



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA DE EXHIBICIÓN TEMAS

--Concurso para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Asociado con dedicación semiexclusiva de LENGUA Y CULTURA LATINA (I – V) - A233 del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Expediente EX-2021-02918605- -UBA-DME#FFYL. -----

----En la ciudad de Buenos Aires, el día 19 del mes de abril de 2024, siendo las 15 hs se procede a exhibir en la cartelera web de la Dirección de Concursos Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el listado de temas propuesto por el Jurado integrado por los miembros Titulares Profesores ZAINA, José Emilio, TOLA, Eleonora y PERRIOT, María Celina para la prueba de oposición del concurso para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Asociado con dedicación semiexclusiva de LENGUA Y CULTURA LATINA (I – V) - A233 del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, que tendrá lugar el día 29 de abril de 2024 a las 11 hs, de acuerdo a lo establecido por el reglamento de concursos de profesores Regulares (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC), las normas complementarias aprobadas por RESCS-2023-89-E-UBA-REC y ACS-2023-2-UBA-SG#REC. -----

----**TEMAS PROPUESTOS POR ZAINA, José Emilio:** -----

----1. La oda como unidad estructural y temática: *variatio* y *poikilia*: *Carmina* 1.1; 1.11; 2.14; 3.1; 3.30.-

----2. Análisis filológico y comentario de *Curculio* (vv. 280-298). -----

----3. Aspectos sociolingüísticos: las mujeres y la lengua latina. La lengua en el ámbito público: el ejemplo de algunos *graffiti* “proselitistas” pompeyanos. -----

----**TEMAS PROPUESTOS POR TOLA, Eleonora:** -----

----4. Propositiones subordinadas relativas indefinidas: articulación y función (con ejemplos). -----

----5. Fonética y fonología del latín: sistematización del sistema vocálico y consonántico. -----

----6. El dístico elegíaco y su relación con la elegía de asunto erótico en Roma: análisis funcional y estilístico (con ejemplos).-----

----**TEMAS PROPUESTOS POR PERRIOT, María Celina:** -----

----7. Los “estilemas” del *epyllion* mitológico y el epitalamio nupcial en la poesía de Catulo: Atis y el furor erótico; la *ekphrasis* de Ariadna en las “bodas de Tetis y Peleo” (*Carmina* 63 y 64.116- 201). -----

----8. La elegía en Roma: delimitación del género; relación con la tradición griega; el canon de poetas elegíacos; enriquecimiento genérico: cruces de la elegía con la poesía didáctica, la épica, la tragedia y la epístola; la retórica amorosa. -----

----9. Propositiones adverbiales locativas, temporales, finales, causales, modales, cuantitativas, consecutivas, concesivas y condicionales. -----

----**Aspirantes:** -----

---- **LUNES 29 DE ABRIL DE 2024** -----

---- **1. CARDIGNI, Julieta. 11HS** -----

---- **2. PALACIOS, Jimena Paula. 12:30HS** -----

Ma. Laura Carbone Piccioli
Directora Concursos Docentes