



*Universidad de Buenos Aires*

EXP-UBA: 2.152.934/2009

Buenos Aires,

18 DIC. 2013

VISTO que por Resolución (CS) N° 4611/08 y su modificatoria N° 4965/12 se aprobó el texto ordenado de la carrera de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras, y

**CONSIDERANDO**

Que se ha deslizado un error material en dicho texto ordenado, correspondiendo proceder a su rectificación.

Lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza.

Por ello, y en uso de sus atribuciones

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.  
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- Modificar el Anexo de la Resolución (CS) N° 4965/12 por la que se aprueba el texto ordenado de la carrera de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras en la forma que se detalla a continuación:

**DONDE DICE:**

.....  
LICENCIATURA EN ARTES

\*Ciclo Básico Común  
.....

**DEBE DECIR:**

.....  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ARTES (RESOLUCIÓN (CSP) N° 122/86, SU MODIFICATORIA (RESOLUCIÓN (CS) N° 4611/08) Y LA NUEVA PROPUESTA (PARA ALUMNOS INGRESANTES AL CICLO DE GRADO DE LA CARRERA DE ARTES ANTES DEL AÑO 2009)**

LICENCIATURA EN ARTES

\*Ciclo Básico Común  
.....

  
CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
SECRETARIO GENERAL



Universidad de Buenos Aires

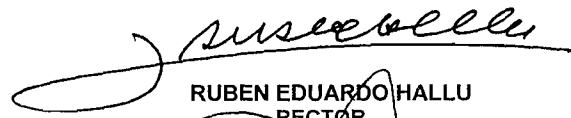
EXP-UBA: 2.152.934/2009


ARTÍCULO 2º.- Aprobar el texto ordenado de la carrera de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras en la forma que se detalla en el Anexo de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a la Unidad Académica interviniente, a la Secretaría de Asuntos Académicos, a la Dirección General de Títulos y Planes, a la Dirección de Despacho Administrativo y al Programa de Orientación al Estudiante. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN N° 8066

DIRECCION GESTION CONSEJO SUPERIOR	IA

  
RUBEN EDUARDO HALLU  
RECTOR

  
CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
SECRETARIO GENERAL



*Universidad de Buenos Aires*

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-1-

**ANEXO**

**TEXTO ORDENADO DEL PLAN CURRICULAR DE LA CARRERA DE ARTES. PARA ALUMNOS INGRESANTES AL CICLO DE GRADO DE LA CARRERA A PARTIR DEL 2009 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UBA**

(EL ORDENAMIENTO DEL TEXTO SE RIGE POR LOS LINEAMIENTOS DE LA RESOLUCIÓN (CS) Nº 2837/07 SOBRE LAS NORMAS PARA LA GESTIÓN Y MODIFICACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO)

**LICENCIATURA EN ARTES CON MENCIÓN DE ORIENTACIÓN**

\* Ciclo Básico Común

Introducción al Pensamiento Científico  
Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado  
Sociología  
Economía  
Filosofía  
Semiología

\* Ciclo de Grado: total NUEVE (9) materias

1. Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas
2. Introducción al Lenguaje Musical
3. Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas
4. Estética
5. Teoría y Medios de Comunicación
6. Psicología del Arte
7. Sociología y Antropología del Arte
8. Historia Social General
9. Seminario de Metodología de la Investigación

\* Ciclo de Orientación: El ciclo está integrado por las siguientes orientaciones:

- 1) Artes Plásticas
- 2) Música
- 3) Artes Combinadas

1) Orientación Artes Plásticas (total TRECE (13) materias más DOS (2) seminarios)

1. Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)
2. Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)
3. Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)
4. Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)
5. Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)
6. Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)
7. Historia del Arte Precolombino

CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
Secretario General



Universidad de Buenos Aires

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-2-

8. Historia del Arte Argentino I
9. Historia del Arte Argentino II
10. Historia del Arte Americano I
11. Historia del Arte Americano II
12. Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas
13. Práctica de Taller
  - Seminario de orientación
  - Seminario de profundización de contenidos

2) Orientación Música (Total DOCE (12) materias más DOS (2) seminarios)

1. Acústica
2. Morfología
3. Psicología Auditiva
4. Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)
5. Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)
6. Evolución de los Estilos III (Clasicismo y Romanticismo)
7. Evolución de los Estilos IV (Impresionismo y Siglo XX)
8. Música Latinoamericana y Argentina
9. Introducción a una Antropología de la Música
10. Estética Musical
11. Taller Musical I
12. Taller Musical II
  - Seminario de orientación
  - Seminario de profundización de contenidos

3) Orientación Artes Combinadas (Total DOCE (12) materias más DOS (2) seminarios)

1. Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas
2. Estética del Cine y Teorías Cinematográficas
3. Historia del Cine Universal
4. Historia del Cine Latinoamericano y Argentino
5. Análisis y Crítica del Hecho Teatral
6. Estética y Teorías Teatrales
7. Historia del Teatro Universal
8. Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino
9. Teoría General del Movimiento
10. Teoría General de la Danza
11. La Literatura en las Artes Combinadas I
12. La Literatura en las Artes Combinadas II
  - Seminario de orientación
  - Seminario de profundización de contenidos

\* Idiomas:

Los alumnos deberán aprobar TRES (3) niveles de DOS (2) idiomas modernos, uno latino (italiano, francés, portugués) y otro sajón (inglés o alemán).

