



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 10 hs. del día 27 de mayo de 2024, se reúnen los profesores Javier Hernán NASTRI, Guillermo Luis MENGONI GOÑALONS y Mirta Isabel BONNIN, miembros del jurado designado por RESCS-2023-2030-UBA-REC para entender en el concurso dispuesto por RESCS-2022-141-UBA-REC y llamado por REDEC-2022-624-UBA-DCT#FFYL para cubrir la provisión de DOS (2) cargos de profesor regular adjunto con dedicación parcial de FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA, del Departamento de Ciencias Antropológicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por CUDAP-EXP UBA 3764/20 (n.º original 87128/19) y EX-2022-01427215- -UBA-DME#REC (A226). -----

-----Se deja constancia de que el presente acto no cuenta con la presencia de veedores. -----

-----Por REDEC-2024-719-UBA-DCT#FFYL se aprobó el pedido de remoción del jurado Mariano Ezequiel BONOMO y se designó a la profesora Mirta Isabel BONNIN como miembro titular del jurado. -----

-----Por IF-2024-02276412-UBA-DCD#FFYL, IF-2024-02276444-UBA-DCD#FFYL e IF-2024-02276466-UBA-DCD#FFYL se comunicó el cronograma de sustanciación (COPDI-2024-02276181-UBA-DCD#FFYL) a las aspirantes Josefina FLORES CONI, María Magdalena FRERE y Matilde Mabel LANZA, quienes no han confirmado su participación tal como establece el artículo 44 del Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires. -----

-----Por COPDI-2024-02750669-UBA-DCD#FFYL, COPDI-2024-02772260-UBA-DCD#FFYL, COPDI-2024-02740139-UBA-DCD#FFYL y COPDI-2024-02804820-UBA-DCD#FFYL, los aspirantes Paula Daniela ESCOSTEGUY, Gabriel Eduardo José LÓPEZ, Juan Pablo MIYANO y Virginia Giselle PINEAU han confirmado su participación en el concurso, de acuerdo con la reglamentación vigente. -----

-----Se ha procedido a examinar cuidadosamente, de conformidad con lo determinado por el Artículo 54 del reglamento, los antecedentes y las aptitudes de las aspirantes **Paula Daniela ESCOSTEGUY, Gabriel Eduardo José LÓPEZ, Juan Pablo MIYANO y Virginia Giselle PINEAU**. -----

-----Tomando en consideración los datos consignados por los aspirantes al momento de las presentaciones y luego de analizar exhaustivamente estos antecedentes, títulos y demás elementos de juicio contenidos en las solicitudes de inscripción y en las actualizaciones de antecedentes, las pruebas de oposición y las entrevistas personales, el jurado procede a su evaluación. -----

-----**ESCOSTEGUY, Paula Daniela** -----

-----**ANTECEDENTES:** -----

-----**TÍTULOS:**

-Doctora de la Universidad de Buenos Aires, 2011. Lic. en Cs. Antropológicas, FFYL, UBA, 2008. Profesora de Enseñanza Media y Superior en Cs. Antropológicas, UBA, 2008.

-----**DOCENCIA:**

Cargos actuales en la materia que concursa:

-Jefa de Trabajos Prácticos Interina con dedicación simple, 2020-al presente.

Cargos previos en la materia que concursa:



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-Ayudante de 1º interina con dedicación simple, 2012 al 2020 y como suplente 2008 y 2010-2011.

-Adscripta, 2006-2008.

Otros cargos docentes en el grado:

-Profesora Adjunta interina, Seminario de grado, FFyL, UBA, 2021.

Otros cargos y actividades docentes:

-Profesora de Nivel Medio, Escuelas Secundarias, Técnicas y Polimodal, 2011-2012.

-Profesora Nivel Superior No Universitario, Instituto Superior de Formación Docente "Elvira J. R. de Voglino", Tristán Suárez, 2004 a 2006 y 2011.

-Ha dictado de cursos de capacitación docente para la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires y Secretaría de Extensión, FFyL, UBA.

-----**DOCENCIA DE POSGRADO:**

-Seminario de Doctorado, a dictarse en 2024, recomendado por la Comisión de Doctorado, FFyL, UBA.

-----**ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:**

-----**PUBLICACIONES:**

-Posee 25 artículos en revistas y 6 capítulos de libros. Todos con referato.

-----**INVESTIGACIÓN:**

-Cargo actual: Investigadora Adjunta, CONICET. Cargos anteriores: Investigadora Asistente, CONICET (2014-2018).

