



ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 11 hs. del día 21 de noviembre de 2023, se reúnen los profesores Andrea Inés GUTIÉRREZ, Celia Viviana TORRENS y Juan Manuel DIEZ TETAMANTI, miembros del jurado designado por RESCS-2023-178-UBA-REC para entender en el concurso dispuesto por RESCS-2019-2043-E-UBA-REC y llamado por Res. (D) 4269/19 para cubrir la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de CARTOGRAFÍA, del Departamento de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por CUDAP EXP-UBA N.º 18649/19 y EX-2020-01892921-UBA-DME#FFYL (A174). -----

-----Se deja constancia de que el presente acto cuenta con la presencia de los veedores Juan BESSE e Iván THISTED, por los claustros de profesores y de graduados respectivamente. -----

-----Por IF-2023-05804584-UBA-DCD#FFYL e IF-2023-05804567-UBA-DCD#FFYL se notificó el cronograma de sustanciación a los aspirantes María José GARCÍA BARASSI y Alejandro SALADINO, quienes no han confirmado su participación en el concurso tal como establece el artículo 44 del Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires. -----

-----Por COPDI-2023-06031435-UBA-DCD#FFYL y COPDI-2023-05943237-UBA-DCD#FFYL, las aspirantes Carla Florencia LUPANO y Malena MAZZITELLI MASTRICCHIO han confirmado su participación en el concurso, de acuerdo con la reglamentación vigente (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC). -----

-----Se ha procedido a examinar cuidadosamente, de conformidad con lo determinado por el Artículo 54 del Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires, los antecedentes y las aptitudes de las aspirantes **Carla Florencia LUPANO y Malena MAZZITELLI MASTRICCHIO**. -----

-----Tomando en consideración los datos consignados por las aspirantes al momento de las presentaciones y luego de analizar exhaustivamente estos antecedentes, títulos y demás elementos de juicio contenidos en las solicitudes de inscripción y en las actualizaciones de antecedentes, las pruebas de oposición y las entrevistas personales, el jurado procede a su evaluación. -----

-----**LUPANO, Carla Florencia** -----

-----**ANTECEDENTES:** -----

-----**TÍTULOS:**

2005 Lic. en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

2012 Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Estudio del Medio Ambiente. Universidad Nacional de Luján.

-----**DOCENCIA:**

Desde 2009 a 2018, AYP regular, cátedra Cartografía, 2018 y continúa como JTP interina en la misma asignatura. Desde 2018 y continúa, AYP regular en cátedra Sensores Remotos.

2012 Seminario de Graduación Cartografía Digital de Recursos Hídricos (1 cuatrimestre).



Profesora titular Cartografía y Sensores Remotos en Instituto del Profesorado Superior CONSUDEC. Desde 2019.

-----**DOCENCIA DE POSGRADO:** No posee.

-----**ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:**

Desde el año 2005 se desempeña en la Subsecretaría de Recursos Hídricos de la Nación, a cargo de la Coordinación del Área Cartografía y SIG, Dirección Nacional de Política Hídrica y Coordinación Federal (DNPHyCF) de 2005 - 2015). Conformación de equipo técnico en el Área SIG y Cartografía, Secretaría de Infraestructura y Política Hídrica de la Nación (SIPH), (SsRH), en el área de Cartografía y SIG.

Es referente técnico ante INDEC en el área de recursos hídricos. Ha participado en 7 convenios y asistencias técnicas con diferentes organismos. Ha realizado asesoría cartográfica en publicaciones técnicas oficiales 7 (siete) vinculadas al área de recursos hídricos.

Cursos dictados: 3 vinculados al área de concurso, destinados a técnicos recursos hídricos.

-----**PUBLICACIONES:**

Ha publicado un artículo en revista internacional como coautora y uno en revista nacional como autora.

-----**INVESTIGACIÓN:**

Desde 2019 y continúa Investigadora adscripta al Programa de Estudios Regionales y Territoriales (PERT) Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Proyectos vigentes PIP 2021-2023, UBACyT 2020-2023, ImpaCT.AR 2021-2023

2007 - 2012 participa del Programa de Desarrollo e Investigación en Teledetección (PRODITEL) Universidad Nacional de Luján.

-----**BECAS OBTENIDAS:** No posee.

