

ARTES – PLAN 1986 (Licenciatura y Profesorado)	
Código	Asignaturas: Materias y Seminario de Plan
0619	ESTÉTICA
0621	HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO
0622	ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS
0623	ESTÉTICA DEL CINE Y TEORÍAS CINEMATOGRAFICAS
0624	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL
0625	HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO
0626	ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL
0627	ESTÉTICA Y TEORÍAS TEATRALES
0628	HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL
0629	HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y ARGENTINO
0630	TEORÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO
0631	TEORÍA GENERAL DE LA DANZA
0632	LA LITERATURA EN LAS ARTES COMBINADAS I
0633	LA LITERATURA EN LAS ARTES COMBINADAS II
0634	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LAS ARTES PLÁSTICAS
0635	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL
0636	INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES DE LAS ARTES COMBINADAS
0637	TEORÍA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
0638	PSICOLOGÍA DEL ARTE
0639	SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE
0641	SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
0642	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO I
0643	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II
0644	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO I
0645	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO II
0646	TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS
0647	PRÁCTICA DE TALLER
0648	ACÚSTICA
0649	MORFOLOGÍA
0650	PSICOLOGÍA AUDITIVA
0651	EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS I (ORIENTE, GRECIA, EDAD MEDIA)
0652	EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS II (RENACIMIENTO Y BARROCO)
0653	EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS III (CLASICISMO Y ROMANTICISMO)
0654	EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS IV (IMPRESIONISMO Y S XX)
0655	MÚSICA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA
0656	INTRODUCCIÓN A UNA ANTROPOLOGÍA DE LA MÚSICA
0657	ESTÉTICA MUSICAL
0658	TALLER MUSICAL I
0659	TALLER MUSICAL II
0660	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS I (ANTIGUA)
0661	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II (MEDIEVAL)
0662	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS III (RENACIMIENTO)
0663	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS IV (BARROCO)
0664	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS V (SIGLO XIX)
0665	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS VI (SIGLO XX)
6127	DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA