



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS

-----**Concurso para la provisión de 1 (UN) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y 1 (UN) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE - 303I del Departamento de Artes, Expediente n.º EX-2023-01959460- -UBA-DME#FFYL.**-----

-----En la ciudad de Buenos Aires, a los veintidós días del mes de noviembre de 2024, siendo las 15 hs se procede a exhibir en la cartelera web de la Dirección de Concursos Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires el listado de temas propuesto por el Jurado integrado por los miembros Titulares Profesores MANCUSO, Hugo Rafael, DUBATTI, Jorge Adrián, GARCÍA, Miguel Angel, LEWIN, Gabriel y WEBER, José Ignacio para la provisión de 1 (UN) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial y 1 (UN) cargo de Ayudante de Primera con dedicación parcial de SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE - 303I del Departamento de Artes, que tendrá lugar los días 3 y 4 de diciembre de 2024 de acuerdo a lo establecido por el Reglamento para la Provisión y Renovación de cargos de Auxiliares Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resolución RESCD-2023-578-E-UBA-DCT#FFYL y ARCD-2023-88-UBA-DCT#FFYL). -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR MANCUSO, Hugo Rafael:** -----

-----1. Escuela de Frankfurt y posmodernidad. Genealogías y cruces. -----

-----2. Etno- estética y sincretismos. -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR DUBATTI, Jorge Adrián:** -----

-----3. Nuevas orientaciones disciplinarias en Sociología y Antropología del Arte. -----

-----4. Aportes de la bibliografía latinoamericana a la Sociología y Antropología del Arte. -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR GARCÍA, Miguel Angel:** -----

-----5. La construcción social de la mirada estética. Los modos de ver. Entre los mundos del arte y la construcción del campo artístico. -----

-----6. El (no) lugar del “arte” en las sociedades míticas o “exóticas”. El arte y el conocimiento científico. Locus estético, arte por destino y por metamorfosis.-----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR LEWIN, Gabriel:** -----

-----7. Los Estudios Culturales. Teoría Poscolonial y Sistema mundo. -----

-----8. El (no) lugar del “arte” en las sociedades míticas o “exóticas”. El arte y el conocimiento científico. Locus estético, arte por destino y por metamorfosis. -----

-----**TEMAS PROPUESTOS POR WEBER, José Ignacio:** -----

-----9. La perspectiva socio-antropológica sobre la praxis estético-cultural. Las pertinencias de las “miradas” socio-histórica, socio-semiótica y socio-antropológica. -----

-----10. Relaciones entre las teorías y praxis de la globalización, el multiculturalismo y la posmodernidad. -----

----- **MARTES 3 DE DICIEMBRE DE 2024.** -----

-----**Orden de exposición:**-----

01- CABERLOTTO, Carla (Ayte de 1era). 14hs. -----

02- CHURQUINA ZORZÓPULOS, Paula Viviana (Ayte de 1era). 15hs. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- 03- CIRCOSTA, Carina Alejandra (JTP). 16hs.** -----
04- LANZA, Maria Alejandra (Ayte de 1era). 17hs. -----
----- MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE DE 2024. -----
05- FORGIONE, Paula Lucía (Ayte de 1era). 10hs. -----
06- GARCÍA CLERC, Horacio (JTP y Ayte de 1era). 11hs. -----
07- ILLESCAS, Raúl Marcelo (JTP y Ayte de 1era). 12hs. -----
08- MARCOS, María Susana (Ayte de 1era). 14hs. -----
09- SACO, Daniela Yanina (Ayte de 1era). 15hs. -----
10- STEINER, Mara Fabiana (Ayte de 1era). 16hs. -----

Ma. Laura Carbone Piccioli
Directora Concursos Docentes