-----**CONGRESOS:**

Declara cuatro publicaciones en actas de congresos internacionales en coautoría y una como autora. Una publicación como autora en congresos nacionales y 14 en coautoría, todas vinculadas al área del concurso. Asistente a 6 webinars. Participante como organizadora en un congreso nacional y en 3 como asistente.

-----**FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

Formación de personal técnico en trabajo profesional.

Dirección de estudiantes adscriptos (2)

-----**OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:**

Cuatro cursos internacionales con evaluación, 2 +1 de sensores, vinculados a la asignatura de concurso. Cinco sin evaluación. Cursos nacionales 3 c/evaluación, 8 s/ evaluación (7 del área).

Una conferencia Internacional dictada en colaboración y una nacional.



Jurado de 2 concursos docentes de cargos regulares (AYP y JTP) para la cátedra “Geografía Física” de esta casa de estudios, y de otros 3 del área del concurso (pendientes de sustanciación).

Participación como Coeditora gacetilla CAC 201, comisión directiva CAC 2012-2014 comisión Técnica Ica. Cartography and Children, socio activo CAC desde 2007; miembro Redes expertos del Agua.

Fomento de la divulgación y democratización de la información hídrica oficial. Diseño, elaboración y publicación web de mapas descargables a diferente escala en alta resolución.

-----ENTREVISTA PERSONAL:

Durante la entrevista personal, la candidata a profesora adjunta para la cátedra de cartografía compartió su amplia experiencia de 14 años en el ámbito de la cartografía y la teledetección, y en el ámbito de la cátedra a la que ingresa como adscripta en 2005. Manifestó un ferviente deseo de contribuir al campo de la geografía desde una perspectiva técnica, especialmente en un área instrumental que considera subestimada en el contexto general de la carrera. Indicó la distribución de los contenidos en la secuencia didáctica, asignando un 80% a los contenidos instrumentales y un 20% a problematizar contenidos epistemológicos y críticos.

La entrevistada señaló su participación actual en el Programa ImpaCT.AR con un proyecto de gran interés, impulsado por la Secretaría de Agricultura Familiar. En este marco, incorpora herramientas de mapeo participativo, sistemas de información geográfica (SIG) y teledetección como parte integral de proyectos de investigación e intervención. Destacó la importancia que atribuye a las prácticas innovadoras relacionadas con el web mapping, así como a las herramientas de SIG y las aplicaciones de Big Data, considerando que estas áreas son aún poco exploradas y aprovechadas en el ámbito de la geografía.

La aspirante subrayó la percepción de la cartografía como un campo subvalorado dentro de la geografía, especialmente en el ámbito social, y expresó su aspiración de superar esa brecha. Su objetivo es lograr una integración completa de todas las áreas dentro de los espacios técnicos, abogando por un reconocimiento equitativo.

Enfatizó de manera puntual su enfoque técnico e instrumental en consonancia con los contenidos mínimos del Plan de Estudios vigente, otorgando un alto valor al trabajo con herramientas, metodologías y nuevas tecnologías como contribución innovadora al ámbito de la geografía. La candidata resalta la relevancia de estas competencias no solo en el ámbito de la investigación y la enseñanza, sino también en el desarrollo profesional continuo. A lo largo de la entrevista fundamenta sus respuestas fundamentalmente en su práctica profesional.

-----PLAN DE LABOR DOCENTE:

Presenta una propuesta completa, que contempla a la Cartografía en un marco para constituir un saber transversal, aplicable a diferentes áreas de estudio de diversas disciplinas, entre ellas, la Geografía. Como elemento central del plan coloca el “mapa”, indicando explícitamente que la asignatura, en función de su propuesta, tiene un perfil



preponderantemente técnico, instrumental y aplicado, según consta en el plan de estudios 2020. Para esto, remarca su experiencia profesional tanto en el ámbito público, como en la docencia universitaria.

Enmarca la materia en el plan de estudios de la carrera y sus correlatividades, como materia básica obligatoria del área instrumental.

Presenta a la cartografía como una “herramienta” para la Geografía, para lo cual pone de relevancia la transmisión de conceptos básicos de Cartografía en la etapa inicial de la carrera de Geografía.

Como objetivo principal del programa, indica que la materia tiene por objeto central que el estudiante desarrolle habilidades para la producción e interpretación de cartografía temática; así como también, y necesariamente, incorpore conceptos básicos y fundamentales de cartografía.

