



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS

---Concurso para la provisión de DOS (2) cargos de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de SÁNSCRITO - A254 del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Expediente N.º EX-2022-05728675- -UBA-DME#FFYL. -----

----En la ciudad de Buenos Aires, el día 2 del mes de agosto de 2024, siendo las 15 hs se procede a exhibir en la cartelera web de la Dirección de Concursos Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el listado de temas propuesto por el Jurado integrado por los miembros Titulares Profesores ORQUEDA, Verónica Mariel, MUÑOZ GARCÍA, Adrián y TORRES, Daniel Alejandro para la prueba de oposición del concurso para la provisión de DOS (2) cargos de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de SÁNSCRITO - A254 del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, que tendrá lugar el día 12 de agosto de 2024 a las 12 hs, de acuerdo a lo establecido por el reglamento de concursos de profesores Regulares (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC), las normas complementarias aprobadas por RESCS-2023-89-E-UBA-REC y ACS-2023-2-UBA-SG#REC. -----

---TEMAS PROPUESTOS POR ORQUEDA, Verónica Mariel: -----

----1. Comentar los aspectos esenciales de la declinación de los pronombres y su pertinencia en el contexto del curso. -----

----2. Describir los problemas de la adaptación del sistema verbal sánscrito a las categorías gramaticales europeas. -----

----3. Explicar las diferencias entre las nociones de coordinación y subordinación en la lengua sánscrita y su relevancia en la formación de especialistas en lenguas clásicas e interesados en lingüística indoeuropea. -----

---TEMAS PROPUESTOS POR MUÑOZ GARCÍA, Adrián: -----

----4. El alfabeto *devanāgarī*. Explicar la relación del *devanāgarī* con las lenguas del sur de Asia. -----

----5. Compuestos nominales. Explicar e ilustrar las diferencias entre *tatpuruṣa* y *bahuvrīhi*. -----

----6. La tarea del traductor. Retos y estrategias para traducir del sánscrito al español. -----

---TEMAS PROPUESTOS POR TORRES, Daniel Alejandro: -----

----7. Soportes y técnicas de escritura. La escritura *devanāgarī*. -----

----8. Fonética: Sandhi externo y sandhi interno. Sandhi vocálico y consonántico. Sandhi de visarga y de nasales. -----

----9. El rol de la composición en la sintaxis. Ejemplificar. -----

---Aspirantes: -----

--- LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024 -----

--- 1. MARTINO, Gabriel. 12hs. -----

--- 2. MÜLLER, Gabriela Fernanda. 13:30hs. -----

Ma. Laura Carbone Piccioli
Directora Concursos Docentes