universidad de San Andrés.-----

6 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 20 puntos): es Jefe de Trabajos Prácticos interino de la materia objeto de concurso desde el año 2021. Fue Ayudante de primera de la misma materia entre los años 2011 y 2021.-----

20 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 10 puntos): Ha sido ayudante de primera en Historia Argentina II durante el año 2012. Ha participado en el dictado de cursos de temática historiográfica en la Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos y en la Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana, en este último caso como profesor titular. Ha dictado seminarios de grado en la carrera de Historia como profesor adjunto. Ha sido profesor en la Universidad de San Andrés, en la Universidad del Salvador y en la UNAJ. Cuenta con antecedentes docentes en el nivel medio.-----

10 puntos

-----Investigación (hasta 12 puntos): Ha sido becario del CONICET. Ha participado en proyectos acreditados. Ha obtenido becas en UdeSA, en la Comisión Fulbright (para participación en un seminario) y ha obtenido el premio a la mejor tesis de posgrado en el programa de Historia en la UdeSA (2018). Ha publicado un libro como autor, dos como co-compilador, ocho artículos, seis capítulos de libro, 15 reseñas, tres ponencias en actas de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

congreso. Ha participado en 21 congresos como ponente y en nueve como coordinador y comentarista.-----

-

12 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 5 puntos): Ha llevado a cabo diversas actividades de extensión como el dictado de un curso, la intervención periódica en podcasts de la ASAIH y columnas radiales.-----

4 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 3 puntos): Ha realizado diez evaluaciones como jurado en tesis de licenciatura, evaluaciones para revistas académicas y selecciones internas para cargos docentes.-----

3 puntos

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): Es Subsecretario de posgrado en la FFyL desde 2018. Ha sido integrante de la Junta Departamental por el claustro de graduados entre 2014 y 2019 y ha sido consejero superior por la UBA entre 2020 y 2022.-----

2 puntos

-----ENTREVISTA: (Hasta 6 PUNTOS)-----

Demostró un conocimiento adecuado de la ubicación de la materia en el plan de estudios y presentó además una serie de reflexiones sobre las controversias que genera dicha ubicación en el plan de estudios. Asimismo, demostró conocimiento de los reglamentos y de los protocolos vigentes actualmente en la facultad.-----

6 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 24 PUNTOS)-----

----- El aspirante eligió el tema "Los orígenes de Annales". La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. Ubicó el tema en el marco más general de un programa de trabajos prácticos. Presentó un esquema general para poder ubicar las distintas etapas de la historia de la "escuela" de los Annales. Describió con claridad las polémicas que los fundadores de dicha escuela llevaron a cabo contra los representantes del historicismo clásico. Se centró en las trayectorias institucionales y biográficas en general de L. Febvre y M. Bloch. Analizó el perfil y las características de la revista. Su exposición fue muy clara y, al mismo tiempo, mostró una notable profundidad en el tratamiento del tema.-----

Respondió con solvencia a las preguntas del jurado.-----

Demostró un conocimiento adecuado de la ubicación de la materia en el plan de estudios y presentó además una serie de reflexiones sobre las controversias que genera dicha ubicación en el plan de estudios. Asimismo, demostró conocimiento de los reglamentos y de los protocolos vigentes actualmente en la facultad.-----

24 puntos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: (hasta 10 puntos)-----
Presenta un plan de trabajo correctamente fundamentado. Establece una articulación entre dicho plan y diversas iniciativas de investigación que se llevan a cabo en el ámbito de la Facultad. Incluye una adecuada propuesta pedagógica y sugiere una serie de actividades de coordinación con distintas tareas como el seguimiento del trabajo de adscriptos. Su propuesta está centrada en el desarrollo de la historiografía argentina desde el siglo XIX hasta la actualidad y está sostenida en una adecuada actualización bibliográfica.-----
10 puntos

-----PUNTAJE FINAL: 97 puntos

-----AYUDANTE DE PRIMERA -----

Evaluar a: Mariana CANAVESE, Natasha Beatriz CAUCHI, María Elena GARCÍA MORAL, Ilana MARTÍNEZ, María Florencia REYES SANTIAGO y Juan Manuel ROMERO.

