



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 10 hs. de los días 9 y 10 de abril de 2024, se reúnen, en representación del claustro de profesores, Mónica Beatriz CRAGNOLINI, Claudia JÁUREGUI y Esteban Andrés GARCÍA, y en representación del claustro de graduados, Pablo Nicolás PACHILLA y María Virginia KETZELMAN, miembros del jurado designado por RESCD-2023-575-UBA-DCT#FFYL para entender en el concurso dispuesto por RESCD-2023-115-UBA-DCT#FFYL y llamado por REDEC-2023-937-UBA-DCT#FFYL para cubrir la provisión de UN (1) cargo de jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial y UN (1) cargo de ayudante de primera con dedicación parcial de METAFÍSICA, del Departamento de Filosofía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2023-01927396- -UBA-DME#FFYL (314I). -----

-----El presente acto cuenta con la presencia María Belén BALLARDO y Laura ROYAN como integrantes de la Comisión Evaluadora por el claustro de estudiantes. -----

-----Los aspirantes Gabriela BALCARCE, Guillermo Tomás BIALAKOWSKY, Hernán Javier CANDILORO, Germán Emir DI IORIO, Evelyn GALIAZO, Mario Martín GÓMEZ, Hernán Bruno PRINGE, Jorge Luis ROGGERO y Ana SORÍN han confirmado su participación en el presente concurso, de acuerdo con la reglamentación vigente (RESCD-2022-686-UBA-DCT#FFYL y su rectificatoria por RESCD-2023-578-UBA-DCT#FFYL - Anexo ARCD-2023- 88-UBA-DCT#FFYL). -----

-----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 41 y 42 del reglamento de concursos para la provisión y renovación de cargos de auxiliares docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, referidos a la entrevista y la prueba oral, así como al análisis cuidadoso y ponderado de los antecedentes y aptitudes de los aspirantes **Gabriela BALCARCE, Guillermo Tomás BIALAKOWSKY, Hernán Javier CANDILORO, Germán Emir DI IORIO, Evelyn GALIAZO, Mario Martín GÓMEZ, Hernán Bruno PRINGE, Jorge Luis ROGGERO y Ana SORIN.** -----

-----**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS** -----

----- **Gabriela BALCARCE.** -----

----- **ANTECEDENTES: 41 puntos.** -----

-----Títulos y Formación: 8 puntos. -----

Profesora de enseñanza media y superior en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2005), -Licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2006), -Doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2011). Título de la Tesis: “Política y mesianismo en la filosofía derrideana. Arqueología de una herencia”.



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 8 puntos. -----  
-----Jefa de Trabajos Prácticos interina desde julio 2018 (6 años), Ayudante de Primera (por selección interna) desde el 2016. Ayudante de primera interina en la materia “Metafísica” y “Problemas especiales de Metafísica” por asignación de funciones, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Primer y segundo cuatrimestre de 2010. Antigüedad en la cátedra: 8 años. -----  
-----Otros antecedentes en docencia: 8 puntos.-----  
• Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL : Ayudante de primera (por selección interna) en la materia “Fundamentos de Filosofía”. (2008-2015). -----  
• Docencia en materias afines en el nivel superior: -----  
Ha dictado y codictado 6 seminarios de grado en la carrera de Filosofía. Ha dictado dos seminarios de doctorado en UBA. Ha sido codictante de dos Seminario de maestría, Prof. Invitada en un curso de posgrado (dictado de 2 hs). Prof. a cargo de seminario doctoral (U Lanús). Co-dictante de Seminario de Maestría (26 hs.). ha codictado dos Curso de Posgrado en APA-UBA. Ha codictado un curso de posgrado en Psicología Clínica.-----  
• Docencia general en el Nivel Superior: -----  
Auxiliar de primera en Introducción al Pensamiento Científico en el CBC, UBA y auxiliar de segunda en la misma asignatura en otra cátedra. Auxiliar de primera en Taller de Ciencias Universidad Sarmiento y Auxiliar de primera en Filosofía (Profesorado en Ciencias Jurídicas, UBA). -----  
• Docencia en el Nivel Medio: no registra. -----  
-----Investigación: 11 puntos. -----  
Investigadora Adjunta del CONICET (2018). Investigadora Asistente (2015-2018) .Categoría V del Programa de Incentivos  
Ha sido Becaria de posgrado y postdoctoral de CONICET, y becaria de dos estancias cortas del DAAD. -----  
Ha sido Directora de 1 Proyecto Filocyt, y Co-directora de 1 Proyecto de Reconocimiento Institucional. Es directora de 1 Proyecto PICT (Agencia)  
Ha sido miembro integrante de 10 proyectos de investigación: 4 UBACYT, 5 PIP-CONICET, 2 PICT-Agencia, y actualmente es integrante de 1 UBACYT.  
Es autora de 2 libros, 18 capítulos de libros (14 nacionales, 1 nacional en coautoría, 2 internacionales), 17 artículos en revistas académicas nacionales (3 de ellos en revista cuyo comité editorial integra, 1 en coautoría), 16 artículos en revistas internacionales, 8 ponencias en actas de congresos, 1 estudio crítico, 6 reseñas. -----  
Presenta 56 presentaciones en Congresos, ya sea como conferencista, discutiadora o panelista. 10 de esas 56 presentaciones han sido en universidades del extranjero. -----  
Es directora de 1 Beca CONICET, 1 codirección beca CIN. Ha dirigido 6 adscriptos de la cátedra. Ha sido jurado en 13 tesis. -----  
Ha sido directora de una tesis doctoral defendida en 2023 y de 1 tesis maestría defendida. De su dirección de tesis de licenciatura, 2 han sido defendidas, 1 se halla entregada, tiene 2 en curso y una dirección de tesis



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

doctoral también en curso. Directora de la revista *Estudios Posthumanos*, integrante de comité científico o de redacción de cuatro revistas académicas y miembro del comité organizador de 5 congresos.-----

-----Extensión y Transferencia: Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia:3 puntos.-----

Ha coordinado un proyecto en el marco del Programa Filosofía y territorio, de la FFyL, UBA. Ha publicado dos textos de divulgación, ha participado en 9 charlas y actividades de difusión. -----

-----Desarrollo profesional: 3 puntos. -----

Señala su desarrollo profesional en la materia desde 2010, año en que comenzó a participar en proyectos de investigación de la titular de la cátedra. Detalla las adscripciones dirigidas, sus temas de investigación y los proyectos en que ha participado, todos ellos vinculados con la problemática metafísica. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): No registra. 0 punto. -----

-----**ENTREVISTA: 6 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Desplegó sus ideas acerca de la coordinación de las comisiones de TP y las tareas asignadas a un J.T.P. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 22 puntos.** -----

La aspirante eligió el tema "Posthumanismo crítico vs. transhumanismo". La clase tuvo una duración de 40 minutos. Antes de comenzar, entregó a cada integrante del Jurado y de la Comisión Evaluadora la fotocopia de un esquema, que luego replicaría en el pizarrón durante su exposición, donde esquematizó de manera clara los conceptos centrales para la comprensión de ambas corrientes. -----

Expuso de modo claro el concepto de antropocentrismo y la dicotomía jerarquizante entre Naturaleza y Cultura asociada al mismo. Siguiendo a Braidotti, refirió dos modos de comprender al hombre, a saber, como especie y como norma, proponiendo ubicar en el *continuum* naturaleza-cultura-técnica el comienzo de la perspectiva posthumana, caracterizada a su vez por tres puntos fundamentales: el post-antropocentrismo, el anti-humanismo y la subjetividad extendida. La clase fue dinámica, y la postulante mostró un conocimiento detallado de los temas y lxs autores que los abordan, así como los ejes relacionados con el tema presentado (tales como los transfeminismos, el giro animal, los estudios de la discapacidad, etc.). En la instancia de preguntas sobre la clase, aclaró que utilizaría el campus virtual para compartir material con lxs alumnxs. Entregó una fotocopia con un ejemplo de parcial domiciliario sobre el tema expuesto. Cuando se le consultó sobre la duración de la clase y la bibliografía



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

seleccionada para la misma, la postulante dijo que la pensaba como una clase teórica de 4 horas y mencionó varios textos de diferentes autorxs como obligatorios. En este sentido, la clase no se adecuó al modelo de una clase práctica. Aclaró oportunamente que si bien eran muchos textos, algunos de ellos eran cortos y sencillos y, en el caso de ser libros, realizaría una selección; por ejemplo, algunos capítulos de *Lo posthumano* de Rosi Braidotti o de *Posthumanismo filosófico* de Francesca Ferrando. -----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 9 puntos.**-----

Presenta un plan de trabajo y coordinación de trabajos prácticos utilizando como referencia el programa de “Metafísica” del 2016 y 2021, así como el programa de “Problemas especiales de Metafísica” del 2016 en el cual se ha vinculado la metafísica con la teología. Indica dos ejes del plan, siguiendo los lineamientos de dictado habitual en la cátedra: un primer eje dedicado a Kant, y un segundo eje dedicado a uno o dos de los autores contemporáneos del plan.-----

-----  
Explicita las tareas específicas de un Jefe de Trabajos Prácticos desde la coordinación de las comisiones de trabajos prácticos y la articulación con las clases teóricas. Señala la modalidad de trabajo de las clases prácticas, poniendo el acento en la comprensión de la estructura y conceptos de los textos que se analizan en las clases, el debate filosófico crítico de las nociones abordadas a la luz de la perspectiva del programa, y la enseñanza de una metodología de lectura y problematización de los textos. -----

