



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 11 hs. del día 01 de julio de 2024, se reúnen los profesores Rosa Elena BELVEDRESI, María Inés MUDROVICIC y Adriana María ARPINI, miembros del jurado designado por RESCS-2023-2037-UBA-REC para entender en el concurso dispuesto por RESCS-2022-595-UBA-REC y llamado por REDEC-2022-1629-UBA-DCT#FFYL para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular titular con dedicación parcial de FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, del Departamento de Filosofía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por EX-2021-02362831- -UBA-DME#FFYL (A232). ---

-----Se deja constancia de que el presente acto no cuenta con la presencia de veedores. -----

-----Por COPDI-2024-02989315-UBA-DCD#FFYL se comunicó el cronograma de sustanciación a los aspirantes Florencia LEDERMAN y Esteban LYTHGOE, quienes no han confirmado su participación, tal como establece el artículo 44 del Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC). -----

-----Por COPDI-2024-03233124-UBA-DCD#FFYL, la aspirante María Verónica TOZZI ha confirmado su participación en el concurso, de acuerdo con la reglamentación vigente. -----

-----Se ha procedido a examinar cuidadosamente, de conformidad con lo determinado por el Artículo 54 del reglamento, los antecedentes y las aptitudes de la aspirante **María Verónica TOZZI**. -----

-----Tomando en consideración los datos consignados por la aspirante al momento de las presentaciones y luego de analizar exhaustivamente estos antecedentes, títulos y demás elementos de juicio contenidos en la solicitud de inscripción y en la actualización de antecedentes, la prueba de oposición y la entrevista personal, el jurado procede a su evaluación. -----

-----**TOZZI, María Verónica** -----

-----ANTECEDENTES:

TÍTULOS:

La postulante posee título de Profesora Nacional Normal y Especial de Filosofía (1987) y de Doctora en Filosofía (1997), ambos por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Universidad de Buenos Aires

DOCENCIA:

La Dra. Tozzi ha sido docente en la materia objeto de concurso desde el año 1997, en la cual se ha desempeñado como Jefe de Trabajos Prácticos, Profesora Adjunta y actualmente como Profesora Asociada, siempre en condición de regular. También ha dictado la misma materia en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y ha estado a cargo de numerosos seminarios de grado.

DOCENCIA DE POSGRADO:



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La postulante ha sido docente responsable de numerosos cursos de posgrado, en la carrera de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. También ha sido profesora de posgrado en otras Universidades del país y del extranjero.

**---ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:
PUBLICACIONES:**

Libros

Ha publicado 7 libros, uno de su autoría (2009) y 6 compilaciones que reúnen trabajos de destacados especialistas de nivel nacional e internacional (2003, 2010, 2012, 2015, 2016, 2017). La edición a su cargo del libro de Hayden White *El texto histórico como artefacto literario* (traducción e introducción crítica), Paidós 2003 posee gran difusión en toda Iberoamérica. Dirige, desde 2015, la colección *Historia y Teoría* de Prometeo Editorial, dedicada a la publicación de traducciones de libros canónicos de la Nueva Filosofía de la Historia, todos con introducciones críticas, así como también publicaciones originales de prestigiosos referentes en el área de nuestro país

Capítulos de libro:

Ha publicado más de 37 capítulos de libro. Cabe destacar que ha contribuido en tres *Companions* de prestigiosas editoriales británicas como Bloomsbury, Routledge y Oxford.

Artículos:

Ha publicado más de 30 artículos y reseñas en las principales revistas de teoría y filosofía de la historia de nivel internacional (en inglés, polaco y chino): *History and Theory*, *Rethinking History*, *Storia della Storiografia*, *The World History Review of Shanghai Normal University*, *Teksty Drugie of Instytut Bada; Literackich Polskiej Akademii Nau*, y en revistas iberoamericanas de primer nivel: *Dianoia*, *Signos Filosóficos*, *Intersticios (México)*, *Daimon*, *Análisis*, *Revista de Filosofía*, *Análisis (España)*, *Estudos da Sociologia*, *Manuscrito*, *ArtCultura*, *Historia da historiografia (Brasil)*, *Diálogos (Puerto Rico)*, *Ideas y Valores (Colombia)* y en dos de las principales revistas internacionales de Pragmatismo : *Pragmatism Today* y *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*. Cabe destacar que el artículo "The epistemic and moral role of testimony in the constitution of the representation of recent past" en la revista *History and Theory* (2012) fue citado en los fundamentos del fallo de la Corte Suprema de Tucumán sobre el caso Marita Verón (<https://www.cij.gov.ar/nota-12751-Caso-Marita-Ver-n-fallo-de-la-CorteSuprema-de-Justicia-de-Tucum-n.html> p. 168).

