

Nº	CODIGO	DPTO. QUE LO OFERTA	PST	SEMINARIOS
1	71600	ARTES	-	EL CINE ESPAÑOL EN LA TRANSICIÓN. SEGUNDA PARTE.
2	71601	ARTES	-	EL CUERPO DESDE EL IMAGINARIO DEL MUNDO CLÁSICO GRECORROMANO HASTA NUESTROS DÍAS.
3	71602	ARTES	-	DERIVAS DE LA CIENCIA FICCIÓN. RECORRIDOS Y TRASVASES.
4	71603	ARTES	-	LOS COMIENZOS DE LA ÓPERA: MÚSICA, DANZA Y DRAMATURGIA DE LA FIESTA CORTESANA RENACENTISTA AL ESCENARIO BARROCO.
5	71604	ARTES	PST	DEL PAPEL AL ESPACIO. LA CURADURÍA EN BUENOS AIRES COMO TEORÍA Y PRÁCTICA PROFESIONAL.
6	71605	ARTES	PST	25 AÑOS DE TEATROXLAIDENTIDAD. TEATRO POLÍTICO, DERECHOS CULTURALES Y MEMORIA COLECTIVA.
7	71606	ARTES	PST	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN FILO (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PACO URONDO, ESTACIÓN BUENOS AIRES, MICROCINE ANEXO BONIFACIO)
8	71754	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	ESTUDIAR ANTÁRTIDA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES: INDAGACIONES SOCIOANTROPOLÓGICAS, ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS
9	71755	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	COLONIALIDAD, MODERNIDAD E IMAGINARIOS DE NACIÓN
10	71756	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	UNIVERSIDAD-SOCIEDAD
11	71757	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	CONOCIMIENTO Y TECNICA: ETNOGRAFIAS DEL SABER-HACER
12	71758	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	PROBLEMAS DE PARENTESCO EN ANTROPOLOGÍA. LECTURAS FUNDADORAS Y CONTEMPORÁNEAS
13	71759	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA, ACCESO A DERECHOS Y RECONOCIMIENTO COMO PROBLEMAS ANTROPOLÓGICOS
14	71760	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS SOBRE INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
15	71761	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	TÉCNICAS DE RELEVAMIENTO Y PROCESADO FOTOGRAFÉTICO PARA SU USO EN ARQUEOLOGÍA
16	71762	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	-	LA ERA DEL ANTROPOCENO: PERSPECTIVAS CRÍTICAS PARA SU ABORDAJE DESDE LA ANTROPOLOGÍA
17	71763	CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS	PST	LA ECONOMÍA POPULAR EN CONTEXTO, ABORDAJES COLABORATIVOS
18	70165	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	-	SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS Y FORMACIÓN. CONSTRUCCIONES EN EDUCACIÓN ANTE TIEMPOS DE VIOLENCIAS.
19	70166	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	-	DERECHOS HUMANOS: SUJETOS, PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS
20	70167	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	-	INFANCIA, CONTROL SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS
21	70168	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	PST	REDES QUE SOSTIENEN EL DERECHO A LA EDUCACIÓN
22	70169	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	PST	FORMACIÓN EN TORNO AL TRABAJO DE CUIDADOS DE LAS INFANCIAS. POLÍTICAS, EXPERIENCIAS Y SABERES EN DIALOGO
23	70170	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	PST	EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESCOLAR Y SU POTENCIAL EDUCADOR. PROPUESTAS E INTERACCIONES EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°1