Mariana CANAVESE

-----ANTECEDENTES (hasta 50 puntos): -----
-----Títulos y Formación (hasta 7 puntos): La aspirante es Técnica superior en Periodismo (TEA), Profesora de Historia (FFyL-UBA), Diplomada de Estudios Avanzados en Cultura y Sociedad (UNSAM), Dra. Historia (UBA-EHESS).-----
7 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 17 puntos): es auxiliar docente de primera interina en la materia objeto de concurso desde el año 2010.-----
15 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 8 puntos): es Jefa de Trabajos Prácticos regular de Historia de los sistemas Económicos (Historia-FFyL-UBA) desde 2016. En esa misma asignatura ha sido Ayudante de segunda (2002) y Ayudante de primera (2003-2016). Ha dictado seminarios de posgrado en materias afines en distintas instituciones, entre ellas en el doctorado en Historia en la Universidad Nacional de San Martín. Ha sido profesora invitada en seminarios de grado.-----
8 puntos

-----Investigación (hasta 10 puntos): Es investigadora adjunta del CONICET desde el año 2015 y ha sido anteriormente becaria tipo I, tipo II y posdoctoral. Ha sido y es integrante de proyectos PICT y CONICET. Ha publicado un libro como autora, 10 capítulos de libro, 32 artículos y 12 ponencias en actas de congresos. Ha participado en más de 50 congresos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

como expositora. Dirige dos tesis de doctorado en curso y es consejera de estudios de dos doctorandos.-----

10 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en Universidades Nacionales, Docencia en extensión y transferencia (hasta 4 puntos): Ha coordinado conferencias y realizado entrevistas. Ha llevado a cabo 22 intervenciones de divulgación científica.-----

2 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 2 puntos): Es coordinadora del Programa de Historia Intelectual del CEDINCI. Ha llevado a cabo tareas de asesoría en el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y en la Biblioteca Nacional. Ha sido redactora en revistas de interés general y ha integrado comités editoriales, entre ellos el de la revista Políticas de la Memoria. Ha sido jurado de 4 tesis doctorales y ha llevado a cabo actividades de arbitraje en revistas especializadas.-----

2 puntos

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): No posee antecedentes.-----

0 punto

-----ENTREVISTA: (Hasta 10 PUNTOS)-----

En la entrevista ubicó correctamente a la materia en el contexto del plan de estudios y afirmó conocer los reglamentos y protocolos vigentes en la Facultad aunque no desarrolló su contenido.-----

9 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 40 PUNTOS)-----

----- La aspirante eligió el tema "el marxismo británico y sus polémicas. El caso E. P. Thompson". La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. Hizo una breve presentación de Thompson, remitió a una bibliografía de referencia. Aludió brevemente a ésta, en particular a la obra de H. Kaye de quien hizo una serie de observaciones. Presentó con claridad los objetivos de la clase. Ubicó a Thompson en la tradición de los historiadores del Partido Comunista británico y eligió para desarrollar a lo largo de la clase el capítulo "Explotación" de la obra *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Estableció una serie de parámetros para pensar la obra de Thompson haciendo hincapié fundamentalmente en los conceptos de experiencia y agencia y se refirió también a la relación y a la polémica con las tradiciones culturalistas y economicistas. Subrayó, adecuadamente, el modo en que Thompson analizó los problemas vinculados con la formación de la clase obrera británica a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. -----

Respondió correctamente a las preguntas del jurado.-----

38 puntos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PUNTAJE FINAL: 91 puntos

María Elena GARCÍA MORAL

-----ANTECEDENTES (hasta 50 puntos): -----

-----Títulos y Formación (hasta 7 puntos): La aspirante es Profesora de Historia (FFyL-UBA). Ha cursado todos los seminarios exigidos en el marco del doctorado (FFyL-UBA) y ha aprobado el Plan Definitivo de Tesis por Res CD 216.-----

4 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 17 puntos): es auxiliar docente de primera interina en la materia objeto de concurso desde el año 2014, habiendo sido anteriormente docente interina ad-honorem (2009-2014).-----

15 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 8 puntos): Ha participado en seminarios de grado en la carrera de Historia (FFyL-UBA) en temáticas afines a la materia objeto de este concurso. Ha dictado cursos de Historiografía en la UCA y en la UNSAM como profesora adjunta interina. Es ayudante auxiliar docente de primera de Historia Argentina en la carrera de Ciencia Política (FSoc-UBA). Es ayudante de primera en ICSE-CBC UBA. Ha dictado cursos de especialización y tiene antecedentes en la docencia en escuela media.-----

8 puntos

-----Investigación (hasta 10 puntos): Ha sido becaria doctoral de la UBA. Ha publicado seis capítulos de libro, tres artículos en revistas, dos entradas en diccionarios y una reseña. Ha publicado 18 ponencias en actas de congreso. Todas sus publicaciones guardan una relación específica con los contenidos de la materia. Ha intervenido en 36 congresos y jornadas como expositora y comentarista. Ha participado en proyectos acreditados por instituciones como la ANPCyT y la UBA.-----

10 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 5 puntos): No consigna antecedentes.--

0 punto

-----Desarrollo profesional (hasta 2 puntos): Ha sido jurado de dos tesis de licenciatura y evaluado trabajos para revistas científicas.-----

1 punto

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): No consigna antecedentes.-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

0 punto

-----ENTREVISTA: (hasta 10 puntos)-----
En la entrevista ubicó correctamente a la materia en el contexto del plan de estudios y se explayó de manera detallada sobre los reglamentos y protocolos vigentes en la Facultad.-----

10 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 40 PUNTOS)-----
-----La aspirante eligió el tema "Los orígenes de la 'Escuela' de *Annales*." La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. Se explayó sobre los orígenes de la "escuela" de Annales analizando el perfil historiográfico de sus fundadores. Desarrolló brevemente el contenido de las principales obras de Marc Bloch y Lucienne Febvre. Hizo referencia a la concepción de ambos historiadores sobre la función y el papel de la Historia. Hizo hincapié en las distintas etapas por las que pasó la revista *Annales* y en su papel en la conformación de la escuela. Realizó finalmente una serie de referencias en torno a *Los reyes taumaturgos*. Entregó a los jurados un plan de clase con una serie de sugerencias bibliográficas adecuadas.-----
La propuesta de clase fue adecuada en términos generales aunque le faltó profundidad en el desarrollo del tema.-----
Respondió correctamente a las preguntas del jurado.-----

34 puntos

PUNTAJE FINAL: 82 puntos-----

Ilana MARTÍNEZ

-----ANTECEDENTES (hasta 50 puntos): -----
-----Títulos y Formación (hasta 7 puntos): La aspirante es Profesora de Historia (FFyL-UBA). y Magíster en Historia por la UNSAM.

5 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 17 puntos): es Jefa de Trabajos Prácticos de la materia objeto de concurso desde el año 2014 y Ayudante de primera desde el año 2010, en ambos casos en condición de interina.

17 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 8 puntos): Ha participado en el dictado de un seminario de Historiografía en la Maestría en Estudios Histórico Arqueológicos (FFyL-UBA), también ha participado en el dictado de la materia Problemas de Historiografía (FFyL-UBA). Es profesora adjunta en la carrera de Arquitectura en la UNLaM. Ha dictado la materia Historiografía en institutos terciarios. Tiene antecedentes en la docencia secundaria.



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

8 puntos

-----Investigación (hasta 10 puntos): Ha participado en proyectos acreditados de la UNSAM y en la UBA (UBACyT). Ha sido becaria del CONICET. Ha publicado un capítulo de libro, cuatro artículos, seis ponencias en actas de congreso y reseñas y ha participado como expositora en 25 congresos.-----

9 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 4 puntos): Ha realizado tutorías y dirigido pasantes.-----

2 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 4 puntos): Ha llevado a cabo consultorías en la OIT y la CONEAU. Ha sido jurado de dos tesis de posgrado y de concursos en institutos de formación docente.-----

2 puntos

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): no consigna antecedentes.-----

0 punto

-----ENTREVISTA: (Hasta 10 PUNTOS)-----
Ubicó correctamente la materia y demostró un conocimiento detallado y adecuado de los reglamentos y de los protocolos vigentes en la facultad.-----

10 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 40 PUNTOS)-----

----- La aspirante eligió el tema número 7 "Analice el proceso de formación del método histórico en el siglo XIX atendiendo a las relaciones entre historia, literatura y filosofía y al proceso de consolidación institucional en Alemania y Francia. Considere el problema de la construcción de la objetividad científica como punto de vista del análisis historiográfico". Dedicó la primera parte de su exposición a explicitar los problemas conceptuales con lo que se encuentra un auxiliar al desarrollar un tema de estas características en una clase de trabajos prácticos. En particular, realizó una serie de observaciones en torno al modo en que se articula en una clase de trabajos prácticos las cuestiones vinculadas con la bibliografía de referencia y las fuentes. Se centró en el estudio de los orígenes de la profesión histórica, analizando en particular dos textos de la obra de L. F. Ranke. En este contexto analizó el origen del historicismo. Se destaca la correcta elección del texto y su utilización. Hizo referencias también a los problemas derivados de la traducción de los textos. Abordó su análisis a partir de una guía en la que intentó replicar el trabajo que se realiza en las clases prácticas.-----

Proporcionó una guía adecuada para el seguimiento de la exposición.-----

Respondió con solvencia a las preguntas del jurado.-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La clase se desarrolló en el tiempo estipulado aunque le faltó tiempo para finalizar el desarrollo del tema.-----

36 puntos

-----PUNTAJE FINAL: 89 puntos

María Florencia REYES SANTIAGO

-----ANTECEDENTES (hasta 50 puntos): -----

-----Títulos y Formación (hasta 7 puntos): Es licenciada en Historia (FFyL-UBA), especialista en museos (FFyL-UBA), magíster en diseño comunicacional (FADU-UBA).-----

5 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 17 puntos): No posee antecedentes en la materia objeto de concurso.-----

0 punto

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 8 puntos): Es profesora adjunta ad-honorem de Historia Económica y Social (FCE-UBA), es profesora adjunta en el Museo Social Argentino y auxiliar docente en la Universidad Torcuato Di Tella. Es docente de Historia de la Educación en institutos terciarios.-----

3 puntos

-----Investigación (hasta 10 puntos): Es becaria del CONICET y ha tenido una beca del programa UBACyT. Ha publicado 5 capítulos de libro y 8 artículos. Ha presentado 14 ponencias en congresos y jornadas. Ha participado en 4 proyectos UBACyT.-----

10 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 4 puntos): Ha llevado a cabo actividades de coordinación en museos. Ha dictado cursos de extensión y elaborado sitios web y materiales didácticos.-----

2 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 2 puntos): Es secretaria de redacción de la Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios.-----

1 punto

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): No consigna antecedentes.-----

0 punto



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----ENTREVISTA: (Hasta 10 puntos)

Ubicó correctamente a la materia en el marco del plan de estudios y mostró un conocimiento adecuado de los reglamentos y protocolos vigentes en la Facultad.-----

10 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 40 puntos)-----

La aspirante eligió el tema “Los orígenes de Annales”. La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. En su exposición puso énfasis en los modos de comprender la historia por parte de los historiadores fundadores de la escuela de Annales. Insistió en la aspiración de los fundadores de la “escuela” de Annales (M. Bloch y L. Febvre) en la necesidad de construir una “historia social”. Hizo referencia a algunas de las obras más representativas de dicha escuela en su primera etapa. También abordó el modo en que estos historiadores se posicionaron frente al problema de la interdisciplinariedad y del método. También subrayó la importancia en esta primera etapa de la historia comparada. Estructuró la clase sobre la base de preguntas adecuadas y pertinentes.-----

Realizó un uso adecuado de recursos visuales.-----

Respondió con solvencia a las preguntas del jurado.-----

35 puntos

-----PUNTAJE FINAL: **66 puntos**

Juan Manuel ROMERO

-----ANTECEDENTES (hasta 50 puntos): -----

-----Títulos y Formación (hasta 7 puntos): El aspirante es Profesor de Historia (FFyL-UBA) y Magíster en Historia por la Universidad de San Andrés.-----

5 puntos

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) (hasta 17 puntos): es Jefe de Trabajos Prácticos interino de la materia objeto de concurso desde el año 2021. Fue Ayudante de primera de la misma materia entre los años 2011 y 2021.-----

17 puntos

-----Otros antecedentes en docencia: (hasta 8 puntos): Ha sido ayudante de primera en Historia Argentina II durante el año 2012. Ha participado en el dictado de cursos de temática historiográfica en la Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos y en la Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana, en este último caso como profesor titular. Ha dictado seminarios de grado en la carrera de Historia como profesor adjunto. Ha sido profesor en la Universidad de San Andrés, en la Universidad del Salvador y en la UNAJ. Cuenta con antecedentes docentes en el nivel medio.-----