INVESTIGACIÓN:

-Actualmente es Investigadora Superior del CONICET (2024). Ha sido Directora de Proyectos UBACyT, PIP, PICT y UNTREF, actualmente es Directora del Proyecto PICT-2019-00986 "Praxis narrativas: una filosofía narrativista de la historia hermenéutico-pragmatistamente informada" y Directora del Proyecto UBACyT 2018- Mod I "Elementos para una filosofía narrativista de la historia pragmáticamente informada. Consecuencias para dirimir de manera cognitivamente responsable las controversias por el pasado". Fue fundadora de



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Metahistorias. Programa de Investigación en Nuevas Filosofías de la Historia (<http://metahistorias.com.ar/>), radicado en el Instituto Alejandro Korn de la Universidad de Buenos Aires, subsidiado por UBA, CONICET, Antorchas y MINCYT, desde 2000. Dicho equipo mantiene lazos con diversos investigadores del país, la región, Europa y EEUU. En el marco del programa Metahistorias se han doctorado 9 investigadores bajo su dirección, codirección o dirección de sus becas. 6 son actualmente investigadores de CONICET.

BECAS OBTENIDAS:

La postulante se inició en la investigación con una Beca de Conicet (1988-1990) y prosiguió con una Beca de Perfeccionamiento de la UBA (1992-1995). También obtuvo Becas de formación posdoctorales para realizar estudios en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Departamento de Estudios Sociales y Políticos (FOMECA, 1999) y en The New School for Social Research, New York, USA. Departamento de Filosofía (2014)

CONGRESOS:

Desde 1994 hasta el presente ha participado en alrededor de 100 reuniones científicas, la mayoría de ellas internacionales, con presentación de ponencia. En reiteradas oportunidades fue coordinadora de mesas, panelista, conferencista o expositora principal sobre temas de su especialidad. También participó en la organización de varios eventos nacionales e internacionales. Cabe destacar la organización del Congreso de la AFRA durante el período en que fue Secretaria General de dicha asociación (2011-2013). También fue organizadora del XIX Congreso de la International Association of Women Philosophers (Buenos Aires, 2023).

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:

Ha desarrollado prolífica labor de formación de recursos humanos: dirigió 12 tesis doctorales aprobadas y en la actualidad dirige 4 tesis doctorales en curso. También dirigió tesis de maestría y de licenciatura. Asimismo, ha estado a cargo de investigadores y becarios de CONICET y de Universidades Nacionales.

OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:

La postulante ha desempeñado en diversos cargos de responsabilidad académica, entre los que destaca: su labor como Directora del Departamento de Filosofía de la FFyL, UBA en el período 2020-2022, y continúa hasta la actualidad por el período 2022-2024; su actuación como Directora de la Licenciatura en Filosofía de la UNTREFVIRTUAL desde 2022.

La postulante ha realizado actividades de evaluación en reiteradas ocasiones: como miembro de comisiones evaluadoras de CONICET, para Ingresos a la Carrera del Investigador Científico, promociones y becas. También ha sido evaluadora de proyectos de investigación de CONICET, de FONDECYT (Chile) y de Universidades Nacionales. Integra el Board Committee de la *International Commission for the History and Theory of Historiography*, desde 2015; el Board Committee de la *International Association of Women Philosophers*, desde 2021, es miembro del Editorial Board de *Journal of the Philosophy of History*, desde 2022 y del Advisory Board de *International Network for Theory of History*, desde 2013. Integra el Scientific Board de *Praticas da Historia. Journal on theory,*



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

historiography and uses of the past, de la Inter-American Journal of Philosophy. Fue Presidenta de AFRA Asociación Filosófica de la República Argentina (2013-2015). Vocal de la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico-SADAF- (2011-2013), e integrante del comité editorial de *Análisis Filosófico* de SADAF.

ENTREVISTA PERSONAL:

En la entrevista personal, la postulante evidencia un fuerte compromiso como docente, explicitado tanto en la organización de la materia, conformación del equipo de cátedra, distribución de los temas y actividades, y los pasos a seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Explicita que se trata de una materia electiva del Ciclo de Formación General (orientación práctica), con una presencia mayoritaria de estudiantes de filosofía, si bien desarrolla estrategias para integrar alumnos de otras carreras. Propone dinámicas de actividades para los estudiantes, relacionadas con la producción de textos, el debate y la escritura de una monografía, utilizando para ello, además de la bibliografía de la materia, otros recursos tales como films, libros de literatura y otras fuentes. La actualización del programa la ubica en la última unidad (6) en la que se discuten temáticas de actualidad. La postulante muestra cómo su programa docente está integrado al plan de investigación que desarrolla en torno a una teoría del narrativismo en diálogo con epistemologías críticas. En cuanto a la extensión señala que ésta ha tenido un crecimiento sostenido en la carrera; la postulante hace hincapié en cómo promover la inserción de los estudiantes en las actividades de extensión de la Facultad. Muestra interés en que los estudiantes desarrollen reflexivamente actividades de discusión y debates en talleres abiertos a la comunidad.

PLAN DE LABOR DOCENTE:

La postulante presenta un plan muy completo introducido por una justificación teórica de cada uno de los temas y con objetivos claros. Está organizado en seis unidades temáticas que cubren un amplio espectro de problemas con una variada selección bibliográfica. También se explicitan la metodología de enseñanza y los criterios de evaluación.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

La postulante presenta el plan de trabajo que desarrolla en el CONICET: "Historia, memoria y metahistoria en las disputas sobre el pasado reciente. Avances en la constitución de una filosofía narrativista de la historia pragmatistamente informada", el que guarda estrecha relación con los contenidos de la materia a su cargo.

PROYECTO DE EXTENSIÓN:

La postulante presenta un plan de extensión a desarrollarse en el marco del programa "Filo y territorio" que se desarrolla en el CIDAC de Barracas destinado a un público amplio, que incluye estudiantes de otras carreras y público en general para que se aproximen a la filosofía.

PRUEBA DE OPOSICIÓN:



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La aspirante eligió el tema 9: “La teoría acerca de la narración histórica y su relevancia respecto de los problemas epistemológicos del saber histórico de las últimas décadas”. Explicitó que lo articularía con el tema 3 y 4 (“La comprensión de las situaciones límite como desafío al conocimiento histórico”; “El rol de la narración histórica y de los relatos no-académicos en la configuración de las identidades sociales”). Ubica el tema elegido en el contexto del programa. Propone una periodización de la teoría de la historia a partir del siglo XIX tomando como eje la problematización del “hecho histórico” y sus desarrollos en la epistemología contemporánea. Presenta un panorama muy completo, coherente y contundente de los filósofos de la historia; abrevando en autores diversos como Dilthey, Collingwood y Popper para llegar a los aportes del narrativismo de autores como Danto, Mink hasta H. White. De este modo, la postulante deja en claro su profundo conocimiento de los debates, teorías y autores relevantes. En su desarrollo integra las vertientes hermenéutica, analítica, narrativista y la ontología histórica de Hacking para ofrecer herramientas que dialoguen con la esfera pública. Esto último le permite desarrollar las paradojas y tensiones que se producen entre la historia profesional y académica y las discusiones en el ámbito de lo público. La postulante termina la clase ofreciendo su aporte original que integra todas las problemáticas planteadas durante la clase, señalando la importancia de considerar a la filosofía narrativista de la historia como un programa de investigación. Cabe destacar que la postulante ha hecho un uso inteligente y ágil de los recursos didácticos acompañados de una exposición clara y articulada. En el diálogo posterior de la exposición, la postulante respondió con solvencia a las inquietudes del jurado, lo cual derivó en un diálogo muy fructífero y enriquecedor.

-----Por todo lo expuesto, este jurado, por unanimidad, recomienda designar a **María Verónica Tozzi** como profesora regular titular con dedicación parcial de FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, del Departamento de Filosofía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. -----

-----Con lo que finaliza este acto a las 16 horas del día 01 de julio de 2024. -----

-----Fecha de entrega de la presente acta: 18 de julio de 2024.-----

Rosa Elena BELVEDRESI

María Inés MUDROVIC

Adriana María ARPINI



Copia Digitalizada

Hoja Adicional de Firmas

1821 Universidad de Buenos Aires

Número:

Referencia: Acta Final

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 5 pagina/s.