



1821 Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS

---Concurso para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Titular con dedicación semiexclusiva de SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE - A90 del Departamento de Artes, Expediente n° 43012/17 – EX-2023-04409313- -UBA-DCD#FFYL.-----

----En la ciudad de Buenos Aires, a los 24 días del mes de mayo de 2024, siendo las 15 hs se procede a exhibir en la cartelera web de la Dirección de Concursos Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el listado de temas propuesto por el Jurado integrado por los miembros Titulares Profesores VOLNOVICH, Yamila, VISCONTI, Marcela y ZAMBRINI, María Laura para la prueba de oposición del concurso para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Titular con dedicación semiexclusiva de SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE - A90 del Departamento de Artes, Expediente N.º EXP-UBA: 43012/17 - EX-2023-04409313- -UBA-DCD#FFYL, que tendrá lugar el día 3 de junio de 2024 a las 12hs de acuerdo a lo establecido por el reglamento de concursos de profesores Regulares (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC), las normas complementarias aprobadas por RESCS-2023-89-E-UBA-REC y ACS-2023-2-UBA-SG#REC. -----

----**TEMAS PROPUESTOS POR VOLNOVICH, Yamila:** -----
----1. La modernidad desde América Latina: el problema de la autonomía del arte y las relaciones entre arte y política. -----

----2. Arte y feminismo. Revisión crítica de la sociología y la antropología del arte. -----

----3. Estudios sociales del arte en Latinoamérica. La hibridez y la diversidad cultural. -----

----**TEMAS PROPUESTOS POR VISCONTI, Marcela:** -----

----4. Arte y feminismos. Cuerpos, performance, prácticas estéticas. -----

----5. Arte, vanguardia y sociedad. Modernidad, cultura y crítica. Escuela de Frankfurt. -----

----6. Construcción social de la mirada estética. Modos de ver. -----

----**TEMAS PROPUESTOS POR ZAMBRINI, María Laura:** -----

----7. Estudios sociales del arte en latinoamérica. La hibridez y el mestizaje sociocultural. -----

----8. Arte y feminismo. El cuerpo como archivo de memoria. -----

----9. Sociología de las ausencias y diálogos interculturales. -----

-----**Aspirantes:** -----

----- **JUEVES 16 DE MAYO.** -----

----- **1. LOPEZ, María Pía Lujan. 12hs.** -----

Ma. Laura Carbone Piccioli
Directora Concursos Docentes