8 puntos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Investigación (hasta 10 puntos): Ha sido becario del CONICET. Ha participado en proyectos acreditados. Ha obtenido becas en UdeSA, en la Comisión Fulbright (para participación en un seminario) y ha obtenido el premio a la mejor tesis de posgrado en el programa de Historia en la UdeSA (2018). Ha publicado un libro como autor, dos como co-compilador, ocho artículos, seis capítulos de libro, 15 reseñas, tres ponencias en actas de congreso. Ha participado en 21 congresos como ponente y en nueve como coordinador y comentarista.-----

10 puntos

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia (hasta 4 puntos): Ha llevado a cabo diversas actividades de extensión como el dictado de un curso, la intervención periódica en podcasts de la ASAIH y columnas radiales.-----

3 puntos

-----Desarrollo profesional (hasta 2 puntos): Ha realizado diez evaluaciones como jurado en tesis de licenciatura, evaluaciones para revistas académicas y selecciones internas para cargos docentes.-----

2 puntos

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) (hasta 2 puntos): Es Subsecretario de posgrado en la FFyL desde 2018. Ha sido integrante de la Junta Departamental por el claustro de graduados entre 2014 y 2019 y ha sido consejero superior por la UBA entre 2020 y 2022.-----

2 puntos

-----ENTREVISTA: (Hasta 10 PUNTOS)-----

Demostró un conocimiento adecuado de la ubicación de la materia en el plan de estudios y presentó además una serie de reflexiones sobre las controversias que genera dicha ubicación en el plan de estudios. Asimismo, demostró conocimiento de los reglamentos y de los protocolos vigentes actualmente en la facultad.-----

10 puntos

-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: (Hasta 40 PUNTOS)-----

----- El aspirante eligió el tema "Los orígenes de Annales". La clase se desarrolló en el tiempo estipulado. Ubicó el tema en el marco más general de un programa de trabajos prácticos. Presentó un esquema general para poder ubicar las distintas etapas de la historia de la "escuela" de los Annales. Describió con claridad las polémicas que los fundadores de dicha escuela llevaron a cabo contra los representantes del historicismo clásico. Se centró en las trayectorias institucionales y biográficas en general de L. Febvre y M. Bloch. Analizó el perfil y las características de la revista. Su exposición fue muy clara y, al mismo tiempo, mostró una notable profundidad en el tratamiento del tema.-----
Respondió con solvencia a las preguntas del jurado.-----

40 puntos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----PUNTAJE FINAL: 97 puntos

-----Por todo lo expuesto, este Jurado establece el siguiente orden de mérito para los diferentes cargos: -----

Para los cargos de jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial:

1. ROMERO, Juan Manuel
2. CANAVESE, Mariana
3. MARTINEZ, Ilana
4. GARCÍA MORAL, María Elena

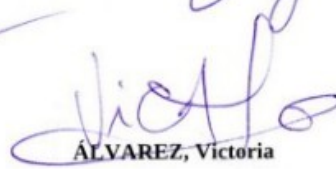
Para los cargos de ayudante de primera con dedicación parcial:

1. ROMERO, Juan Manuel
2. CANAVESE, Mariana
3. MARTÍNEZ, Ilana
4. GARCÍA MORAL, María Elena
5. REYES SANTIAGO, Florencia

-----Este Jurado, por unanimidad, propone designar a Juan Manuel ROMERO y Mariana CANAVESE como jefes de trabajos prácticos regular con dedicación parcial y a Ilana MARTINEZ y María Elena GARCÍA MORAL como ayudantes de primera regulares con dedicación parcial de TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA, del Departamento de Historia. -----

-----Con lo que finaliza este acto a las 15.30 hs. del día 18 de julio de 2025. -----

-----Fecha de entrega de la presente acta: 6 de agosto de 2025 -----

 BUCHBINDER, Pablo Gabriel	 TOZZI, María Verónica	 CAMPAGNO, Marcelo Pedro
 URTENECHÉ, Gonzalo	 ÁLVAREZ, Victoria	
 ARAKAKI YASUDA, Clara Inés	 CASTELLINI, Chiara	 BONGIOVANNI, Candela Oriana