---  
Indica las formas de evaluación (que responden a las habituales en la cátedra) y la programación por clase, especificando los textos de lectura y la bibliografía secundaria. De manera adecuada, indica la vinculación de los temas de clases prácticas con los desarrollos que se hacen al mismo tiempo en las clases teóricas. Presenta un modelo de evaluación presencial y otro de parcial domiciliario. No hace referencia al Campus Virtual y a las tareas que le competen al JTP en ese sentido. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 78 PUNTOS.**-----

-----**Guillermo Tomás BIALAKOWSKY.**-----

-----**ANTECEDENTES: 41 puntos.**-----

-----Títulos y Formación: 8 puntos.-----

Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Doctor de la Universidad de Buenos Aires, área Filosofía y Doctor en Filosofía por la Universidad Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (École Doctorale Pratiques et théories du sens). Título de la tesis: “El problema de la representación en la crítica impolítica al pensamiento de Carl Schmitt”. -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 13 puntos.-----

Auxiliar de Primera desde 2011 (13 años), Jefe de Trabajos Prácticos desde 2022. -----

-----Otros antecedentes en docencia: 6 puntos.-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: No registra.
- Docencia en materias afines en el nivel superior: Desde 2021 es Profesor Adjunto Interino, Departamento de Humanidades y Arte, Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE).
- Docencia general en el Nivel Superior: De 2009 a 2013 ha sido auxiliar de Segunda Interino en Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado (ICSE), Ciclo Básico Común (CBC), Universidad de Buenos Aires. En 2019 fue Profesor Adjunto Invitado para la Materia Filosofía del Departamento de Humanidades de la Universidad Kennedy.
- Docencia en el Nivel Medio: 2010-2013: Profesor de Filosofía en el Bachillerato Popular Simón Rodríguez (Nivel Medio).

-----Investigación: 7 puntos. -----

Ha sido Becario de Estímulo, y ha tenido Beca doctoral y postdoctoral Conicet. Ha sido Becario DAAD (estancia corta), Becario Saint Exupery, Co director de PRI. Ha sido miembro de 4 UBACYT, 1 PICT (Agencia), 2 PIP-CONICET . Miembro de un proyecto en Paris 8. Ha publicado 8 artículos en revistas como autor, 1 artículo en co-autoría y 1 traducción (esto en 3 revistas nacionales, y 6 internacionales). Es autor de 4 capítulos de libros, y de 3 ponencias en actas de congreso. Ha realizado una traducción para la cátedra. Tiene 30 exposiciones en congresos. Categoría V en el programa de Incentivos. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 3 puntos.

Presenta 8 actividades de extensión (5 charlas en SEMANA UNIPE, 2 conferencias, 1 organización de prácticas en Bachillerato Popular).-----

-----Desarrollo profesional: 3 puntos. -----

Destaca sus líneas de investigación y docencia vinculadas con problemáticas de la metafísica, así como su participación en proyectos dirigidos por la titular de la cátedra. Sus trabajos de investigación se vinculan con cuestiones temáticas trabajadas en la cátedra. Ha dirigido un adscripto en la cátedra de Metafísica. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): 1 punto. -----

-----Ha sido Veedor en Concurso. -----

-----**ENTREVISTA: 6 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, y señaló los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Aclaró a pedido del jurado cuestiones de sus antecedentes con respecto a las actividades de extensión. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia y los regímenes de cursadas especiales.-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 20 puntos.**-----

El aspirante eligió el tema “Utopías intransitables: la ausencia de Morada y el problema de la decisión”. A partir del comentario de Cacciari sobre textos literarios, la clase se estructuró en torno a la distinción entre dos modos de la representación: el símbolo y la alegoría. Mientras que en el símbolo, tal



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

como se puede ver en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, existe un ámbito ultraterrenal que constituye la “vigilia”, la alegoría, tal como se presenta en *La torre* de von Hofmannsthal, trata de una multiplicidad de signos sin remisión a un centro. El aspirante relaciona estos modos de la representación con el problema político de la decisión. -----

Utilizó el pizarrón (para consignar esquemas, nombres y términos) y presentó un Esquema de Clase conteniendo ubicación de la clase en el programa, objetivos, temario, bibliografía obligatoria, complementaria y para el docente, una guía de lectura para lxs estudiantes y una selección de pasajes como anexo, para utilizar en la clase oral. En la instancia de preguntas sobre la clase, se le consultó sobre la necesidad de consignar como obligatoria la lectura de las obras de Calderón de la Barca y de von Hofmannstahl. El aspirante brindó precisiones sobre cómo favorecer la comprensión del texto de Cacciari con una exposición, de parte del docente, de los pasajes más importantes de las obras literarias. -----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 9 puntos.**-----

Presenta un plan de trabajo correspondiente al programa de Metafísica dictado en el 1º cuatrimestre de 2020, dedicado a la cuestión del sujeto como *arkhé* de la metafísica. Señala la necesidad de complementar lo histórico y lo problemático en el desarrollo de los temas, de acuerdo con los planteamientos de trabajo de la cátedra. Especifica un primer eje dedicado a Kant y uno segundo dedicado a un autor contemporáneo, entre los que se especifican en el programa. Señala como modalidad de trabajo el comentario detallado de los textos, y propone la organización de exposiciones orales por parte de los estudiantes, lo que los prepara, en parte, para el examen final oral. Señala la importancia de las clases de consulta, la participación en los foros del campus virtual y el uso del correo electrónico. Especifica de manera detallada las actividades del JTP, incluyendo su trabajo en el campus virtual. Hace un cronograma de cada una de las clases, indicando bibliografía fuente y secundaria, y tareas específicas en cada clase. Presenta dos modelos de evaluaciones (parcial presencial y parcial domiciliario). Señala las posibilidades de extensión y transferencia de las temáticas abordadas en la asignatura. Cabría mencionar que no quedó claro el criterio de selección de la bibliografía secundaria, ya que, en algunos casos, el nivel de dificultad parece excesivo teniendo en cuenta que lxs alumxns están haciendo una primera aproximación al texto. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 76 PUNTOS.** -----

----- **Hernán Javier CANDILORO.** -----

-----**ANTECEDENTES: 34 puntos.** -----

-----Títulos y Formación: 8 puntos. -----

Profesor de enseñanza media y superior en Filosofía, 2010, Licenciado en Filosofía, 2010, y Doctor en Filosofía, 2015, todos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 14 puntos. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Desde 2018 es Jefe de Trabajos Prácticos, auxiliar de primera interino desde 2010 (14 años de antigüedad en la cátedra).-----

-----Otros antecedentes en docencia: 5 puntos. -----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: -----

Dictó un seminario de grado en la carrera de Filosofía. -----

- Docencia en materias afines en el nivel superior): No registra.

• Docencia general en el Nivel Superior: Fue co-dictante en 3 cursos de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y Asociación Psicoanalítica Argentina. -----

Ha dictado dos materias en la carrera de Enfermería del CEMIC. -----

- Docencia en el Nivel Medio: no registra. -----

-----Investigación: 7 puntos. -----

Ha sido beneficiario de dos Becas de Posgrado CONICET y de una Beca Postdoctoral CONICET, Becario del DAAD (enero-febrero 2012 y junio-dic. 2013). Ha sido director de un FILOCYT y ha participado en 7 proyectos de investigación financiados. Ha participado como expositor o panelista en 19 congresos o jornadas. -----

Es autor de 10 artículos en revistas con referato, y de 1 artículo en co-autoría (6 art en revistas nacionales, 5 artículos en revistas internacionales) Ha publicado 3 artículos en volúmenes colectivos, 7 ponencias en Actas de congresos, 4 reseñas y 1 informe de investigación. Ha dirigido 1 tesis de Licenciatura y 5 adscriptos de la cátedra de Metafísica.-----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia No registra. 0 puntos. -----

-----Desarrollo profesional: 0 punto. -----

Señala el dictado de cursos privadas en temáticas vinculadas con la materia. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) No registra. 0 punto. -----

-----**ENTREVISTA: 6 puntos.**-----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de contrarrestar los problemas de nivelación de los conocimientos. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 19 puntos.**-----

El aspirante eligió el tema “Schürmann: el concepto teleocrático de *arkhé*”. Luego de una breve introducción a la temática, entregó una selección de textos correspondientes al capítulo III del libro de Schürmann, *El principio de anarquía, Heidegger y la cuestión del actuar*. El aspirante ubicó la clase luego del primer parcial. La clase consistió en la lectura y comentario del texto, el cual fue realizado con conocimiento de los temas y solvencia. Cuando se cumplieron los 40 minutos, finalizó la clase sin realizar un cierre ni brindar indicaciones para la clase siguiente. No entregó un esquema de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

clase. No utilizó el pizarrón. En la instancia de preguntas sobre la clase, aclaró que solo indicaría bibliografía secundaria en el caso de que los estudiantes lo pidieran. Asimismo, indicó que la propuesta didáctica de lectura y comentario de texto sería la misma independientemente del número de inscriptos a la comisión de prácticos.

**-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 8 puntos. -----**

Presenta un plan conforme al programa de Metafísica correspondiente al segundo cuatrimestre del año 2022, con el tema central "Las ideas de la metafísica". Indica la programación clase por clase, con su bibliografía específica y complementaria, indicando los temas abordados en cada clase de las partes pertinentes del texto a trabajar. Especifica los modos de evaluación, la disponibilidad de los textos para los estudiantes, la necesidad de organización del campus virtual, y la realización de un seminario interno de la cátedra dedicado a seguir la situación de la cursada. No presenta bibliografía complementaria. Respecto de las evaluaciones, si bien no presenta un ejemplo concreto, hace bastantes aclaraciones sobre la modalidad y objetivos.

**-----PUNTAJE FINAL: 67 PUNTOS. -----**

**----- Mario Martín GÓMEZ. -----**

**-----ANTECEDENTES: 47 puntos. -----**

-----Títulos y Formación: 8 puntos. -----

Doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires (UBA). Título de la tesis de Doctorado: "Temporalidad, eternidad y negatividad en la obra de Martin Heidegger y sus antecedentes especulativos", 2022. Licenciado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 2006. Licenciado en Psicología, Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires (UBA), 1991.

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 20 puntos.-----

----- Ayudante de 1era regular desde 2012. Interino desde 2006. ayudante de segunda desde 2004 (20 años de antigüedad en la materia). -----

-----Otros antecedentes en docencia: 7 puntos. -----

• Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL:-----  
Auxiliar de Gnoseología hace 24 años.(JTP desde 2013, auxiliar de 1a.reg 2012-3, interino 2006-12, auxiliar de 2a 2000). Auxiliar de Antropología filosófica desde 2012.-----

• Docencia en materias afines en el nivel superior:-----

• Docencia general en el Nivel Superior: -----

Titular de Filosofía de la historia y Titular de Epistemología de las ciencias naturales de la carrera de Filosofía en UCES y Titular de Epistemología de Sociología. (UCES). -----

Jefe de Trabajos Prácticos en materias en la Facultad de Psicología de la UBA. JTP en Metodología de la investigación estadística en Terapia Ocupacional. Adjunto en UCES.-----

• Docencia en el Nivel Medio: No registra.-----

-----Investigación: 9 puntos.-----

Es categoría III en el programa de Incentivos. Ha obtenido 2 Becas de la



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Ha tenido Beca de grado en Alemania, y 1 beca de doctorado Alban. Beca Postdoctoral otorgada por Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland e.V. Ha dirigido 1 Filocyt, y 4 PRI. Codirector 1 UBACYT, Investigador miembro en 20 proyectos. Es autor de 29 capítulos de libro, 13 artículos en revistas con referato (10 nacionales, 3 internacionales), 5 reseñas y 16 ponencias en actas de congreso. -----

Ha dictado 16 conferencias, tiene 75 exposiciones en congresos. Ha participado en 32 eventos como discutiador y ha sido organizador de 13 jornadas. -----

Codirector de 1 doctorado, 1 tesis de maestría. y 13 tesis de grado..6 codirecciones de tesis. Ha sido jurado de tesis en 13 oportunidades. Ha sido director de 22 adscripciones. -----

Director de 1 beca estímulo. Codirector de 8 becas de grado y codirector de 3 de posgrado. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 3 puntos.

Ha co-dictado dos seminarios de extensión, y tiene 2 artículos en medios de divulgación. Ha dado 3 charlas abiertas a la comunidad, y es asesor científico de un foro dedicado al psicoanálisis. -----

-----Desarrollo profesional: 0 punto. -----

En este punto, señala los seminarios que ha cursado, vinculados con sus temas de investigación. Lo consignado no responde al ítem. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): No registra. 0 punto. -----

-----**ENTREVISTA:6 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia y señaló las acciones concretas que llevaría a cabo en esas eventualidades en clases. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 23 puntos.** -----

El aspirante eligió el tema “El primer diagnóstico epocal de Heidegger: la filosofía y el vitalismo. La vida fáctica como forma de acceso al ser (1919-1923)”. Ubicó la clase como la tercera luego de dos clases de introducción general al pensamiento de Heidegger. El aspirante desarrolló detalladamente los desplazamientos conceptuales y terminológicos que se dan en la obra heideggeriana desde la tesis doctoral y de habilitación hasta las obras de 1919-1923. Expuso con claridad la importancia del “mundo propio” como vía de acceso a la originariedad de la vida fáctica y utilizó el pizarrón para señalar el modo de escritura de los términos en alemán.

El aspirante entregó un esquema de clase en el que se detalla la ubicación del tema en el Programa de la materia, el contenido de la clase, la bibliografía obligatoria y optativa y una guía de preguntas para orientar la



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

lectura de los textos. También presentó un resumen de la clase que es parte del material didáctico entregado a lxs alumnxs. -----

La clase fue dinámica y respetó la duración y el recorte temático de una clase de trabajos prácticos. El postulante aclaró oportunamente que, si bien el tema había sido dictado por él en una clase teórica, lo había adaptado para que cumpliera con las condiciones de una clase de una comisión de trabajos prácticos. -----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 6 puntos.**-----

Presenta un plan de trabajo que se basa en un programa propuesto dedicado a las ideas de la metafísica. Su plan pone el acento en la importancia de la metodología de la enseñanza. Señala una parte introductoria del plan dedicado al sentido, importancia y actualidad del estudio de la Metafísica, presentación general de las principales direcciones filosóficas y cuestiones metodológicas relativas a las fuentes primarias y secundarias, para luego abordar el examen de la Metafísica como tema y problema a la luz de uno de sus representantes, Martin Heidegger. El tema que elige para los trabajos prácticos es “La multiplicidad del concepto de ser en la Filosofía de Heidegger y su crítica a la Metafísica como ontoteología”. Plantea los objetivos generales y los específicos. Realiza un elenco de los temas clase a clase, sin referencia a las cuestiones introductorias de la problemática metafísica indicadas *ut supra*, señalando las fuentes y la bibliografía optativa. Cabe destacar que de los textos presentados en este ítem, 37 corresponden a bibliografía en español, mientras que 64 textos se hallan en otras lenguas, lo que hace este plan más apto para un seminario de doctorado que para una materia troncal de grado. Señala como elementos de evaluación el parcial domiciliario y la monografía (esta última, no es de uso en la cátedra). No hace referencia a las tareas específicas de coordinación del JTP y no presenta modelos de evaluaciones parciales.-----

-----**PUNTAJE FINAL: 82 PUNTOS.**-----

----- **Hernán Bruno PRINGE**-----

-----**ANTECEDENTES: 46 puntos.**-----

-----Títulos y Formación: 8 puntos.-----

Doctor en Filosofía, Universidad de Dortmund, Alemania, 2006. -Licenciado en Filosofía, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2000., -Licenciado en Ciencias Físicas, FCEN, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 1997.-----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 13 puntos -----

Jefe de Trabajos Prácticos de Metafísica desde 2018, auxiliar de 1ra interino desde 2011 (13 años de antigüedad totales, 6 años de antigüedad como JTP).-----

-----Otros antecedentes en docencia: 10 puntos.-----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL-----  
Auxiliar de primera, Cátedra de Historia de la Filosofía Moderna, Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2000 – 2002).-----

- Docencia en materias afines en el nivel superior: -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

----Profesor titular, Instituto de Filosofía, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile (2017 -continúa).Profesor adjunto, Departamento de Filosofía, Universidad Católica Argentina (2010). Profesor asistente, Instituto de Filosofía, Universidad de Dortmund, Alemania (2003-2006). ----

• Docencia general en el Nivel Superior: -----

Ayudante de segunda en la carrera de Física de la UBA. Ha sido profesor visitante en la Chinese University of Hong Kong, Hong Kong (2019).Profesor visitante, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay (2019). Profesor asociado, Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile (2013 – 2017), en Universidad de Pittsburgh, EEUU, Universidad de los Andes, Santiago, Chile, Universidad Federal de Pernambuco, Recife,Brasil.Ha dictado más de 30 seminarios de posgrado en Universidades del exterior. -----

• Docencia en el Nivel Medio: No registra. -----

----Investigación: 12 puntos. -----

Investigador independiente CONICET. Categoría IV en Programa de Incentivos. Ha sido beneficiario de Beca posgrado CONICET., BECA DAAD, Beca de Pittsburgh, de Dortmund, de Barcelona, AUIP y Raíces Participación en 21 proyectos de investigación director en un PRI, codirector de PRIG, Director de un PIP-CONICET). -----

Tiene 30 artículos en revistas con referato, la mayoría en revistas internacionales . Es autor de 1 libro en inglés, 3 reseñas. Es editor de 2 libros, y ha escrito 22 capítulos de libros. Ha expuesto en 79 congresos. ----

Es Director de 2 investigadores Conicet, y 3 Becarios Postdoctorales. Ha sido Director de 6 tesis doctorales (ya concluidas) y es director de 7 no concluidas. Director de 12 tesis de maestría concluidas, 2 no concluidas. Ha sido Jurado de tesis y ha sido director de una tesis de Licenciatura. ----

----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: No registra. 0 punto.-----

---Desarrollo profesional: 1 punto. -----

Señala sus actividades de investigación y docencia en vinculación con la asignatura Metafísica. -----

----Responsabilidad Institucional (en educación superior): 2 puntos. -----

Miembro de consejos, coordinador de Doctorado en Universidad Diego portales, integrante de comité de admisión a maestría. Comisión de becas Conicet. -----

Coordinador de Doctorado en Filosofía (Universidad Diego Portales), integra comité de admisión a Maestría, Diplomado y de Calificación (7 en total). ---

Coordinador del Grupo de Estudios Kantianos, miembro de Filored, Junta Directiva de Sociedad Estudios Kantianos. -----

Evaluador en ANID y Bélgica.-----

----**ENTREVISTA: 6 puntos.**-----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. Explicó algunas cuestiones de su plan de trabajo, resaltando la importancia del trabajo con los textos fuente. -----