  
CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
Secretario General



*Universidad de Buenos Aires*

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-3-

Título:

Licenciatura: El título de **Licenciado en Artes (Orientación Artes Plásticas) u (Orientación Artes Combinadas) u (Orientación Música)** será otorgado cuando se hayan aprobado la totalidad de las materias, los DOS (2) seminarios correspondientes a su orientación y los DOS (2) idiomas antes mencionados.

**PROFESORADO EN ARTES (CON MENCIÓN DE ORIENTACIÓN)**

\* Ciclo Básico Común

Introducción al Pensamiento Científico  
Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado  
Sociología  
Economía  
Filosofía  
Semiología

\* Ciclo de Grado: total NUEVE (9) materias

1. Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas
2. Introducción al Lenguaje Musical
3. Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas
4. Estética
5. Teoría y Medios de la Comunicación
6. Psicología del Arte
7. Sociología y Antropología del Arte
8. Historia Social General
9. Seminario de Metodología de la Investigación

\* Ciclo de Orientación: El ciclo está integrado por las siguientes orientaciones:

- 1) Artes Plásticas
- 2) Música
- 3) Artes Combinadas

1) Orientación Artes Plásticas (total TRECE (13) materias)

1. Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)
2. Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)
3. Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)
4. Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)
5. Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)
6. Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)
7. Historia del Arte Precolombino
8. Historia del Arte Argentino I
9. Historia del Arte Argentino II
10. Historia del Arte Americano I
11. Historia del Arte Americano II

CARLOS ESTEBAN MAS YELEZ  
Secretario General



Universidad de Buenos Aires

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-4-

12. Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas
13. Práctica de Taller

2) Orientación Música (Total DOCE (12) materias)

1. Acústica
2. Morfología
3. Psicología Auditiva
4. Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)
5. Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)
6. Evolución de los Estilos III (Clasicismo y Romanticismo)
7. Evolución de los Estilos IV (Impresionismo y Siglo XX)
8. Música Latinoamericana y Argentina
9. Introducción a una Antropología de la Música
10. Estética Musical
11. Taller Musical I
12. Taller Musical II

3) Orientación Artes Combinadas (Total DOCE (12) materias)

1. Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas.
2. Estética del Cine y Teorías Cinematográficas
3. Historia del Cine Universal
4. Historia del Cine Latinoamericano y Argentino
5. Análisis y Crítica del Hecho Teatral
6. Estética y Teorías Teatrales
7. Historia del Teatro Universal
8. Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino
9. Teoría General del Movimiento
10. Teoría General de la Danza
11. La Literatura en las Artes Combinadas I
12. La Literatura en las Artes Combinadas II

\* Idiomas:

Los alumnos deberán aprobar TRES (3) niveles de DOS (2) idiomas modernos, UNO (1) latino (italiano, francés, portugués) y otro sajón (inglés o alemán).

\* Didácticas:

- Didáctica General
- Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza

Título:

Profesorado: El título de **Profesor de Enseñanza Media y Superior en Artes (Orientación Artes Plásticas) u (Orientación Artes Combinadas) u (Orientación Música)** será otorgado cuando se hayan aprobado la totalidad de las materias, los DOS (2) idiomas, Didáctica General y Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza.

  
CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
Secretario General



*Universidad de Buenos Aires*

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-5-

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ARTES (RESOLUCIÓN (CSP) N° 122/86, SU MODIFICATORIA (RESOLUCIÓN (CS) N° 4611/08 Y LA NUEVA PROPUESTA (PARA INGRESANTES AL CICLO DE GRADO DE LA CARRERA DE ARTES ANTES DEL 2009)

## LICENCIATURA EN ARTES

### \* Ciclo Básico Común

Introducción al Pensamiento Científico  
Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado  
Sociología  
Economía  
Filosofía  
Semiología

### \* Ciclo de Grado: total NUEVE (9) materias

1. Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas
2. Introducción al Lenguaje Musical
3. Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas
4. Estética
5. Teoría y Medios de Comunicación
6. Psicología del Arte
7. Sociología y Antropología del Arte
8. Historia Social General
9. Seminario de Metodología de la Investigación

### \* Ciclo de Orientación: El ciclo está integrado por las siguientes orientaciones:

- 1) Artes Plásticas
- 2) Música
- 3) Artes Combinadas

#### 1) Orientación Artes Plásticas (total TRECE (13) materias)

1. Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)
2. Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)
3. Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)
4. Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)
5. Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)
6. Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)
7. Historia del Arte Precolombino
8. Historia del Arte Argentino I
9. Historia del Arte Argentino II
10. Historia del Arte Americano I
11. Historia del Arte Americano II
12. Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas
13. Práctica de Taller

CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
Secretario General



Universidad de Buenos Aires

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-6-

2) Orientación Música (Total DOCE (12) materias)

1. Acústica
2. Morfología
3. Psicología Auditiva
4. Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)
5. Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)
6. Evolución de los Estilos III (Clasicismo y Romanticismo)
7. Evolución de los Estilos IV (Impresionismo y Siglo XX)
8. Música Latinoamericana y Argentina
9. Introducción a una Antropología de la Música
10. Estética Musical
11. Taller Musical I
12. Taller Musical II

3) Orientación Artes Combinadas (Total DOCE (12) materias)

1. Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas
2. Estética del Cine y Teorías Cinematográficas
3. Historia del Cine Universal
4. Historia del Cine Latinoamericano y Argentino
5. Análisis y Crítica del Hecho Teatral
6. Estética y Teorías Teatrales
7. Historia del Teatro Universal
8. Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino
9. Teoría General del Movimiento
10. Teoría General de la Danza
11. La Literatura en las Artes Combinadas I
12. La Literatura en las Artes Combinadas II

\* Idiomas:

Los alumnos deberán aprobar TRES (3) niveles de DOS (2) idiomas modernos, UNO (1) latino (italiano, francés, portugués) y otro sajón (inglés o alemán).

Título:

Licenciatura: El título de "Licenciado en Artes" o de "Licenciado en Artes" (**Orientación Artes Plásticas**) u (**Orientación Artes Combinadas**) u (**Orientación Música**) será otorgado cuando se hayan aprobado la totalidad de las materias y los DOS (2) idiomas antes mencionados.

**PROFESORADO EN ARTES**

\* Ciclo Básico Común

Introducción al Pensamiento Científico  
Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado  
Sociología  
Economía

CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
Secretario General





Universidad de Buenos Aires

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-7-

Filosofía  
Semiología

\* Ciclo de Grado: total NUEVE (9) materias

1. Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas
2. Introducción al Lenguaje Musical
3. Introducción a los Lenguajes de las Artes Combinadas
4. Estética
5. Teoría y Medios de la Comunicación
6. Psicología del Arte
7. Sociología y Antropología del Arte
8. Historia Social General
9. Seminario de Metodología de la Investigación

\* Ciclo de Orientación: El ciclo está integrado por las siguientes orientaciones:

- 1) Artes Plásticas
- 2) Música
- 3) Artes Combinadas

1) Orientación Artes Plásticas (total TRECE (13) materias)

1. Historia de las Artes Plásticas I (Antigua)
2. Historia de las Artes Plásticas II (Medieval)
3. Historia de las Artes Plásticas III (Renacimiento)
4. Historia de las Artes Plásticas IV (Barroco)
5. Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)
6. Historia de las Artes Plásticas VI (Siglo XX)
7. Historia del Arte Precolombino
8. Historia del Arte Argentino I
9. Historia del Arte Argentino II
10. Historia del Arte Americano I
11. Historia del Arte Americano II
12. Teoría e Historia de la Historiografía de las Artes Plásticas
13. Práctica de Taller

2) Orientación Música (Total DOCE (12) materias)

1. Acústica
2. Morfología
3. Psicología Auditiva
4. Evolución de los Estilos I (Oriente, Grecia, Edad Media)
5. Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)
6. Evolución de los Estilos III (Clasicismo y Romanticismo)
7. Evolución de los Estilos IV (Impresionismo y Siglo XX)
8. Música Latinoamericana y Argentina
9. Introducción a una Antropología de la Música
10. Estética Musical

CARLOS ESTEBAN MASVELIEZ  
Secretario General



*Universidad de Buenos Aires*

EXP-UBA: 2.152.934/2009

-8-

11. Taller Musical I
12. Taller Musical II

3) Orientación Artes Combinadas (Total DOCE (12) materias )

1. Análisis de Películas y Críticas Cinematográficas.
2. Estética del Cine y Teorías Cinematográficas
3. Historia del Cine Universal
4. Historia del Cine Latinoamericano y Argentino
5. Análisis y Crítica del Hecho Teatral
6. Estética y Teorías Teatrales
7. Historia del Teatro Universal
8. Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino
9. Teoría General del Movimiento
10. Teoría General de la Danza
11. La Literatura en las Artes Combinadas I
12. La Literatura en las Artes Combinadas II

\* Idiomas:

Los alumnos deberán aprobar TRES (3) niveles de DOS (2) idiomas modernos, UNO (1) latino (italiano, francés, portugués) y otro sajón (inglés o alemán).

\* Didácticas:

- Didáctica General
- Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza

Título:

Profesorado: El título de "**Profesor de Enseñanza Media y Superior en Artes**" o de "**Profesor de Enseñanza Media y Superior en Artes**" (**Orientación Artes Plásticas**) u (**Orientación Artes Combinadas**) u (**Orientación Música**) será otorgado cuando se hayan aprobado la totalidad de las materias, los DOS (2) idiomas, Didáctica General y Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza.

CARLOS ESTEBAN MAS VELEZ  
Secretario General