Para el plan de trabajos prácticos incorporar el uso del programa de código abierto QGis para realizar las actividades de aplicación, como parte de una estrategia didáctica atenta a los avances de la tecnología y a la necesidad de actualizar contenidos, y establece 2 grandes temas a desarrollar:

1. Cartografía técnica
2. Abordajes críticos/reflexivos de la Cartografía

Complementado esto, con una salida de campo a IGN o SEGEMAR.

En cuanto a los contenidos, el programa está estructurado con criterio de conocimiento acumulativo y se presenta como una propuesta de 8 unidades ordenadas con una lógica conceptual, que articula poniendo en juego conocimientos valiosos para la investigación, la extensión, el trabajo profesional y la enseñanza de la geografía.

Unidad 1. Conceptos introductorios

Unidad 2. Sistema de referencia de coordenadas geográficas

Unidad 3. Sistemas de representación: la tierra en 2D

Unidad 4. Cartografía topográfica argentina: aspectos planimétricos.

Unidad 5. Altimetría

Unidad 6. Cartografía temática

Unidad 7. Cartografía automatizada

Unidad 8. El mapa como problema y como recurso didáctico

La bibliografía que indica está correctamente articulada y es actualizada. Se incluyen sitios web, visores web y portales de datos abiertos. En la fundamentación de su plan de labor docente manifiesta entender al mapa como “elemento histórico-cultural”. Esta concepción solo queda manifiesta en los temas y la bibliografía seleccionada para la unidad 8 del programa.

El formulario de actualización de antecedentes propone para el plan de labor docente transmitir en la unidad 8 la experiencia de los Talleres de Mapa Participativo realizados durante 2022 en el marco del Proyecto ImpaCT.AR (ordenamiento productivo de territorios periurbanos en los aglomerados Buenos Aires, Luján, Córdoba y Rosario).

Propone la evaluación de la materia mediante examen final, como históricamente ha sido realizado, con dos instancias de evaluaciones parciales, enfatizando que el proceso de aprendizaje se evaluará permanentemente en clase.

Ajusta los criterios de evaluación al Reglamento Académico de la FFyL de la UBA (2018).

-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**



En el marco del plan de investigación, la aspirante se incorpora como investigadora en formación del Proyecto de Investigación - UBACYT 2020 Mod I. UBACyT 2020. Subsidio trianual 2020-2023: 20020190100291BA "Territorio, Política y Desigualdad. Sus expresiones desde la problemática del Desarrollo Rural y de la Agricultura Familiar. Estudios de caso en la provincia de Buenos Aires, 2002-2023". Directora: Mabel Manzanal. Res 2020-345-E-UBA-REC; Modalidad I, Tipo B, cuyo objetivo general de esta investigación es: contribuir desde el análisis crítico y desde una perspectiva geográfica a la comprensión y explicación de las diferentes modalidades que asume la desigualdad, en territorios y ámbitos locales a seleccionar de la provincia de Buenos Aires (Argentina) focalizando en el accionar de la población vinculada con el desarrollo rural y con la agricultura familiar, durante el período 2003-2023.

En este marco, la participación de la aspirante se lleva adelante mediante la puesta en práctica de la cartografía temática y la implementación de SIG y teledetección con el objetivo general de contribuir a la generación de información espacial cuali y cuantitativa sobre el objeto de estudio, sirviendo de apoyo al proceso de producción de conocimiento. El plan de investigación permanece sin modificación en la actualización de antecedentes.

----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:**

Propone la articulación del proyecto de investigación del que participa, como una propuesta de extensión que se concentra en la transferencia. Este proyecto pretende generar aportes teóricos, metodológicos y empíricos dentro del campo de la interrelación entre desigualdad, territorio, políticas públicas y agricultura familiar. En este sentido, contempla potenciales y posibles destinatarios de la transferencia.

El plan de extensión permanece sin modificación en la actualización de antecedentes.

----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:**

La postulante abordó el tema del tratamiento de la información para la cartografía temática, aplicaciones y análisis espaciales, adoptando un enfoque eminentemente técnico. Su clase estuvo hábilmente estructurada, destacándose por la introducción de un marco teórico claro bajo el enfoque de la comunicación, así como la delimitación precisa del tema en la unidad correspondiente y de la secuencia didáctica de contenidos recibidos previamente por los estudiantes, y necesarios para la clase. En cuanto a los contenidos, la aspirante exhibió correcto manejo de conceptos cartográficos, explorando elementos de información cuantitativa y cualitativa tanto variantes como invariantes, y abordando diversos componentes y niveles de información. Asimismo, planteó interrogantes acerca del rastreo y uso de las fuentes de datos y su representación en mapas temáticos.