-Categoría III, Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores.

-Directora de proyectos de investigación PICT y PIP y participado en numerosos proyectos en diferentes roles a lo largo de su carrera.

-----**BECAS OBTENIDAS:**

- Beca Postdoctoral de la Universidad de Barcelona, 2018. Beca Postdoctoral del CONICET, 2012-14. Beca de Posgrado del CONICET, 2006 a 2011.

-----**CONGRESOS:**

-Ha participado en numerosas reuniones científicas, nacionales e internacionales, en carácter de expositora, coordinadora y organizadora. Sus ponencias se encuentran publicadas en los libros de resúmenes respectivos y, en algunos casos, como artículos completos en sus actas.

-----**FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

-Se ha desempeñado o desempeña como directora de becarios doctoral y estímulo. Directora de tesis de grado, doctorado y carrera de especialización.

-----**OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:**

-Ha tomado un curso de capacitación docente. Ha sido jurado de tesis doctoral, maestría y grado. Ha dado charlas y conferencias en distintos ámbitos. Ha producido material didáctico de difusión. Ha sido capacitadora de alumnos en investigación y de adscriptos en tareas vinculadas con la docencia. Ha evaluado a investigadores y adscriptos. Ha integrado el comité editorial de la revista Arqueología del IA y desarrollado tareas de edición y evaluación para otras publicaciones científicas, entre otros antecedentes.

-----**ENTREVISTA PERSONAL:** En la entrevista la postulante demostró interés e imaginación para atraer la atención de aquellos estudiantes para quienes la información técnica resulta de más difícil asimilación. En este sentido manifestó la íntima vinculación entre distintas



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

subdisciplinas antropológicas y el potencial de la temática patrimonial para motivar a los estudiantes. Explicitó un conjunto de recursos didácticos a los fines de un eficaz desarrollo de la clase. En cuanto a sus aportes al programa, manifestó la importancia de un equilibrio entre textos académicos y otros de divulgación científica, así también como entre autores nacionales y extranjeros, encuadrando a los clásicos desde su lugar de producción. En síntesis, sus respuestas cubrieron los diferentes aspectos que marca el reglamento de concursos para este rubro y reafirmó varias cuestiones que están tratadas en detalle en su Plan de Labor Docente.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE:** La propuesta docente se basa en su larga trayectoria en la materia de unos dieciocho años (2006 al presente), desde su rol como adscripta, luego como ayudante de 1° interina con dedicación parcial hasta su actual cargo de JTP interino con dedicación parcial, a lo que suma su experiencia de haber dictado más recientemente un seminario de grado para la orientación arqueológica. Su plan contempla varios aspectos que hacen a cuestiones pedagógicas y didácticas relacionadas con la ubicación de la asignatura en la currícula de la carrera y los contenidos que deberían dictarse en una materia introductoria para estudiantes de ambas orientaciones en el nuevo plan de estudios de la carrera. Plantea con claridad cuáles son los objetivos de la misma y la metodología de trabajo para integrar las clases teóricas y prácticas. Asimismo, considera la importancia de mantener actualizada la bibliografía y que la misma sea accesible y comprensible para el nivel de preparación del alumnado que inicia la carrera que, en algunos casos, no tiene aún decidida la orientación que van a seguir. También, hace referencia a la variedad de recursos didácticos (ej., campus, medios audiovisuales) que emplearía como soporte para el dictado de las clases y, además, contempla la visita presencial al Museo Etnográfico, actividad que se viene desarrollando en cursos previos. Su plan satisface por entero las necesidades y expectativas puestas en el nuevo plan de la carrera.

-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Actualmente es Investigadora Adjunta de CONICET y directora de un PIP CONICET. Propone ampliar sus investigaciones a nuevos sectores en la depresión del río Salado (Prov. Buenos Aires), región en la que viene trabajando con continuidad en un mismo equipo. Describe los antecedentes y resultados del proyecto. Planea seguir con los estudios actualísticos y desarrollar trabajo de campo y laboratorio arqueológicos. Vincula algunos de los temas de su plan de investigación con los de la materia objeto del concurso.

-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:** Vincula la investigación con la docencia y la extensión, a través de la comunicación pública en el territorio donde se desarrolla el proyecto de investigación. Sobre todo se propone el desarrollo y consolidación de recursos virtuales, así como continuar con la colaboración con museos e instituciones educativas locales. En cuanto a los estudiantes que cursan la materia, se continuará con actividades tales como jornadas, visita al Instituto de Arqueología y al Museo Etnográfico (FFyL, UBA).

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** La aspirante eligió el tema "La etnoarqueología: principios, objetivos y ejemplos". Presentó por escrito un plan de clase y comenzó vinculando dicho tema con lo visto en la clase anterior. La clase fue sistemática y analítica. Encuadró el tema específico dentro los estudios actualísticos y planteó su rol dentro de la disciplina. Hizo referencia a la arqueología procesual, a la teoría del rango medio, el uso de analogías, al



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

principio de uniformidad y a los problemas de equifinalidad. Fue definiendo, a medida que avanzaba, cada uno de los conceptos a los que hizo referencia de manera clara y pausada, empleando esquemas conceptuales y cuadros sinópticos muy didácticos. Los ejemplos con los que ilustró el tema estuvieron muy bien elegidos, mostrando la diversidad de enfoques que se han desarrollado en estas últimas décadas, incluso comentó su propia experiencia personal al respecto en el área de investigación donde trabaja. Hacia el final, tocó los aspectos éticos de este tipo de trabajos que se realizan con comunidades indígenas, campesinas o industriales, y las críticas que se plantean a estos estudios en la actualidad. La clase estuvo guiada por un PPT que mostró un balance muy apropiado entre textos e imágenes. Además, usó un puntero para ir señalando en la pantalla las cuestiones que iba tratando, dando así una dinámica relajada a su clase. La bibliografía que recomienda es la adecuada para tener una visión problematizada e inicial del tema en el contexto de la materia que se concursa. Dio la clase dentro del tiempo reglamentario. Respondió con solvencia a las preguntas realizadas por los jurados tras su exposición.

----- **LÓPEZ, Gabriel Eduardo José** -----

----- **ANTECEDENTES:** -----

----- **TÍTULOS:**

-Doctor de la Universidad de Buenos Aires, 2008. Profesor de Enseñanza Media y Superior en Cs. Antropológicas, UBA, 2002. Lic. en Cs. Antropológicas, FFyL, UBA, 2002.

----- **DOCENCIA:**

Cargos actuales en la materia que concursa:

-Jefe de Trabajos Prácticos Interino con dedicación simple, 2020 al presente.

Cargos previos en la materia que concursa:

-Ayudante de 1° interina con dedicación simple, 2014 al 2020.

-Ayudante de 1° interino con dedicación simple (ad honorem), 2014.

Otros cargos docentes en el grado:

-Profesor Adjunto, Seminario de grado, 2010 y 2012.

-Adscripto, Teoría Arqueológica Contemporánea, FFyL, UBA, 2006-2008.

-Ayudante en la coordinación de prácticos, Teoría Arqueológica Contemporánea, FFyL, UBA, 2002.

Otros cargos y actividades docentes:

-Profesor adjunto, cátedra Arqueología, Escuela Nacional de Museología de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, 2002-2003,

-Profesor de Nivel Medio, Polimodal, 2002 y 2003.

-Ha dictado cursos de capacitación en el ámbito provincial.

----- **DOCENCIA DE POSGRADO:** no consigna.

----- **ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:**

----- **PUBLICACIONES:**

-Posee 40 artículos en revistas, 18 capítulos de libros y 1 libro. Todos con referato.

----- **INVESTIGACIÓN:**

-Cargo actual: Investigador Independiente, CONICET. Cargos anteriores: Investigador Adjunto (2014-2020) e Investigador Asistente (2010-2014).



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-Director de proyectos de investigación UBACYT, PICT y PIP y participado en numerosos proyectos en diferentes roles a lo largo de su carrera.

-----**BECAS OBTENIDAS:**

-Beca de postgrado de la ANPCYT, 2003. Beca Doctoral del CONICET, 2004-2008. Beca Postdoctoral del CONICET, 2008-2010.

-----**CONGRESOS:**

-Ha participado en numerosas reuniones científicas, nacionales e internacionales, en carácter de expositor, relator, coordinador y organizador. Sus ponencias se encuentran publicadas en los libros de resúmenes respectivos y, en algunos casos, como artículos completos en sus actas.

-----**FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

-Director de becarios doctorales, dirección de investigador del CONICET, CPA del CONICET, dirección de tesis de grado y doctorado.

-----**OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:**

-Ha sido jurado de tesis doctorales y de grado. