



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 12 hs. del día 12 de agosto de 2024, se reúnen los profesores Verónica Mariel ORQUEDA, Adrián MUÑOZ GARCÍA y Daniel Alejandro TORRES, miembros del jurado designado por RESCS-2024-271-E-UBA-REC para entender en el concurso dispuesto por RESCS-2023-1046-UBA-REC y llamado por REDEC-2023-1878-E-UBA-DCT#FFYL para la provisión de DOS (2) cargos de profesor regular adjunto con dedicación parcial de SÁNSCRITO, del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2022-05728675-UBA-DME#FFYL (A254). -----

-----Se deja constancia de que el presente acto cuenta con la presencia de Julieta CARDIGNI como veedora por el claustro de graduados, tramitado por COPDI-2024-04003642-UBA-DCD#FFYL. -----

-----Por COPDI-2024-04411900-UBA-DCD#FFYL y COPDI-2024-04443015-UBA-DCD#FFYL, los aspirantes Gabriel MARTINO y Gabriela Fernanda MÜLLER han confirmado su participación en el concurso, de acuerdo con el Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC). -----

-----Se ha procedido a examinar cuidadosamente, de conformidad con lo determinado por el Artículo 54 del reglamento, los antecedentes y las aptitudes de los aspirantes **Gabriel MARTINO y Gabriela Fernanda MÜLLER**. -----

-----Tomando en consideración los datos consignados por los aspirantes al momento de las presentaciones y luego de analizar exhaustivamente estos antecedentes, títulos y demás elementos de juicio contenidos en las solicitudes de inscripción y en las actualizaciones de antecedentes, las pruebas de oposición y las entrevistas personales, el jurado procede a su evaluación. -----

-----**MARTINO, Gabriel** -----

-----**ANTECEDENTES:** -----

-----TÍTULOS: -----

Licenciado (2008) y Doctor (2015) en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Acredita además el título de Posdoctorado (2023), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. -----

-----DOCENCIA:-----

a) Específicos de la materia objeto del concurso -----

2023, segundo cuatrimestre, Profesor de seminario de grado “¿Tres mil años de yoga? Literatura, filosofía, política.” Departamento de Letras clásicas, Filosofía y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Desde 2017, Ayudante de primera interino de la cátedra de Sánscrito. Departamento de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2018, segundo cuatrimestre. Profesor de seminario de grado: Aspectos literarios y filosóficos de la *Bhagavad Gītā*. Tradición e innovación en el pensamiento de la India



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

antigua. Departamentos: Filosofía, Letras y Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, dictado junto a la Dra. Gabriela Müller.

2021, segundo cuatrimestre, ayudante de primera interino. Lectura y análisis de textos en sánscrito. Departamento de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2020, Profesor Asociado. Textos filosóficos y literarios de la India Antigua. Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador. Materia cuatrimestral. Campus Pilar. Materia optativa cuatrimestral. -----

**b) En materias afines**

Desde 2020, Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Historia de la Filosofía Antigua, Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Desde 2018, Profesor Asociado a cargo de la cátedra de Griego II, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador, Campus Pilar. Materia anual.

Desde 2022, Profesor Asociado a cargo de la cátedra de Griego I, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador, Campus Pilar. Materia anual.

Desde 2016, Profesor Asociado de la asignatura Historia de la Filosofía Antigua, Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador, sede Centro. Materia anual. 2016-2020, Ayudante de primera interino. Historia de la Filosofía Antigua. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2016-2017. Profesor Asociado. Historia de la Filosofía Antigua. Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador. Materia anual. Campus Pilar.

2016. Profesor invitado en la materia Introducción al Pensamiento Oriental, Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador. A cargo de las clases dedicadas al pensamiento hinduista. Campus Pilar.

2015, Segundo Cuatrimestre: Profesor titular visitante de la asignatura Textos de Filosofía Antigua II, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina.

2015, Primer Cuatrimestre: Profesor titular visitante de la asignatura Textos de Filosofía Antigua I, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. -----

**c) En la Escuela Media**

2008 - 2017: Profesor de las materias Introducción al Estudio de las Religiones (5to año de escuela media), Historia de la Filosofía (5to año), Lógica y epistemología (4to año), en Belgrano Day School. -----

-----DOCENCIA DE POSGRADO: -----

2016, Segundo Cuatrimestre: Profesor Titular Nacional. Seminario de maestría: "Orientaciones de la filosofía antigua", en el marco de la Maestría de Estudios Clásicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, dictado junto con la Dra. Gabriela Müller.