A lo largo de toda la clase, la postulante respaldó sus explicaciones con ejemplos prácticos y reales de mapas temáticos diversos y actuales con información cuantitativa y cualitativa, complementados con casos ficticios que, desde el punto de vista pedagógico, resultaron ser recursos valiosos para la comprensión de la representación cartográfica.

En términos pedagógicos, se observó que la postulante mostró menor destreza al dictar clases teóricas, adoptando una lectura directa de las presentaciones y manteniendo una postura de espaldas a la clase, lo cual no favoreció el ejercicio práctico pedagógico. Dado que la aspirante está postulando para un cargo de profesora adjunta, se evidenció una



menor solidez en relación con los recursos pedagógicos de oratoria. En este sentido, sería beneficioso fortalecer la integración entre la oralidad y los recursos visuales, y prestar atención al lenguaje corporal necesario para el dictado de clases teóricas.

No obstante, la clase incluyó una instancia de opinión y aplicación de los contenidos por parte de los estudiantes. La postulante presentó un problema de representación gráfica debidamente articulado desde un enfoque pedagógico. Este caso podría ser retomado de manera efectiva en futuros trabajos prácticos de la materia. En la práctica propuesta se hace hincapié en el rastreo y uso de fuentes y en el objetivo comunicacional de la construcción de mapas temáticos (organizado por la pregunta a la que responde el mapa y su utilidad), aunque no se especifica el destinatario/usuario del mapa al definir su contenido.

Finalizó la exposición indicando la bibliografía utilizada en la clase e incluida en el plan de labor docente. Entregó asimismo la actividad de trabajos prácticos que articula con los contenidos teóricos, en correspondencia con la propuesta del plan de labor docente acerca de la sincronización entre clases teóricas y actividades de aplicación.

-----**MAZZITELLI MASTRICCHIO, Malena** -----

-----**ANTECEDENTES:** -----

-----**TÍTULOS:**

Licenciada en Geografía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Doctora en Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

-----**DOCENCIA:**

Desde 2019 Profesora Adjunta interina en la asignatura de concurso, correspondiente a la Licenciatura en Geografía, Departamento de Geografía, Universidad Buenos Aires; Profesora Adjunta de Cartografía de la carrera de Ciclo de Complementariedad de la Licenciatura en Geografía, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. Designación

2009-2020 como profesora titular interina (por concurso) de la Cátedra "Configuración de los espacios de la Modernidad y sistema mundo", para la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER)

2011 y continúa Jefe de Trabajos Prácticos regular, de la Cátedra "Geografía Humana General", Departamento de Geografía de la Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación de la Facultad de Nacional de La Plata.

2017-2020 Profesora adjunta interina en la asignatura "Procesos de articulación entre espacio y cultura" para la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

-----**DOCENCIA DE POSGRADO:**

2019 y continúa Docente en el seminario Un recorrido por las ideas sobre el ambiente y el territorio de MAESTRÍA EN POLÍTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES, junto a la Dra. Hortensia Castro y la Dra. Perla Zusman. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de



Buenos Aires. Designación.

-----ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:

1999-2005 trabajó en el sector de Cartografía y Topografía del Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR).

2009 -2017 Responsable del proyecto de reorganización de patrimonio cartográfico del SEGEMAR. Organización de la Mapoteca topográfica del Servicio Geológico Minero Argentino.

2004-2008 trabajó en la Unidad de Sensores Remotos y SIG del Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR)

1999 Empresa Cartográfica

-----PUBLICACIONES:

16 publicaciones en revistas como autora y 10 en coautoría referidas al área de concurso.

9 reseñas en publicaciones.

5 capítulos de libro en autoría publicados y 2 en prensa. Como co autora, 2 publicados y 3 en prensa.

4 libros: uno cómo autora y uno en carácter de coautora. Dos como Compiladora, uno cómo directora.

-----INVESTIGACIÓN:

2022 y sigue como codirectora del Grupo de Estudio Naturaleza Cultura y Territorio en el Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne" de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

2020 Investigadora Asistente de CONICET. Investigación dirigida por la Dra. Arq. Graciela Favelukes y codirigida por el Dr. Arq. Fernando Aliata. Lugar de trabajo HiTePAC Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

2019 y continúa como codirectora del Grupo de Investigación Cartografía e Historia Territorial junto a la Dra. Ana Gómez Pintus. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Instituto de Investigación en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. (HiTePAC). PPID/U008.

2023 y sigue como codirectora del proyecto "La (re) invención de territorio bonaerense: técnicas y normativas en la distribución de la tierra 1913-1980" PROYECTOS BIENALES INVESTIGACION Y DESARROLLO (Proyectos I+D) PARA EL AÑO 2023/2026. Dirigido por la Dra. Arquitecta Ana Gómez Pintus-Hitepac-FAU-UNLP.

Codirectora Proyecto Construir la periferia. Las formas de crecimiento de la Región Buenos Aires en la primera mitad del siglo XX y su representación cartográfica. Parte II Directora Dra. Arq. Ana H Gómez Pintus. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Instituto de Investigación en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. (HiTePAC).

2018-2019 Directora de Grupo de Estudio Espacialidades entrerrianas (GEEE) en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER

Entre 2003 y 2023 participó como integrante en 14 proyectos de investigación.

-----BECAS OBTENIDAS:

Beca posdoctoral otorgada por el CONICET 2017-2019

Becaria del proyecto "Cartografía colonial hispánica y cartografía estatal argentina: Los vínculos entre las tradiciones cartográficas de España y Argentina", Banco Río.



-----CONGRESOS:

Posee 5 publicaciones en autoría, 8 en coautoría. 47 como expositora o con ponencia. 9 como asistente.

-----FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:

Desde 2015 se encuentra dirigiendo, tesinas, 2 tesis de licenciatura, 2 Tesis de maestría y tesis de doctorado. Dirección de Adscriptas a la Cátedra de estudiantes (4).

-----OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:

Una publicación cultural, vinculada a la Cartografía.

Cursos entre 1999 y la actualidad 38 cursos, 34, con vinculación directa al área de concurso. 8 conferencias dictadas. Presentación de un libro.

Participó en la organización de 21 eventos científicos.

2018-2020 Miembro del Consejo de Carrera de la Carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

2016 -2020 Miembro de la Junta asesora de la Carrera de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Claustro: Graduado

2020 Formó parte de comité de Red a Red de Docentes e Investigadores en la Enseñanza de la Geografía de la Universidades Públicas Argentinas (ReDIEG).

2016 y 2011 de comités académicos de jornadas y encuentros.

Desde 2018 Integrante de la Red Internacional de Pesquisa "Imagens, Geografias e Educação", Polo Buenos Aires.

Profesora invitada en el Seminario de Prácticas Territoriales "Bibliotecas sobre rieles" del Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Asesoramiento cartográfico para la catalogación de los mapas de la Biblioteca Popular Amigos del Tranvía, Federico Lacroze. Primer cuatrimestre 2023.

Comentarista en 2 eventos científicos.

Participante en eventos científicos y culturales, vinculados a Cartografía.

Evaluadora de artículos de revistas (4), libro y resúmenes de congreso

Jurado de 3 tesis de licenciatura

Jurado de 1 concurso docente para un cargo de titular o asociado o adjunto interino para la cátedra "Geografía Cultural" de las carreras Profesorado de Geografía y Licenciatura en Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, dependiente de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. 2023.

-----ENTREVISTA PERSONAL:

En la entrevista, la postulante expresó que su interés en participar en el concurso se fundamenta en una extensa trayectoria de investigación y trabajo en el área de la Cartografía. Desde su tesis de licenciatura, ha estado involucrada en la exploración de cuestiones cartográficas, y su primer empleo se desarrolló en el ámbito de la topografía, lo que aumentó aún más su curiosidad por estos temas.

Durante la conversación, la postulante señaló que, en la actualidad, los temas de vanguardia en Cartografía están relacionados con la cartografía social y la deconstrucción del mapa, poniendo énfasis en los diversos contextos y procesos de producción de



cartografías. Reconoció la importancia de los recursos digitales y nuevas fuentes disponibles en la actualidad, y planteó una reflexión crítica sobre los procesos de producción de datos y la utilización de los recursos. Abordó la concepción predominante de que "todo está al alcance de la mano" como una idea de aprehensión del espacio, cuestionándola al referirse a la no neutralidad de los datos.

La postulante expresó claramente la importancia de abordar los contenidos técnicos e instrumentales de la asignatura, siempre teniendo en cuenta que incluso los aspectos técnicos tienen un trasfondo político y social. Brindó ejemplos concretos de cómo se puede lograr esta articulación y de un manejo efectivo de los dos aspectos a abordar: técnico y crítico-social. Retomó la idea explicitada en su plan docente, destacando su enfoque en la problematización y la generación de inquietudes en los estudiantes mediante el análisis de la cartografía desde diversos enfoques y ejemplos, estimulando preguntas y cuestionamientos de los temas.

La postulante demostró un manejo adecuado e integrador entre la dimensión matemática/instrumental y la dimensión crítica, histórica y comunicacional de la cartografía, y propuso la implementación de clases participativas como parte de su propuesta pedagógica.

Menciona la participación de 3 adscriptos en la elaboración de cartografía histórica.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE:**

Presenta una propuesta que destaca la importancia tanto de la técnica como de la cartografía para la geografía como ciencia social, comprendiendo que el mapa instala y construye maneras de pensar el mundo.

Reconoce la fuerte presencia de una cartografía que naturaliza una única forma de ver el mundo y manifiesta la necesidad de entender que nos encontramos ante un tipo de visualidad del territorio. Expresa que la Geografía ha experimentado un importante desarrollo teórico en relación con la manera de abordar los problemas espaciales, aunque en menor medida en la forma de representar sus conclusiones en imágenes cartográficas.

Destaca que la cartografía para geógrafos debe incluir imágenes del espacio geográfico que reflejen las relaciones mutantes y de poder presentes en la construcción de los espacios, así como también las percepciones espaciales con las que se vive el espacio: cartografía social, de la memoria y el mapeo colectivo, pero también la cartografía artística. Hace énfasis en la escala y en la visualización de estas cuestiones.

Explicita temas y conceptos claves a transmitir en el proceso de cátedra. Considera la ubicación en el plan como materia introductoria y su importancia relativa, aunque no especifica explícitamente la relación con las demás asignaturas del plan de estudios. Puntualiza la situación de los estudiantes frente a la asignatura y sus contenidos de matemática, considerándolo un desafío para la función docente, y propone estrategias didácticas frente a esta situación: no partir de la operación matemática sino de los diferentes modos de visualizar el territorio (topográficos, temáticos, planisferios, etc.) para crear curiosidad acerca de por qué es así, proponiendo una inversión del orden tradicional del dictado de la materia para seguir transformándola.

En relación con el programa, presenta fundamentación y descripción, rescatando la dimensión técnica y política de la Cartografía, destacando que ambos aspectos son



intrínsecos y fundamentales en la formación del geógrafo. También expone objetivos generales y específicos.

El programa consta de 8 unidades correctamente articuladas:

Unidad temática 1. Conceptos claves: ¿qué es un mapa?

Unidad temática 2. Escala y los aportes para la geografía

Unidad temática 3. La Tierra en dos dimensiones: las proyecciones y la representación de los espacios nacionales

Unidad temática 4. Cartografía y Nación: dibujar y legislar el territorio

Unidad temática 5. Sistemas de coordenadas: Planas y Geográficas

Unidad temática 6. Cartas topográficas. Información, planimetría, altimetría.

Unidad temática 7. Cartografía temática.

Unidad temática 8. La cartografía como técnica o saber social

En las unidades del programa se evidencia el juego pedagógico entre las dos dimensiones de la cartografía que explicita, con bibliografía acorde a los temas. Menciona cuatro núcleos temáticos de prácticos. Contempla salida de campo al IGN. El plan docente muestra una sólida consistencia conceptual, teórica y metodológica, con respecto al nivel del cargo al que aspira.

El plan de labor docente permanece sin modificación en la actualización de antecedentes.

-----PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Participa de un proyecto de Investigación del CONICET como investigadora asistente, que aborda las prácticas cartográficas desplegadas a lo largo del tiempo por la Dirección de Geodesia de la provincia de Buenos Aires; y relacionado al Grupo de investigación Cartografía e Historia Territorial con sede en el HITEPAC-UNLP. Los ejes sobre los cuales trabaja en relación con la cátedra, son los siguientes:

Conceptualización de las escalas de trabajo de la Dirección de Geodesia, explorando el concepto de escala técnica o cartográfica no solo como relaciones de tamaño, sino también como una cuestión de política institucional y estrategia gráfica. La investigación proporciona ejemplos empíricos para abordar didácticamente el problema escalar.

Revelación de un complejo entramado de sujetos y profesiones en la Dirección de Geodesia, incluyendo la presencia de personal femenino. Este hallazgo desafía las normas de género, destacando la presencia temprana de mujeres en actividades técnicas, desnaturalizando la cartografía topográfica del Instituto Geográfico Nacional.

El plan de investigación permanece sin modificación en la actualización de antecedentes. No obstante, como parte del punto H (síntesis de los aportes en el ejercicio de la especialidad) se consignan resultados de la investigación CONICET durante 2020-2023, orientada a la reconstrucción de las tareas de la mencionada Dirección desde 1913 a 1980, recuperando planes cartográficos y grillas de relevamiento. La transición de una cartografía basada en una división política del territorio a una división técnica demuestra una concepción utilitaria del territorio para la gestión. La reconstrucción permite incorporar a la cátedra un abanico de mapas topográficos históricos que pueden ser utilizados en Geografía, desafiando una única mirada técnica del territorio. Participan en esta tarea 3 adscriptos de la materia (mencionado en la entrevista).



-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:**

La postulante propone tres proyectos de extensión:

1. Realización de un ATLAS Topográfico de la Argentina para socializar la producción topográfica de IGN y SEGEMAR utilizando QGIS.
2. Mapa del Censo Social de la Ciudad de Buenos Aires y las trayectorias de las personas en situación de calle. Proyecto caduco debido a la pandemia.
3. Producción de un mapa interactivo de la red de subtes de la Ciudad de Buenos Aires, que incorpore las experiencias de las porteñas en cada estación del Subte.

El plan de extensión permanece sin modificación en la actualización de antecedentes.

La postulante indica que estos proyectos fueron retrasados por la pandemia y aun no iniciaron. No descarta su puesta en marcha en los años siguientes.

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** La aspirante eligió el tema “El mapa como fuente de información de espacialidades”.

La postulante indicó que el tema pertenece a la unidad 8, última del programa presentado. Ofreció un marco teórico al concepto de espacialidad a trabajar, estableciendo vínculos con los actores sociales. Abordó el tema en relación con la construcción de espacialidades en contextos históricos por parte de organismos nacionales. Se centró en la idea de poder "ver voces" en los mapas, relacionándolo con distintos tipos de cartografía social y participativa. Destacó los procesos cognitivos de la experiencia espacial vinculados a la conciencia posicional.

El desarrollo de la clase fue claro, respaldado por material adecuado, una presentación de PowerPoint, el uso del pizarrón y una profusa bibliografía acorde al tema, aunque mayormente no incluida en el plan de labor docente, aspecto que se recomienda considerar. Durante la clase, explicó en varias ocasiones las modalidades de interacción con los estudiantes y los recursos utilizados como estrategia didáctica. Articuló de manera sólida aspectos teóricos y metodológicos con elementos históricos, técnicos e instrumentales que facilitaron la comprensión del tema abordado.

En relación con la escena pedagógica, la candidata se presentó con solidez, exhibiendo diversas herramientas corporales, discursivas y gráficas acordes al cargo al que aspira.

Al final de la clase, respondió a las preguntas del jurado, fundamentando los enfoques teóricos en los que sustenta su plan de trabajo docente.

-----Por todo lo expuesto, se propone el siguiente orden de mérito: -----

-----1. Mazzitelli Masticchio, Malena

-----2. Lupano, Carla Florencia

-----Este jurado, por unanimidad, recomienda designar a Malena Mazzitelli Masticchio como Profesora Regular Adjunta con dedicación parcial de CARTOGRAFÍA, del Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Asimismo, y conforme al artículo 5 del Reglamento de Concursos, se deja constancia del destacado desempeño de Carla Florencia Lupano en todas las instancias de evaluación, y recomienda su designación en el cargo de profesora adjunta regular con dedicación



parcial en la misma cátedra, puesto que considera que tanto sus antecedentes, como la experiencia y capacidad como docente e investigadora la habilitan para dicho cargo.

-----Con lo que finaliza este acto a las 18 horas del día 21 de noviembre de 2023. -----

Andrea Inés GUTIÉRREZ

Celia Viviana TORRENS

Juan Manuel DIEZ TETAMANTI

Juan BESSE
Veedor

Iván THISTED
Veedor



.UBA40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

Copia Digitalizada

Hoja Adicional de Firmas

Número:

Referencia: Acta final

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.