

ARTES – PLANES 2019 (Licenciatura y Profesorado)	
Código	Asignaturas: Materias y Seminario
16001	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES
16002	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA
16003	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS
16004	INTRODUCCIÓN AL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES
16005	ESTÉTICA
16006	TEORÍA DE LOS MEDIOS Y DE LA COMUNICACIÓN
16007	SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE
16008	PSICOLOGÍA DEL ARTE
16009	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES
16010	SEMINARIO DE GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES
16011	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - ANTIGÜEDAD
16012	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EDAD MEDIA
16013	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EUROPA SIGLOS XIV - XVI
16014	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EUROPA SIGLOS XVI - XVIII
16015	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - EUROPA SIGLOS XVIII - XX
16016	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - SIGLOS XX - XXI
16017	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMÉRICA PREHISPÁNICA
16018	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMÉRICA SIGLOS XVI - XVIII
16019	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE SIGLOS XIX-XXI
16020	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - ARGENTINA SIGLOS XVI - XIX
16021	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES - ARGENTINA SIGLOS XX Y XXI
16022	TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES VISUALES
16023	ESTUDIOS SOBRE FOTOGRAFÍA
16024	TALLER DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS
16025	LENGUAJE MUSICAL I
16026	LENGUAJE MUSICAL II
16027	MORFOLOGÍA
16028	HISTORIA DE LA MÚSICA - ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y EDAD MEDIA
16029	HISTORIA DE LA MÚSICA - EUROPA SIGLOS XV - XVIII (RENACIMIENTO Y BARROCO)
16030	HISTORIA DE LA MÚSICA - EUROPA SIGLOS XVIII - XIX (CLASICISMO Y ROMANTICISMO)
16031	HISTORIA DE LA MÚSICA - SIGLOS XX - XXI
16032	HISTORIA DE LA MÚSICA - AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA SIGLOS XVI - XXI
16033	ARTES SONORAS
16034	PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA
16035	ESTÉTICA DE LA MÚSICA
16036	ANTROPOLOGÍA DE LA MÚSICA
16037	ESTUDIOS DE MÚSICAS POPULARES
16038	TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO
16039	ESTÉTICA Y TEORÍAS TEATRALES
16040	HISTORIA DEL TEATRO I
16041	HISTORIA DEL TEATRO II
16042	HISTORIA DEL TEATRO - LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA
16043	ANTROPOLOGÍA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPOREIDAD
16044	HISTORIA DE LA DANZA
16045	PROBLEMAS DE LA DANZA
16046	ANÁLISIS, CRÍTICA Y ESTUDIOS SOBRE CINE
16047	ESTÉTICA DEL CINE Y TEORÍAS AUDIOVISUALES
16048	HISTORIA DEL CINE I
16049	HISTORIA DEL CINE II
16050	HISTORIA DEL CINE - LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA
16051	PROBLEMAS DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL EN LATINOAMÉRICA
16052	LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMÁTICAS
16053	PENSAMIENTO AUDIOVISUAL (CINE Y LITERATURA)
PAPD1	PROYECTO DE APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE 1
PAPD2	PROYECTO DE APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE 2
16054	PROYECTO DE APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE (3)
16055	DIDÁCTICA DE LAS ARTES
16056	RESIDENCIA