2017, primer cuatrimestre. Profesor titular. Seminario de doctorado: "La concepción del sí mismo y de la acción en la *Bhagavad Gītā* y en las *Enéadas* de Plotino". Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales, Universidad del Salvador.



*1821 Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Ha dictado 5 (cinco) cursos breves como Profesor invitado en el Centro de Estudios Orientales, Pontificia Universidad Católica del Perú, en el Instituto de investigaciones filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México y en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil. -----

-----ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES: -----

Carrera de investigador. Investigador Adjunto, CONICET, ingreso a carrera: septiembre 2018.

-----PUBLICACIONES: -----

Consigna 21 (veintiún) artículos en revistas especializadas con referato, 3 (tres) libros, uno de ellos en colaboración, 11 (once) capítulos de libros y 8 (ocho) reseñas, 2 (dos) ponencias publicadas y 4 (cuatro) traducciones del griego y del sánscrito. -----

-----INVESTIGACIÓN: -----

Presenta 5 (cinco) informes de investigación publicados, material didáctico en colaboración con los miembros de la cátedra de Sánscrito. Asimismo presenta evaluación de trabajos científicos, de proyectos de investigación y de becas. -----

Ha dirigido 5 (cinco) proyectos de investigación específicos del área de estudio y ha participado como integrante en 13 (trece). Ha sido adscripto a la cátedra de Sánscrito (2011-2017).

-----BECAS OBTENIDAS: -----

Ha sido becario UBACyT, PICT (FONCyT), Conicet, Fulbright y de otras instituciones. Ha sido Visiting Researcher Associate, Department of Religion, Rutgers University, EEUU. (2022-2023) y Visiting Research Scholar, Department of Religion, Rutgers University, EEUU, bajo la dirección del Dr. Edwin Bryant y con una beca Fulbright. Marzo-junio 2021. -----

-----CONGRESOS: -----

Ha participado en la organización de 5 (cinco) eventos académicos. Ha dictado 11 (once) conferencias. Ha presentado 25 (veinticinco) ponencias específicas sobre la cultura de la India y 28 (veintiocho) sobre temas de Filosofía Antigua. -----

-----FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS: -----

Acredita dirección de una tesis de doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, así como de investigadores formados y en formación y estudiantes avanzados, tanto en la FFyL – UBA como en la Universidad del Salvador. -----

-----OTROS ELEMENTOS DE JUICIO: -----

Se ha desempeñado como jurado de un concurso y de una tesis de Licenciatura en la FFyL – UBA. -----

La actualización de antecedentes evidencia una labor constante en la disciplina objeto del concurso. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**ENTREVISTA PERSONAL:**-----

Durante la entrevista, el candidato evidencia su motivación por la obtención de la plaza, que se corresponde con la carrera académica desarrollada. Su propuesta de enseñanza se corresponde con los lineamientos de la institución y se adecua al perfil de eventuales estudiantes de los cursos propuestos.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE:**-----

Se valora positivamente la forma en que espera transmitir (y que ya transmite) desde el campo de la lengua sánscrita (y temas relacionados) hacia el alumnado. No se hace mención explícita a medios para mantener actualizada su forma de enseñanza, pero sí a sus métodos. Como recomendación general, se sugiere no perder de vista la reflexión en torno a posibles vías de diversificación de la enseñanza, no solamente como alternativa para posibles escenarios de aprendizaje diferentes, sino también para continuar con una constante labor de reflexión docente.-----

-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**-----

El candidato propone proyectos que se relacionan directamente con sus temas de conocimiento y que pueden contribuir a la diseminación de resultados sumamente relevantes en el ámbito académico, además de que son temas que pueden incentivar la incorporación de futuros investigadores jóvenes. Ahora bien, las propuestas quedan irremediablemente enmarcadas en la viabilidad de estas alternativas en el contexto de políticas nacionales que lo permitan.-----

-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:**-----

Propone actividades de extensión enmarcadas, fundamentalmente, en el ámbito institucional de la Universidad de Buenos Aires. Las propuestas apuntan, esencialmente, a la difusión de aspectos lingüísticos, históricos, literarios y culturales en la comunidad no académica. A modo de sugerencia, se podría pensar en instancias menos ligadas a la enseñanza que pudieran servir como vehículo para la labor de extensión.-----

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN: El aspirante eligió el tema 5 (“Compuestos nominales. Explicar e ilustrar las diferencias entre tatpuruṣa y bahuvrīhi”).**-----

El aspirante hizo uso de folletos (handouts) muy detallados para su exposición. Si bien se trata de material utilizado para una instancia muy específica que no necesariamente utiliza en instancias de clase, es importante señalar que el candidato evidencia preparación de clases para un alumnado con conocimientos más bien avanzados y no en los comienzos de su carrera. El folleto principal quizá resulta demasiado técnico y menos propicio para efectos pedagógicos. Se percibe que el aspirante cuenta con un conocimiento fuerte del sánscrito, sobre todo de la cultura escolástica filosófica. Sus respuestas a las preguntas de los entrevistadores fueron meticulosas y extensas.-----

-----**MÜLLER, Gabriela Fernanda**-----



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**ANTECEDENTES:**-----

-----**TÍTULOS:**-----  
Licenciada (2008) y Doctora (2015) en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.-----

-----**DOCENCIA:**-----

a) En la materia a concursar -----  
2016-2024 Sánscrito. Jefa de trabajos prácticos. Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Designación interina (entre 2019 y 2022 ad honorem). Dedicación simple.-----  
2009-2016 Sánscrito. Ayudante de primera. Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Designación interina (en 2009 ad honorem). Dedicación simple.  
2021 Lectura y Análisis de textos en sánscrito Jefa de trabajos prácticos. Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Designación interina. Dedicación simple.  
2023 Seminario de grado: “La literatura india antigua y su recepción: Kālidāsa y el Kumārasambhava”. Cargo: Profesora Adjunta interina. Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.  
2020 Seminario de grado (en conjunto con la Dra. María Elena Díaz): “Cosmologías antiguas de India y China”. Cargo: Profesora Adjunta interina. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.  
2018 Seminario de grado (en conjunto con el Dr. Gabriel Martino): “Aspectos filosóficos y literarios de la Bhagavad-Gītā. Tradición e innovación en el pensamiento de la India antigua y sus proyecciones”. Cargo: Profesora Adjunta interina. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.-----

b) En otras materias dentro de la FfYL:  
2022-2023 Filosofía Tardoantigua. Jefa de trabajos prácticos. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.  
2021-2024 Historia de la Filosofía Antigua. Jefa de trabajos prácticos. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Designación regular. Dedicación exclusiva.  
2018-2020 Historia de la Filosofía Antigua. Jefa de trabajos prácticos. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Designación interina. Dedicación exclusiva.  
2014-2017 Historia de la Filosofía Antigua. Ayudante de primera. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Designación interina (desde el 30/5/2017 rentado; antes ad honorem). Dedicación simple.-----

c) En otras Instituciones -----



*1821 Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

2018 Textos de Filosofía Antigua I y Textos de Filosofía Antigua II. Profesora titular. Designación interina. Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. -----

-----DOCENCIA DE POSGRADO: -----

2021 Seminario de maestría: "Orientaciones de la filosofía antigua". Profesor Titular Nacional. Maestría en Estudios Clásicos. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 2018 Seminario de maestría: "Orientaciones de la filosofía antigua". Profesor Titular Nacional. Maestría en Estudios Clásicos. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 2016 Seminario de maestría: "Orientaciones de la filosofía antigua". Profesor Titular Nacional. Maestría en Estudios Clásicos. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 2016 Curso de posgrado del programa Pragma-Seminario de Estudios Clásicos: "El platonismo en el siglo II d.C.: dios, alma y materia en Numenio de Apamea". Profesora invitada en el Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Rio de Janeiro. -----

-----ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES: -----

-----PUBLICACIONES: -----

Presenta 14 (catorce) publicaciones en revistas científicas, 7 (siete) publicaciones en Actas de congresos, 4 (cuatro) capítulos de libros, 5 (cinco) reseñas. Como material didáctico agrega 8 (ocho) fichas de cátedra, en colaboración con miembros de la cátedra de Sánscrito.

-----INVESTIGACIÓN: -----

Se desempeña como codirectora en 2 (dos) proyectos de investigación y ha participado como integrante en 20 (veinte). Presenta 2 (dos) adscripciones a las cátedras de Sánscrito y de Filosofía Antigua -----

-----BECAS OBTENIDAS: -----

Ha sido becaria de Doctorado y de Posdoctorado del Conicet y acredita 2 (dos) estadías de investigación en el exterior (Suiza y Brasil). -----

-----CONGRESOS: -----

Ha dictado 5 (cinco) conferencias, participó en la organización de 2 (dos) eventos científicos. Presenta 50 (cincuenta) ponencias en congresos y jornadas

-----FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS: -----

Dirige 2 (dos) adscripciones a cátedra y es consejera de estudios de una doctoranda en la FFyL - UBA. -----

-----OTROS ELEMENTOS DE JUICIO: -----

Se ha desempeñado como jurado de concursos y selecciones docentes y de dos tesis de Licenciatura en la FFyL - UBA, como Evaluadora externa de revistas científicas y como Representante por el claustro de Graduados en la Junta del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. -----



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La actualización de antecedentes evidencia una labor constante en la disciplina objeto del concurso. -----

-----**ENTREVISTA PERSONAL:** -----

Durante la entrevista, la candidata se muestra familiarizada con la cátedra a la que se presenta. Expone con claridad aspectos importantes de su modelo de enseñanza, dejando claro qué elementos corresponden a una clase de licenciatura y cuáles son pertinentes, en cambio, para otras instancias como la de un concurso. Toma decisiones pertinentes respecto de temas de su campo de estudio que debieran ser transmitidos a los estudiantes. -----

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE:** -----

Expone una propuesta docente con la que pretende continuar lo desarrollado durante los últimos años y, a la vez, continuar incluyendo eventuales cambios en la medida en que sean posibles y/o necesarios. Conoce de manera directa el plan de estudios en el que se insertan los cursos ofertados y reconoce la importancia de estos en ese contexto. Plantea seguridad respecto del uso de las fichas como material de clase. -----

-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** -----

Comenta sobre proyectos de investigación en los que se han formado personas en su etapa inicial de formación académica. -----

-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:** -----

Comenta sobre cursos que podrían realizarse (y que se realizan) para poder acercar aspectos del campo disciplinar a la comunidad no académica. Se sugiere evaluar alternativas diferentes que no sean necesariamente clases. -----

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** La aspirante eligió el tema 1 (“Comentar los aspectos esenciales de la declinación de los pronombres y su pertinencia en el contexto del curso”). -----

La aspirante realizó una presentación muy clara y pedagógica. La primera parte de la exposición estuvo más focalizada en el aspecto morfológico, presentando correlaciones con la declinación de los pronombres en griego y en latín. Utilizó material visual muy atractivo y amable, desde el punto de vista didáctico. Se percibe una experiencia muy sólida en la enseñanza de la lengua sánscrita, con amplio conocimiento y familiaridad con las Fichas de cátedra implementadas desde hace años en la enseñanza de la lengua sánscrita, al tiempo que brindó aportes y mejoras posibles y muy sensatas a las mismas. Respondió satisfactoriamente a las preguntas del jurado. -----

-----Por todo lo expuesto, este jurado establece el siguiente orden de mérito: -----

1. Müller, Gabriela Fernanda -----
2. Martino, Gabriel -----

-----Este jurado, por unanimidad, recomienda designar a **Gabriela Fernanda Müller y Gabriel Martino** como profesores regulares adjuntos con dedicación parcial de SÁNSCRITO,



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. -----

-----Con lo que finaliza este acto a las **17:30** horas del día 12 de agosto de 2024. -----

-----Fecha de entrega de la presente acta: día 23 de agosto de 2024. -----

Verónica Mariel ORQUEDA

Adrián MUÑOZ GARCÍA

Daniel Alejandro TORRES

Julieta CARDIGNI

Veedora