**-----PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 17 puntos.-----**

El aspirante eligió el tema “Kant y el giro copernicano como posible respuesta al problema de la metafísica”. Realizó una exposición teórica muy minuciosa de 40 minutos en donde quedó en evidencia el conocimiento detallado que tiene del autor y del problema abordado. Sin embargo, no refirió a ningún pasaje específico ni leyó ninguna cita para facilitar la comprensión. No hizo uso del pizarrón, lo que hubiera sido deseable, dada la complejidad del tema. El postulante no entregó esquema de clase. En la instancia de preguntas del jurado, se le preguntó, en primer lugar, por la recomendación de bibliografía secundaria para lxs alumnxs y, en segundo lugar, si compartiría, con anticipación, alguna guía de lectura sobre los textos. En relación a la primera pregunta, expresó su interés en leer únicamente los textos fuente y comentó que, en su experiencia docente, lxs alumnxs no solicitan bibliografía secundaria. Respecto de otros recursos como guías de lectura o trabajo en grupo, respondió que en su experiencia no resultan útiles. También se le preguntó si en una clase real utilizaría el pizarrón y respondió que solo si lxs alumnxs se lo pidieran. -----

**-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 6 puntos.-----**

Presenta un plan de trabajo acorde a programas de Metafísica que se han dictado, estableciendo una relación entre Kant y Nietzsche desde la idea de ficción, indicando la importancia de Lange como mediador entre las ideas de ambos autores. Indica como metodología una lectura dirigida de textos con la guía del docente, especificando los textos a trabajar en clase, y realiza un punteo temático clase por clase. Como bibliografía complementaria indica 1 texto español y 5 textos en lengua extranjera.-----

Señala los modos de evaluación que realiza la cátedra. No presenta modelos de evaluaciones. Su plan es específicamente temático y organiza las clases de un auxiliar de Trabajos Prácticos. No hace ninguna mención a las tareas específicas del JTP y no existe referencia a la “coordinación” de comisiones de TP que se solicita en el ítem.-----

**-----PUNTAJE FINAL: 75 PUNTOS.-----**

**----- Jorge Luis ROGGERO -----**

**-----ANTECEDENTES: 43 puntos.-----**

-----Títulos y Formación: 8 puntos.-----

Doctor en Filosofía, Título de la Tesis: “Phénoménologie de la donation, herméneutique et religion chez Jean-Luc Marion”. Universidad de Paris IV-Sorbona y Universidad de Buenos Aires. 2018. Licenciado en Filosofía, Universidad de Buenos Aires 2013. Abogado, Universidad Católica Argentina, 2003. Posdoctorado en Humanidades y Ciencias Sociales, tema:



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

“El estatuto de la antepredicativo en las fenomenologías hermenéuticas acontecenciales de J.-L. Marion y C. Romano, FFyL, UBA. -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 13 puntos -----

Auxiliar de primera interino desde 2011 (13 años), Jefe de T. P. desde 2016 (8 años). -----

-----Otros antecedentes en docencia: 6 puntos. -----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: No registra.
- Docencia en materias afines en el nivel superior:

Profesor Titular de Hermenéutica, de Gnoseología II, y de Historia de la filosofía Contemporánea en la Universidad del Salvador. Profesor Adjunto Regular de la asignatura: “Fenomenología y Hermenéutica” de la carrera de Filosofía de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la U.C.E.S. -----

- Docencia general en el Nivel Superior:

Profesor titular a cargo del dictado de la asignatura “Filosofía” para todas las carreras de grado de ESEADE. Profesor titular a cargo del dictado de la asignatura “Ética” para la carrera “Curaduría del Arte” de ESEADE.

Profesor invitado a cargo del dictado de la asignatura “Textos de Filosofía Contemporánea I” para la carrera de Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Profesor invitado a cargo del dictado de la asignatura “Cuestiones actuales de filosofía” para la carrera de Licenciatura en, Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, J.T. P. regular y Auxiliar de 2da categoría en la facultad de derecho, UBA. Ha dictado dos seminarios de doctorado en la FFYL UBA, y ha sido co-dictante de varios cursos de posgrado APA-FFyL. J.T.P en la Universidad de La Matanza.-

- Docencia en el Nivel Medio: No registra.

-----Investigación 10 puntos. -----

Es Investigador asistente del CONICET. Categoría III en el Programa de Incentivos. -----

Ha sido Becario Postdoctoral del CONICET, Ha recibido Beca UBA para una estancia de investigación de dos meses en la Universidad Fordham, Nueva York. Beca doctoral de investigación de la Escuela Doctoral V de la Universidad de Paris IV Sorbona, Francia, Beca de investigación doctoral “Saint Exupéry”, Beca DAAD de idioma, Beca UBA doctoral.

Dirección de 2 Filocyt, 1 PIBAA, 2 USAL SIGEVA, 2 PRIG, 1 en Derecho. Ha participado como investigador formado en 17 proyectos, como investigador adscripto en 2. -----

Ha escrito 2 libros como autor, 1 como coautor, y ha sido compilador de 4 libros, 1 co-compilador de 1 libro. Fue Director de un número especial de revista de la ANCBA. Ha sido Editor de un dossier. -----

Ha publicado 48 artículos, la mayoría en revistas internacionales. 7 traducciones, 1 cotraducción, Ha sido revisor técnico de 6 traducciones. Ha escrito 23 capítulos de libro (algunos de ellos son prólogos), y es coautor de 2 capítulos de libros. Ha publicado 4 reseñas, 2 entrevistas, y 2 ensayos filosóficos. Tiene 3 ponencias publicadas en Actas y un resumen de su tesis. Dictó 24 conferencias, y ha participado en 109 congresos (expositor,



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

presentador, coordinador). Tiene 1 dirección de Beca post doctoral, 4 direcciones de tesis doctorales, 1 codirección, 6 tesis de maestrías en derecho. 1 dirección de tesis de Licenciatura en UBA, 1 en UCES, 1 codirección en UCA. Dirigió 2 becas en Derecho, 1 en FFyL. -----

Dirigió 4 adscriptos, y 2 estancias de investigación. Ha sido evaluador de revistas, jurado de tesis. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 5 puntos. ----

Ha desarrollado 5 cursos de extensión en la SEUBE de FFyL, varios cursos en entidades privadas, 1 curso en el Centro de Formación Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos, 1 en la USAL, y 2 actividades de transferencia. -----

-----Desarrollo profesional: 0 punto. -----

Lo consignado no responde al ítem. -----

-----Responsabilidad Institucional: 1 punto. -----

Es Miembro del banco de evaluadores de concursos de la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. desde el 1 de junio de 2010 y Miembro del padrón de tutores del departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. desde 2011. -----

-----**ENTREVISTA: 6 puntos.**-----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. Se le pidieron precisiones sobre algunos ítems de sus antecedentes. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 21 puntos.**-----

El aspirante eligió el tema "El primer diagnóstico epocal de Heidegger: la filosofía y el vitalismo. La vida fáctica como forma de acceso al ser (1919-1923)". En su clase, que tuvo una duración de 40 minutos, se expresó de manera clara y comprensible a pesar de la dificultad del tema. Expuso la ubicación de estos desarrollos en la evolución intelectual de Heidegger, la comprensión heideggeriana de la fenomenología y el concepto de vida fáctica, la relación entre historicidad, eternidad y parousía y la categoría de negatividad, mostrando un conocimiento profundo de los temas. Utilizó el pizarrón y ofreció un Esquema de Clase muy completo, conteniendo aclaraciones sobre la ubicación de la clase en el programa y en el curso, temario, bibliografía obligatoria y optativa y, como material didáctico, una guía de lectura con preguntas. Se le preguntó acerca de la relación entre los textos de lectura obligatoria y los contenidos expuestos, a lo que el postulante respondió brindando aclaraciones y precisiones.-----

-----**PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 9 puntos.**-----

En la elaboración de su plan de coordinación, parte del programa de la materia del año 2021. Señala la relevancia de acordar los textos de dictado en los prácticos con el profesor titular, encargado de los contenidos de la



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

materia. Indica de manera adecuada y fundamentada la elección de la lectura de la “Dialéctica Trascendental” de la *Crítica de la razón pura* en su relación con autores contemporáneos, y especifica la lectura de Marion y Derrida para la segunda parte de los prácticos. Establece un cronograma de clases con las temáticas a abordar en cada una de ellas. No indica bibliografía secundaria para los temas a trabajar. Señala como modo de evaluación dos parciales domiciliarios, y especifica las cuestiones atinentes a los recuperatorios. Indica la metodología de trabajo en las comisiones, recalcando la importancia del trabajo textual, y la vía de comunicación mediante el foro del campus virtual y los horarios de consulta con los estudiantes. No presenta modelo de evaluaciones parciales. Especifica detalladamente las tareas del JTP, y señala la importancia de la orientación que este debe cumplir en relación a los auxiliares de segunda. Propone un seminario interno de cátedra para compartir lecturas en torno a los textos trabajados en la cursada. Su plan de coordinación revela un adecuado conocimiento de los mecanismos institucionales que posibilitan (y reglamentan) la tarea específica de un JTP. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 79 PUNTOS.**-----

----- **Ana SORIN.** -----

-----**ANTECEDENTES: 25 puntos.** -----

-----Títulos y Formación:8 puntos.-----

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. 2022. Título de tesis: “Cantan las piedras. El devenir- inmotivado como devenir-literario del sentido en la escritura de Jacques Derrida”, Profesora de Enseñanza Media y Superior en Filosofía, 2017, Universidad de Buenos Aires.-----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL : 8 puntos .-----

Desde 2016 es auxiliar de segunda, desde 2017 auxiliar (8 años de antigüedad en la asignatura). -----

-----Otros antecedentes en docencia: 0 punto-----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: No registra.
- Docencia en materias afines en el nivel superior: No registra.
- Docencia general en el Nivel Superior No registra.
- Docencia en el Nivel Medio: No registra. -----

-----Investigación 7 puntos. -----

Ha sido Becaria CIN y becaria CONICET doctoral. Es beneficiaria de una Beca postdoctoral de CONICET . Ha sido Miembro de 3 proyectos UBACYT, 1 Filocyt y 1PRI y un PICT-Agencia. -----

Es autora de 11 artículos en revistas con referato, 3 capítulos de libro, 3 reseñas, y 1 co-traducción. Tiene 6 ponencias publicadas en actas de congreso. Ha presentado 18 ponencias en congresos. -----

Es Codirectora de una tesis de licenciatura, y Directora de una tesis de maestría en FFyL, UBA. Ha sido Adscripta a Metafísica. Evaluó 3 artículos para revistas, Integra 3 comités de revistas. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 1 punto. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Participó en un Conversatorio con estudiantes de escuela media en el marco del Programa “Filosofía y Territorio” de la FFyL, UBA.-----

-----Desarrollo profesional: 1 punto. -----

Indica que la totalidad de su formación se corresponde con el área temática de la materia objeto de concurso, ya que sus investigaciones se centran sobre autores trabajados en sus programas, sin mayor desarrollo.-----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior) No registra. 0 punto. -----

-----**ENTREVISTA: 6 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, y señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. Se le pidieron precisiones sobre algunos ítems de sus antecedentes como la explicitación más detallada del ítem “Desarrollo profesional”. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PLAN DE CLASE: 24 puntos.** -----

La aspirante eligió el tema “El *Dasein* como ex-sistencia. Los existenciaros frente a los atributos del sujeto: de la apertura al ser relativamente a la muerte.” Ubicó la clase como posterior al primer parcial y posterior a un primer teórico sobre el autor. Explicitó el propósito de vincular el tema de la clase con la problemática del sujeto como *arkhé* de la metafísica, inscribiendo así de manera clara el tema de la clase con la problemática abordada en teóricos. La postulante ubicó el parágrafo a trabajar en relación a la obra y estableció con precisión el vínculo entre la ontología fundamental y la analítica existenciaros. Leyó citas del texto y desarrolló correctamente el significado de cada término técnico y su vinculación con el resto de la obra heideggeriana. Durante la clase utilizó el pizarrón para escribir los conceptos centrales tratados, lo que favoreció el seguimiento y atención de los temas. -----

Asimismo, la postulante entregó un esquema de clase en donde figura la inserción del tema en la cursada de la materia, el propósito de la clase, sus objetivos y contenidos conceptuales. También adjuntó una guía de preguntas que tiene el doble objetivo de favorecer la comprensión del tema tratado y de establecer vínculos con los temas previamente abordados. La postulante indicó que las guías de preguntas y la bibliografía serían compartidas con lxs estudiantes a través del campus virtual. -----

La clase fue dinámica y captó sostenidamente la atención e interés del jurado. El recorte del tema tuvo en cuenta la duración y el tipo de clase objeto de la evaluación. Fundamentó además de manera convincente la necesidad de adentrarse en los tecnicismos requeridos por un texto como el trabajado, abordando el estudio del mismo como la inmersión en una propuesta de pensamiento.-----

-----PLAN DE TRABAJO Y COORDINACIÓN: 7 puntos.-----

Especifica, en primer lugar, las tareas propias del JTP como coordinador de la comunicación entre el titular y los auxiliares docentes, y las tareas



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

específicas, que incluyen la organización del campus virtual. Presenta un plan de trabajo en comisiones de T.P, basado en un programa de la materia de 2017, con un detalle de los temas a tratar en cada una de las clases. Indica la bibliografía fuente a trabajar en la primera parte del cuatrimestre, dedicada a Kant, y señala que cada comisión elige alguno de los autores contemporáneos indicados en el programa para la segunda parte, sin indicar los textos fuente. No indica bibliografía secundaria. -----  
No hace referencia explícita a las modalidades de evaluación ni presenta modelos de parcial. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 62 PUNTOS.**-----

-----**AYUDANTE DE PRIMERA** -----

----- **Gabriela BALCARCE** -----

-----**ANTECEDENTES: 33 puntos.** -----

-----Títulos y Formación: 7 puntos. -----

Profesora de enseñanza media y superior en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2005), -Licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2006), -Doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2011). Título de la Tesis: “Política y mesianismo en la filosofía derrideana. Arqueología de una herencia.” -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 7 puntos.

Jefa de Trabajos Prácticos interina desde julio 2018 (6 años), Ayudante de Primera (por selección interna) desde el 2016. Ayudante de primera interina en la materia “Metafísica” y “Problemas especiales de Metafísica” por asignación de funciones, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Primer y segundo cuatrimestre de 2010. Antigüedad en la cátedra: 8 años. -----

-----Otros antecedentes en docencia: 6 puntos. -----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: Ayudante de primera (por selección interna) en la materia “Fundamentos de Filosofía”. (2008-2015).-----

- Docencia en materias afines en el nivel superior: Ha dictado 12 cursos de posgrado, varios como co-dictante. Ha dictado y codictado 6 seminarios de grado en la carrera de Filosofía. Ha dictado dos seminarios de doctorado en UBA. Ha sido codictante de dos Seminario de maestría: codictado (12 hs), Prof. Invitada en un curso de posgrado (dictado de 2 hs). Prof. a cargo de seminario doctoral (U Lanús) (24 hs). Co-dictante de Seminario de Maestría (26 hs.). ha codictado dos Curso de Posgrado en APA-UBA. Ha codictado un curso de posgrado en Psicología Clínica.-----

- Docencia general en el Nivel Superior: Auxiliar de primera en Introducción al Pensamiento Científico en el CBC, UBA y auxiliar de segunda en la misma asignatura en otra cátedra. Auxiliar de primera en Taller de Ciencias Universidad Sarmiento y Auxiliar de primera en Filosofía (Profesorado en Ciencias Jurídicas, UBA). -----

- Docencia en el Nivel Medio: No registra.-----

----- Investigación: 9 puntos. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Investigadora Adjunta del CONICET (2018). Investigadora Asistente (2015-2018) .Categoría V del Programa de Incentivos.-----

Ha sido Becaria de posgrado y postdoctoral de CONICET, y becaria de dos estancias cortas del DAAD. -----

Ha sido Directora de 1 Proyecto Filocyt, y Co-directora del Proyecto de Reconocimiento Institucional. Es directora de 1 Proyecto PICT (Agencia).

Ha sido miembro integrante de 10 proyectos de investigación: 4 UBACYT, 5 PIP-CONICET, 2 PICT-Agencia, y actualmente es integrante de 1 UBACYT

Es autora de 2 libros, 18 capítulos de libros (14 nacionales, 1 nacional en coautoría, 2 internacionales), 17 artículos en revistas académicas nacionales (3 de ellos en revista cuyo comité editorial integra, 1 en coautoría), 16 artículos en revistas internacionales, 8 ponencias en actas de congresos, 1 estudio crítico, 6 reseñas. -----

Presenta 56 presentaciones en Congresos, ya sea como conferencista, discutidora o panelista. 10 de esas 56 presentaciones han sido en universidades del extranjero. -----

Es directora de 1 Beca CONICET, 1 codirección beca CIN. Ha dirigido 6 adscriptos de la cátedra. Ha sido jurado en 13 tesis. -----

Ha sido directora de una tesis doctoral defendida en 2023 y de 1 tesis maestría defendida. De su dirección de tesis de licenciatura, 2 han sido defendidas, 1 se halla entregada, tiene 2 en curso y una dirección de tesis doctoral también en curso. Directora de la revista *Estudios Posthumanos*, integrante de comité científico o de redacción de cuatro revistas académicas y miembro del comité organizador de 5 congresos. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 2 puntos. ---

Ha coordinado un proyecto en el marco del Programa Filosofía y territorio, de la FFyL, UBA. Ha publicado dos textos de divulgación, ha participado en 9 charlas y actividades de difusión.

-----Desarrollo profesional: 2 puntos. -----

Señala su desarrollo profesional en la materia desde 2010, año en que comenzó a participar en proyectos de investigación de la titular de la cátedra. Detalla las adscripciones dirigidas, sus temas de investigación y los proyectos en que ha participado, todos ellos vinculados con la problemática metafísica. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): No registra. 0 punto. -----

-----**ENTREVISTA: 10 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Desplegó sus ideas acerca de la coordinación de las comisiones de TP y las tareas asignadas a un J.T.P. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 37 puntos.**-----

La aspirante eligió el tema “Posthumanismo crítico vs. transhumanismo”. La clase tuvo una duración de 40 minutos. Antes de comenzar, entregó a cada integrante del Jurado y de la Comisión Evaluadora la fotocopia de un esquema, que luego replicaría en el pizarrón durante su exposición, donde esquematizó de manera clara los conceptos centrales para la comprensión de ambas corrientes. -----

Expuso de modo claro el concepto de antropocentrismo y la dicotomía jerarquizante entre Naturaleza y Cultura asociada al mismo. Siguiendo a Braidotti, refirió dos modos de comprender al hombre, a saber, como especie y como norma, proponiendo ubicar en el *continuum* naturaleza-cultura-técnica el comienzo de la perspectiva posthumana, caracterizada a su vez por tres características fundamentales: el post-antropocentrismo, el anti-humanismo y la subjetividad extendida. La clase fue dinámica, y la postulante mostró un conocimiento detallado de los temas y lxs autores que los abordan, así como los ejes relacionados con el tema presentado (tales como los transfeminismos, el giro animal, los estudios de la discapacidad, etc.). En la instancia de preguntas sobre la clase, aclaró que utilizaría el campus virtual para compartir material con lxs alumnxs. Entregó una fotocopia con un ejemplo de parcial domiciliario sobre el tema expuesto. Cuando se le consultó sobre la duración de la clase y la bibliografía seleccionada para la misma, la postulante dijo que la pensaba como una clase teórica de 4 horas y mencionó varios textos de diferentes autorxs como obligatorios. Aclaró oportunamente que si bien eran muchos textos, algunos de ellos eran cortos y sencillos y, en el caso de ser libros, realizaría una selección; por ejemplo, algunos capítulos de *Lo posthumano* de Rosi Braidotti o de *Posthumanismo filosófico* de Francesca Ferrando. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 80 PUNTOS.**-----

----- **-Guillermo Tomás BIALAKOWSKY.** -----

-----ANTECEDENTES: 34 puntos.-----

-----Títulos y Formación: 7 puntos.-----

Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Doctor de la Universidad de Buenos Aires, área Filosofía y Doctor en Filosofía por la Universidad Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (École Doctorale Pratiques et théories du sens). Título de la tesis: “El problema de la representación en la crítica impolítica al pensamiento de Carl Schmitt”. -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 11 puntos.-----

Auxiliar de Primera desde 2011 (13 años), Jefe de Trabajos Prácticos desde 2022. -----

-----Otros antecedentes en docencia: 5 puntos.-----

• Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: no registra. -----

Docencia en materias afines en el nivel superior: Desde 2021 es Profesor Adjunto Interino, Departamento de Humanidades y Arte, Universidad



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Pedagógica Nacional (UNIPE). -----

-----

• Docencia general en el Nivel Superior: -----  
Ayudante de Segunda Interino en Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado (ICSE), Ciclo Básico Común (CBC), Universidad de Buenos Aires. En 2019 fue Profesor Adjunto Invitado para la Materia Filosofía del Departamento de Humanidades de la Universidad Kennedy. ----

-----

• Docencia en el Nivel Medio: -----  
Profesor de Filosofía en el Bachillerato Popular Simón Rodríguez (Nivel Medio). -----

-

-----Investigación: 6 puntos.-----

Ha sido Becario de Estímulo, y ha tenido Beca doctoral y postdoctoral Conicet. Ha sido Becario DAAD (estancia corta), Saint Exúpery, Co director de PRI. Ha sido miembro de 4 UBACYT, 1 PICT (Agencia), 2 PIP-CONICET. Miembro de un proyecto en Paris 8. Ha publicado 8 artículos en revistas como autor, 1 artículo en co-autoría y 1 traducción (esto en 3 revistas nacionales, y 6 internacionales). Es autor de 4 capítulos de libros, y de 3 ponencias en actas de congreso. Ha realizado una traducción para la cátedra. Tiene 30 exposiciones en congresos. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 2 puntos.-----

Presenta 8 actividades de extensión (5 charlas en SEMANA UNIPE, 2 conferencias, 1 organización de prácticas en Bachillerato Popular).-----

-----Desarrollo profesional: 2 puntos. -----

Destaca sus líneas de investigación y docencia vinculadas con problemáticas de la metafísica, así como su participación en proyectos dirigidos por la titular de la cátedra. Sus trabajos de investigación se vinculan con cuestiones temáticas trabajadas en la cátedra. Ha dirigido un adscripto en la cátedra de Metafísica. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): 1 punto.-----

Ha sido Veedor en Concurso y está anotado en el banco de evaluadores.----

-----**ENTREVISTA: 10 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, y señaló los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Aclaró a pedido del jurado cuestiones de sus antecedentes con respecto a las actividades de extensión. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 33 puntos.** -----

El aspirante eligió el tema “Utopías intransitables: la ausencia de Morada y el problema de la decisión”. A partir del comentario de Cacciari sobre textos literarios, la clase se estructura en torno a la distinción entre dos modos de la representación: el símbolo y la alegoría. Mientras que en el símbolo, tal



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

como se puede ver en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, existe un ámbito ultraterrenal que constituye la “vigilia”, la alegoría, tal como se presenta en *La torre* de von Hofmannsthal, se trata de una multiplicidad de signos sin remisión a un centro. El aspirante relaciona estos modos de la representación con el problema político de la decisión. -----

Utilizó el pizarrón (para consignar esquemas, nombres y términos) y presentó un Esquema de Clase conteniendo ubicación de la clase en el programa, objetivos, temario, bibliografía obligatoria, complementaria y para el docente, una guía de lectura para lxs estudiantes y una selección de pasajes como anexo, para utilizar en la clase oral. En la instancia de preguntas sobre la clase, se le consultó sobre la necesidad de consignar como obligatoria la lectura de las obras de Calderón de la Barca y de von Hofmannstahl. El aspirante brindó precisiones sobre cómo favorecer la comprensión del texto de Cacciari con una exposición, de parte del docente, de los pasajes más importantes de las obras literarias. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 77 PUNTOS**-----

----- **Hernán Javier CANDILORO.** -----

-----**ANTECEDENTES; 29 puntos.** -----

-----Títulos y Formación: 7 puntos.-----

Profesor de enseñanza media y superior en Filosofía, 2010, Licenciado en Filosofía, 2010, y Doctor en Filosofía, 2015, todos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 12 puntos.-----

Desde 2018 es Jefe de Trabajos Prácticos, auxiliar de primera interino desde 2010 (14 años de antigüedad en la cátedra). -----

-----Otros antecedentes en docencia: 4 puntos.-----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: Dictó un seminario de grado en la carrera de Filosofía. -----

- Docencia en materias afines en el nivel superior: No registra. -----

- Docencia general en el Nivel Superior: Fue co-dictante en 3 cursos de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y Asociación Psicoanalítica Argentina. Ha dictado dos materias en la carrera de Enfermería del CEMIC. -----

- Docencia en el Nivel Medio: No registra. -----

-----Investigación: 6 puntos. -----

Ha sido beneficiario de dos Becas de Posgrado CONICET y de una Beca Postdoctoral CONICET, Becario del DAAD (enero-febrero 2012 y junio-dic. 2013). -----

Ha sido director de un FILOCYT y ha participado en 7 proyectos de investigación financiados. Ha participado como expositor o panelista en 19 congresos o jornadas. -----

Es autor de 10 artículos en revistas con referato, y de 1 artículo en co-autoría (6 art en revistas nacionales, 5 art. en revistas internacionales) Ha publicado 3 artículos en volúmenes colectivos, 7 ponencias en Actas de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

congresos, 4 reseñas y 1 informe de investigación. Ha dirigido 1 tesis de Licenciatura y 5 adscriptos de la cátedra de Metafísica. -----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: No registra. 0 punto.-----

-----Desarrollo profesional: 0 punto. -----

Señala el dictado de cursos privadas en temáticas vinculadas con la materia. Lo consignado no responde al ítem. -----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): No registra . 0 punto. -----

-----**ENTREVISTA: 10 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 32 puntos.** -----

-----El aspirante eligió el tema “Schürmann: el concepto teleocrático de *arkhé*”. Luego de una breve introducción a la temática, entregó una selección de textos correspondientes al capítulo III del libro de Schürmann, *El principio de anarquía, Heidegger y la cuestión del actuar*. El aspirante ubicó la clase luego del primer parcial. La clase consistió en la lectura y comentario del texto, el cual fue realizado con conocimiento de los temas y solvencia. Cuando se cumplieron los 40 minutos, finalizó la clase sin realizar un cierre ni brindar indicaciones para la clase siguiente. No entregó un esquema de clase. No utilizó el pizarrón. En la instancia de preguntas sobre la clase, aclaró que solo indicaría bibliografía secundaria en el caso de que lxs estudiantes lo pidieran. Asimismo, indicó que la propuesta didáctica de lectura y comentario de texto sería la misma independientemente del número de inscriptxs a la comisión de prácticos. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 71 PUNTOS.** -----

----- **Germán Emir DI IORIO.**-----

-----**ANTECEDENTES: 16 puntos.**-----

-----Títulos y Formación: 5 puntos. -----

Profesor de Enseñanza Secundaria y Superior en Filosofía, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2022. -----

Magister en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad por la Universidad de Buenos Aires. Se cursaron y aprobaron todos los Seminarios (un total de 768hs. y 48 créditos). Falta la entrega y la defensa de la Tesis.

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 4 puntos.-----

Desde 2019 es auxiliar interino de segunda categoría. En 2020 auxiliar de primera. 5 años de antigüedad en total en la cátedra, 4 años de antigüedad en el cargo.-----

-----Otros antecedentes en docencia: 0 punto. -----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL No registra.-----
- Docencia en materias afines en el nivel superior No registra.-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Docencia general en el Nivel Superior No registra. -----
- Docencia en el Nivel Medio No registra. -----

----Investigación: 4 puntos. -----

Ha tenido Beca “Estímulo a la Investigación” de la UBA (2016-2019), Beca CIN (2019-2020) y Beca de Maestría de la UBA (2021-2023). -----

Ha participado en 7 grupos de investigación financiados (2 PICT-Agencia, 4 UBACYT, 1 FILOCyT y 1 PRI . -----

Ha sido adscripto de Metafísica y de Filosofía de la animalidad.-----

Es co-editor de un libro en prensa. Tiene 1 artículo en revista académica, y 9 artículos en volúmenes colectivos. Ha publicado 1 traducción y 5 reseñas de libros. Tiene 3 ponencias en congresos publicadas en Actas. Ha expuesto 23 ponencias en congresos. -----

----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 2 puntos.

Ha dictado dos seminarios de extensión en FFyL UBA. -----

----Desarrollo profesional: 1 punto. -----

Es director de dos adscriptos, de Metafísica y de Filosofía de la animalidad. No desarrolla este punto en el ítem, haciendo referencia a sus antecedentes antes consignados. -----

----Responsabilidad Institucional (en educación superior): No registra 0 punto. -----

----**ENTREVISTA: 10 puntos.**-----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Se le pidieron especificaciones sobre el ítem “desarrollo profesional”, que no estaba suficientemente explicitado en los formularios entregados. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia y regímenes de cursadas especiales. -----

----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS : 37 puntos.**-----

El aspirante presentó el tema de la *différance*, la huella, los indecibles, el "entre": la *hantologie* y la *ontologie* (Programa 2021, Unidad 5) con claridad y entusiasmo. Propuso acercarse al texto no con la pregunta “¿qué es?” sino la pregunta “¿qué hace?”. Desarrolló la cuestión de la temporalidad en Derrida y la oposición entre la voz como viva y la letra como muerta. Hizo mención al disfrute y a la importancia de la afectividad para intentar comprender qué tipo de conceptualidad propone el texto. Su discurso es rápido y fluido, pero esa rapidez le resta, en parte, claridad a la exposición. Comentó que en sus clases, aún si no surgieran preguntas, cada determinada cantidad de tiempo detiene su discurso y les da un tiempo a lxs estudiantes para realizar preguntas y para evaluar qué entendieron. Fundamentó de modo convincente dicho recurso pedagógico en la materialidad que implica el decir efectivo a diferencia del pensar silente. ----

Utilizó el pizarrón para escribir algunos conceptos centrales de la exposición y entregó un texto con las citas que se trabajaron en clase. Aclaró además



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

que subiría al campus guías de lectura para facilitar la comprensión de los textos. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 63 PUNTOS.** -----

-----**Evelyn GALIAZO.** -----

-----**ANTECEDENTES : 25 puntos.** -----

-----Títulos y Formación: 3 puntos. -----

Licenciada en Letras con mención en Teoría Literaria. Título otorgado por la Universidad de Buenos Aires (2008). -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL: 12 puntos. Auxiliar de 1ra interina desde 2010 (14 años de antigüedad). -----

-----Otros antecedentes en docencia: 3 puntos. -----

• Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: -----  
Auxiliar de primera en Filosofía de la animalidad, Departamento de Filosofía, UBA, 2017-2019. -----

-----

• Docencia en materias afines en el nivel superior: No registra. -----

• Docencia general en el Nivel Superior :-----

Profesora de la materia Metodología de estudio (UNTREF, 2018-22) y de la materia Comprensión y producción de textos académicos (UNTREF 2019)

Codictante de Seminario de grado PST UBA: “Investigación, curaduría y producción de muestras bibliohemerográficas” Departamentos de Filosofía, Historia y Letras (2022 y 2023).Curso de nivel terciario en Programa de Perfeccionamiento docente Pro-ciencia-CONICET. -----

---

• Docencia en el Nivel Medio: Profesora de Lengua y literatura en Belvedere School (1 año). -----

-----Investigación: 5 puntos. -----

Obtuvo Beca Doctoral UBA 2008-11, renovación hasta 2013. -----

Ha sido Integrante de 13 proyectos de investigación (6 UBACYT, 4 PIP, PICT), 3 PICT, 2 PRI, 1 ASACTEI (CCT Rosario). Ha publicado 11 capítulos de libros.13 artículos en revistas con referato, 29 reseñas y 4 traducciones.Tiene 42 ponencias en congresos, 7 co-organizaciones de simposios y congresos. Ha co-dirigido una Beca CIN.-----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 1 punto. -----

Dirección de los proyectos ganadores de concursos de becas de Biblioteca Nacional (desde 2020 hasta hoy) Dirección del Programa Nuevos Investigadores de la BN (desde 2020 hasta hoy).7 entrevistas en medios gráficos. -----

-----Desarrollo profesional: 0 punto. -----

Lo consignado no corresponde al ítem.-----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior): 1 punto. -----

Indica su carácter de Directora de Investigaciones (Dirección Nacional de Coordinación Cultural) de la BN (desde 2020 hasta hoy), pero no corresponde al ítem “educación superior”.-----

-----**ENTREVISTA: 10 puntos.**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En la entrevista, señaló el lugar de la materia en la carrera de Filosofía. Señaló conocer los protocolos de violencia de la institución, y acentuó la necesidad de empatía y credibilidad con los acusados. Indicó su trabajo en la Biblioteca Nacional como un nexo para plantear la deconstrucción de los géneros, tema que le interesa en la metafísica. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 30 puntos.**-----

La aspirante eligió el tema "El sujeto como ficción en Nietzsche: errores útiles y errores inútiles". La clase, que tuvo una duración de 40 minutos, comenzó explicitando la relación con el tema de la clase previa (Heidegger; metafísica de la subjetividad) y presentando la bibliografía a desarrollar en la clase (tres textos de Nietzsche consignados en el Esquema de Clase como obligatorios). Expuso ordenadamente los conceptos centrales de cada texto, mostrando con claridad sus relaciones: la reacción filosófica contra el devenir y la caducidad en la constitución de los conceptos de lo infinito, incondicionado, etc.; el "monoteísmo"; la relación entre gramática y ontología en relación con la categoría de "sujeto" (mencionando como posible recurso pedagógico un film contemporáneo de ciencia ficción); el cuerpo y el "sí mismo"; el rol de la fisiología en la formación de errores útiles e inútiles; la fábula de la verdad y la verdad como fábula; y por último la ficción y la alegoría como categorías epistemológicas y ontológicas, dejando planteada la pregunta acerca de las relaciones o fronteras interdisciplinarias entre literatura y filosofía como problema filosófico. Las preguntas apuntaron a precisar algunas cuestiones terminológicas y conceptuales que aparecían confusas en la clase (distinción entre error y ficción, relación Nietzsche-Kant), y la postulante respondió indicando que, más allá del uso específico que hace Nietzsche de los términos, le interesaba utilizarlos a su manera, para mostrar la deconstrucción de los géneros. Entregó un Esquema de Clase claro, completo y coordinado con la exposición, que consta de objetivos generales y específicos, metodología, secciones y tiempos de la clase, bibliografía obligatoria, secundaria y de referencia para el docente, agregando una nómina de los ejes temáticos de la clase y, como recurso didáctico, una selección de citas de otros textos de Nietzsche relacionados con los expuestos, algunos de los cuales fueron intercalados en la exposición oral. No utilizó el pizarrón. -----

-----**PUNTAJE FINAL: 65 PUNTOS.**-----

----- **Jorge Luis ROGGERO .** -----

-----**ANTECEDENTES: 36 puntos.**-----

-----Títulos y Formación: 7 puntos.-----

Doctor en Filosofía, Título de la Tesis: "Phénoménologie de la donation, herméneutique et religion chez Jean-Luc Marion". Universidad de Paris IV-Sorbona y Universidad de Buenos Aires. 2018. Licenciado en Filosofía, Universidad de Buenos Aires 2013. Abogado, Universidad Católica Argentina, 2003. Posdoctorado en Humanidades y Ciencias Sociales, tema: "El estatuto de la antepredicativo en las fenomenologías hermenéuticas



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

aconteciales de J.-L. Marion y C. Romano, FFyL, UBA. -----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL (graduar en términos relativos a la trayectoria y la antigüedad en la cátedra) 11 puntos Auxiliar de primera interino desde 2011 (13 años), Jefe de T. P. desde 2016 (8 años). -----

-----Otros antecedentes en docencia: 5 puntos. -----

• Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL: No registra. -----

• Docencia en materias afines en el nivel superior: -----

Profesor Titular de Hermenéutica, de Gnoseología II, y de Historia de la filosofía Contemporánea en la Universidad del Salvador. Profesor Adjunto Regular de la asignatura: “Fenomenología y Hermenéutica” de la carrera de Filosofía de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la U.C.E.S.-----

• Docencia general en el Nivel Superior: -----

Profesor titular a cargo del dictado de la asignatura “Filosofía” para todas las carreras de grado de ESEADE. Profesor titular a cargo del dictado de la asignatura “Ética” para la carrera “Curaduría del Arte” de ESEADE. -----

Profesor invitado a cargo del dictado de la asignatura “Textos de Filosofía Contemporánea I” para la carrera de Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Profesor invitado a cargo del dictado de la asignatura “Cuestiones actuales de filosofía” para la carrera de Licenciatura en, Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Auxiliar de 2da categoría en la facultad de derecho, UBA. Ha dictado dos seminarios de doctrado en la FFYL , UBA, y ha sido co-dictante de varios cursos de posgrado APA-FfyL. -----

• Docencia en el Nivel Medio: No registra. -----

-----Investigación: 8 puntos. -----

Es Investigador asistente del CONICET. Categoría III en el Programa de Incentivos. -----