24	70942	EDICIÓN	PST	LA LII: LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y LENGUAJES ARTÍSTICOS. TIPOLOGIA DE LIBROS PARA NIÑOS EN EDAD ESCOLAR
25	70943	EDICIÓN	-	INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA PARA TESINAS Y PROYECTOS EDITORIALES
26	70944	EDICIÓN	-	EL PROCESO DE LA CORRECCIÓN Y SU RELACIÓN CON EL TEXTO, EL CONTEXTO Y EL PARATEXTO
27	70945	EDICIÓN	-	EL PROYECTO EDITORIAL. DE LA IDEA A LA REALIZACIÓN
28	71201	FILOSOFÍA	-	PENSAR LA NADA: RAZÓN, TEOFANÍA Y NO-SER EN EL PENSAMIENTO DE ERIÚGENA
29	71202	FILOSOFÍA	-	TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y DE TEXTUALIZACIÓN DE LA TESIS DE GRADO EN FILOSOFÍA (FFYL-UBA)
30	71203	FILOSOFÍA	-	DIALÉCTICA Y REFUTACIÓN EN PLATÓN
31	71204	FILOSOFÍA	-	EL PENSAMIENTO NACIONAL-POPULAR EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX
32	71205	FILOSOFÍA	-	GRIEGO FILOSÓFICO: EL PARTICIPIO Y LA ORACIÓN COMPUESTA EN TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS CLÁSICOS
33	71207	FILOSOFÍA	-	LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO ITALIANO
34	71208	FILOSOFÍA	-	LOS INICIOS DE LA FILOSOFÍA EN CHINA, GRECIA E INDIA

35	71209	FILOSOFÍA	-	LA EXPLICACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS CELESTES, DE PLATÓN A KEPLER: COSMOLOGÍA, ASTRONOMÍA, FILOSOFÍA
36	71210	FILOSOFÍA	PST	EDUCAR DESDE LA AMOROSIDAD: UN ENCUENTRO ENTRE FORMACIÓN DOCENTE Y FILOSOFÍA PLATÓNICA
37	71211	FILOSOFÍA	-	CONSTITUCIÓN E INTENCIONALIDAD: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA FENOMENOLOGÍA
38	71212	FILOSOFÍA	-	LA LÓGICA DE HEGEL COMO METAFÍSICA DEL DEVENIR
39	70340	GEOGRAFÍA	-	GEOGRAFÍA Y GEOPOLÍTICA DEL HAMBRE SOBERANÍA ALIMENTARIA, TERRITORIO Y PODER
40	70341	GEOGRAFÍA	-	DESIGUALDADES DE GÉNERO Y TERRITORIO: PROPUESTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DESDE LA GEOGRAFÍA
41	70342	GEOGRAFÍA	-	HIDROGEOMORFOLOGÍA
42	71451	HISTORIA	-	LA HISTORIA DE LA PRENSA TRAS EL GIRO CULTURAL Y GLOBAL: UN ABORDAJE HISTORIOGRÁFICO ENTRE FRANCIA Y AMÉRICA LATINA (S. XIX-XX)
43	71452	HISTORIA	-	CONTROL LABORAL Y VIOLENCIA EMPRESARIAL EN AMÉRICA LATINA DURANTE EL SIGLO XX. DEBATES, CONCEPTOS, ARCHIVOS.
44	71453	HISTORIA	-	PROBLEMAS DE HISTORIA MODERNA. LA 'MAGIA' EN LA CULTURA DEL RENACIMIENTO
45	71454	HISTORIA	-	"NOSOTROS NO SABÍAMOS": LOS DEBATES HISTORIOGRÁFICOS MÁS IMPORTANTES SOBRE EL PASADO RECIENTE ARGENTINO
46	71455	HISTORIA	-	1945: LIBERACIÓN, JUSTICIA Y NACIMIENTO DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO
47	71456	HISTORIA	-	MIRAR EL PASADO. HISTORIA, MEMORIA, Y CULTURA VISUAL
48	71457	HISTORIA	-	MUJERES CAMINANDO POR LA HISTORIA ARGENTINA (1901-1951). EDITAR CONTENIDOS HISTÓRICOS EN WIKIPEDIA PARA FORTALECER LA ESI
49	71458	HISTORIA	-	PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN TIEMPOS DE MUTACIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA. TENSIONES, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES
50	71459	HISTORIA	-	CRISTIANISMO Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL MEDIOEVO Y EN EL MUNDO PROTESTANTE
51	71460	HISTORIA	-	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA TRADICIÓN MÉDICA OCCIDENTAL: DE LA MEDICINA HIPOCRÁTICA A LA CLÍNICA HOSPITALARIA.
52	71462	HISTORIA	-	DICTADURA, GUERRILLA Y NEGACIONISMO EN LA ARGENTINA
53	71463	HISTORIA	-	EDUCACION POPULAR DE JOVENES Y ADULTOS EN ARGENTINA: PROCESOS HISTÓRICOS Y PROBLEMÁTICAS PEDAGÓGICAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (1910-2019)
54	71464	HISTORIA	-	LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA (1864-1870) EN CLAVE DE "CIVILIZACIÓN Y/O BARBARIE"
55	71465	HISTORIA	PST	ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UBA
56	71466	HISTORIA	PST	HISTORIADORES, COLECCIONES E INSTITUCIONES. UN ACERCAMIENTO A LA TAREA PROFESIONAL
57	71467	HISTORIA	PST	LAS COLECCIONES AFRICANAS DEL MUSEO ETNOGRÁFICO "JUAN B. AMBROSETTI"
58	72521	LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS	-	ESCRIBÍ EL SONIDO Y LA FURIA Y APRENDÍ A LEER A HOMERO." TÉCNICAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS COMO VÍA DE ACCESO A LA LITERATURA CLÁSICA
59	72522	LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS	-	ÉPICA LATINA ARCAICA
60	72523	LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS	-	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA GRECOLATINA PARA LA ESCUELA SECUNDARIA
61	72524	LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS	-	MITOGRAFÍAS, COMENTARIOS, Y CENTONES: LECTURAS Y REESCRITURAS DE VIRGILIO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
62	72520	LETRAS	PST	LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. CONSTRUIR SUBJETIVIDAD E IDENTIDAD EN UN COLECTIVO DE MUJERES DE LA ISLA MACIEL.
63	72505	LETRAS	-	LITERATURA ARGENTINA, MILITANCIA Y DISIDENCIAS SEXOGENÉRICAS
64	72506	LETRAS	-	PROBLEMÁTICAS DEL GÉNERO. UN ENFOQUE POSIBLE DE LOS CONFLICTOS DE GÉNERO EN LOS DISCURSOS
65	72507	LETRAS	-	GÉNERO Y ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO. ANÁLISIS CRÍTICO Y FEMINISTA DEL DISCURSO DE LAS EXTREMAS DERECHAS.
66	72508	LETRAS	-	CÓMO HACER MUNDOS CON PALABRAS
67	72509	LETRAS	-	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS
68	72510	LETRAS	-	PERFILES FEMENINOS EN LA LÍRICA OCCITANA Y EN LA NARRATIVA AMOROSA MEDIEVAL
69	72511	LETRAS	-	PANORAMA DE LA LITERATURA SOVIÉTICA

70	72512	LETRAS	-	MAKERERE 1962. LA FUNDACIÓN DE LA LITERATURA ANGLOAFRICANA MODERNA
71	72513	LETRAS	-	FUTUROS ANCESTRALES: TEORÍAS, EPISTEMOLOGÍAS E IMAGINARIOS POÉTICOS DESCOLONIZADORES EN EL ENSAYO, LAS LITERATURAS Y LA POESÍA DE NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS
72	72514	LETRAS	-	RELACIONES ENTRE LITERATURA Y CINE POLICIALES ARGENTINOS: CRUCES, INTERCAMBIOS Y TENSIONES
73	72515	LETRAS	-	POESÍA ORAL, PERFORMANCE Y TERRITORIO. LOS SLAMS DE POESÍA COMO POÉTICA INEXPLORADA DE LA POESÍA ARGENTINA.
74	72516	LETRAS	-	INTRODUCCIÓN A UNA TEORÍA CRÍTICA DE LA AUTOBIOGRAFÍA ARGENTINA RECIENTE
75	72517	LETRAS	-	LA LITERATURA INDÍGENA Y MESTIZA MESOAMERICANA DE LA ETAPA COLONIAL
76	72518	LETRAS	-	FORMAS Y EFECTOS DE LA REPRESENTACIÓN EN LA EDAD MEDIA CASTELLANA: IMÁGENES Y TEXTOS DE LOS SIGLOS XIII A XV
77	72519	LETRAS	-	METODOLOGÍA DE AMPLIACIÓN DE LA LITERATURA COMO TEXTUALIDAD: LAS PROVOCACIONES DE LOS ESTUDIOS DE LA CULTURA GRÁFICA