Ha sido Becario Postdoctoral del CONICET, Ha recibido Beca UBA para una estancia de investigación de dos meses en la Universidad Fordham, Nueva York. Beca doctoral de investigación de la Escuela Doctoral V de la Universidad de Paris IV Sorbona, Francia, Beca de investigación doctoral “Saint Exupéry”, Beca DAAD de idioma, Beca UBA doctoral. -----

Dirección de 2 Filocyt, 1 PIBAA, 2 USAL SIGEVA, 2 PRIG, 1 en Derecho. Ha participado como investigador formado en 17 proyectos, como investigador adscripto en 2. -----

Ha escrito 2 libros como autor, 1 como coautor, y ha sido compilador de 4 libros, 1 co-compilador de 1 libro. Fue Director de un número especial de revista de la ANCBA. Ha sido Editor de un dossier. -----

Ha publicado 41 artículos, la mayoría en revistas internacionales. .7 traducciones, 1 cotraducción, Ha sido revisor técnico de 6 traducciones. Ha escrito 23 capítulos de libro (algunos de ellos son prólogos), y es coautor de 2capítulos de libros. Ha publicado 4 reseñas, 2 entrevistas, y 2 ensayos



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

filosóficos . Tiene 3 ponencias publicadas en Actas y un resumen de su tesis. -----

Dictó 24 conferencias, y ha participado en 109 congresos (expositor, presentador, coordinador). -----

Tiene 1 dirección de Beca post doctoral, 4 direcciones de tesis doctorales, 1 codirección, 6 tesis de maestrías en derecho. 1 dirección de tesis de Licenciatura en UBA, 1 en UCES , 1 codirección en UCA. -----

Dirigió 2 beca en Derecho, 1 en FFyL, -----

Dirigió 4 adscriptos, y 2 estancias de investigación. Ha sido evaluador de revistas, jurado de tesis.-----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 4 puntos.----

Ha desarrollado 5 cursos de extensión en la SEUBE de FFyL, varios cursos en entidades de enseñanza privada, 1 curso en el Centro de Formación Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos, 1 en la USAL, y 2 actividades de transferencia. -----

-----Desarrollo profesional: 0 punto. -----

----- Lo consignado no corresponde al ítem.-----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior):1 punto.-----

Es Miembro del banco de evaluadores de concursos de la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. desde el 1 de junio de 2010 y Miembro del padrón de tutores del departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. desde 2011. -----

-----**ENTREVISTA: 10 puntos.** -----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Afirmó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. Se le pidieron precisiones sobre algunos ítems de sus antecedentes. -----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 35 puntos.**-----

El aspirante eligió el tema “El primer diagnóstico epocal de Heidegger: la filosofía y el vitalismo. La vida fáctica como forma de acceso al ser (1919-1923)”. En su clase, que tuvo una duración de 40 minutos, se expresó de manera clara y comprensible a pesar de la dificultad del tema. Expuso la ubicación de estos desarrollos en la evolución intelectual de Heidegger, la comprensión heideggeriana de la fenomenología y el concepto de vida fáctica, la relación entre historicidad, eternidad y parousía y la categoría de negatividad, mostrando un conocimiento profundo de los temas. Utilizó el pizarrón y ofreció un Esquema de Clase muy completo, conteniendo aclaraciones sobre la ubicación de la clase en el programa y en el curso, temario, bibliografía obligatoria y optativa y, como material didáctico, una guía de lectura con preguntas. Se le preguntó acerca de la relación entre los textos de lectura obligatoria y los contenidos expuestos, a lo que el postulante respondió brindando aclaraciones y precisiones.-----

-----**PUNTAJE FINAL: 81 PUNTOS.** -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

----- **Ana SORIN** -----

-----**ANTECEDENTES: 22 puntos.**-----

-----Títulos y Formación: 7 puntos.-----

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. 2022. Título de tesis: “Cantan las piedras. El devenir- inmotivado como devenir-literario del sentido en la escritura de Jacques Derrida”, Profesora de Enseñanza Media y Superior en Filosofía. 2017, Universidad de Buenos Aires.-----

-----Docencia en la cátedra a concursar en la FFyL 7 puntos.-----

Desde 2016 es auxiliar de segunda, desde 2017 auxiliar (8 años de antigüedad en la asignatura).-----

-----Otros antecedentes en docencia: 0 punto.-----

- Docencia en el grupo de materias dentro de FFyL No registra.-----
- Docencia en materias afines en el nivel superior No registra.-----
- Docencia general en el Nivel Superior No registra.-----
- Docencia en el Nivel Medio No registra.-----

-----Investigación 6 puntos.-----

Ha sido Becaria CIN y becaria CONICET doctoral. Tiene Beca postdoctoral de CONICET -Ha sido Miembro de 3 proyectos UBACYT , 1 Filocyt y 1PRI y un PICT-Agencia.-----

Es autora de 11 artículos en revistas con referato, 3 capítulos de libro, 3 reseñas, y 1 co-traducción. Tiene 6 ponencias publicadas en actas de congreso.-----

Ha presentado 18 ponencias en congresos.-----

Es Codirectora de una tesis de licenciatura, y Directora de una tesis de maestría en FFyL, UBA. Ha sido Adscripta a Metafísica. Evaluó 3 artículos para revistas, Integra 3 comités de revistas.-----

-----Extensión y Transferencia, Participación en proyectos de extensión reconocidos en UUNN, Docencia en extensión y transferencia: 1 punto.

Participó en un Conversatorio con estudiantes de escuela media en el marco del Programa “Filosofía y Territorio” de la FFyL, UBA.-----

-----Desarrollo profesional: 1 punto.-----

Indica que la totalidad de su formación se corresponde con el área temática de la materia objeto de concurso, ya que sus investigaciones se centran sobre autores trabajados en sus programas, sin mayor desarrollo.--

-----

-----Responsabilidad Institucional (en educación superior):No registra. 0 punto.-----

-----**ENTREVISTA: 10 puntos.**-----

En la entrevista, ubicó de manera adecuada la asignatura en el plan de estudios de la carrera, señaló las dificultades de la no existencia de correlatividades y los modos posibles de subsanar los problemas de nivelación de los conocimientos. Expresó su conocimiento de los protocolos de la Facultad en relación a las problemáticas de violencia. Se le pidieron precisiones sobre algunos ítems de sus antecedentes, como “Desarrollo profesional”.-----

-----**PRUEBA ORAL DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 40 puntos.**-----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La aspirante eligió el tema “El Dasein como ex-sistencia. Los existenciaros frente a los atributos del sujeto: de la apertura al ser relativamente a la muerte.” Ubicó la clase como posterior al primer parcial y posterior a un primer teórico sobre el autor. Explicitó el propósito de vincular el tema de la clase con la problemática del sujeto como arkhé de la metafísica, inscribiendo así de manera clara el tema de la clase con la problemática abordada en teóricos. La postulante ubicó el parágrafo a trabajar en relación a la obra y estableció con precisión el vínculo entre la ontología fundamental y la analítica existenciaros. Leyó citas del texto y desarrolló correctamente el significado de cada término técnico y su vinculación con el resto de la obra heideggeriana. Durante la clase utilizó el pizarrón para escribir los conceptos centrales tratados, lo que favoreció el seguimiento y atención de los temas.

Asimismo, la postulante entregó un esquema de clase en donde figura la inserción del tema en la cursada de la materia, el propósito de la clase, sus objetivos y contenidos conceptuales. También adjuntó una guía de preguntas que tiene el doble objetivo de favorecer la comprensión del tema tratado y de establecer vínculos con los temas previamente abordados. La postulante indicó que las guías de preguntas y la bibliografía serían compartidas con lxs estudiantes a través del campus virtual.

La clase fue dinámica y captó sostenidamente la atención e interés del jurado. El recorte del tema tuvo en cuenta la duración y el tipo de clase objeto de la evaluación. Fundamentó además de manera convincente la necesidad de adentrarse en los tecnicismos requeridos por un texto como el trabajado, abordando el estudio del mismo como la inmersión en una propuesta de pensamiento.

**-----PUNTAJE FINAL: 72 PUNTOS-----**

-----Por todo lo expuesto, este Jurado establece los siguientes órdenes de mérito para los diferentes cargos: -----

----- **Para el cargo de jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial:**

1. **Mario Martín GÓMEZ.** -----
2. **Jorge Luis ROGGERO.** -----
3. **Gabriela BALCARCE.** -----
4. **Guillermo Tomás BIALAKOWSKY.** -----
5. **Hernán Bruno PRINGE.** -----
6. **Hernán Javier CANDILORO.** -----
7. **Ana SORIN.** -----

-----**Para el cargo de ayudante de primera con dedicación parcial:**-----

1. **Jorge Luis ROGGERO.** -----
2. **Gabriela BALCARCE.** -----
3. **Guillermo Tomás BIALAKOWSKY .** -----
4. **Ana SORIN.** -----
5. **Hernán Javier CANDILORO.** -----
6. **Evelyn GALIAZO.** -----
7. **Germán Emir DI IORIO.** -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Este Jurado, por unanimidad, propone designar a **Mario Martín GÓMEZ** como jefe de trabajos prácticos regular con dedicación parcial y a **Jorge Luis ROGGERO** como ayudante de primera regular con dedicación parcial de METAFÍSICA, del Departamento de Filosofía. -----

-----Con lo que finaliza este acto a las 17 hs. del día 25 de abril de 2024.--

-----Fecha de entrega de la presente acta: 30 de abril de 2024.

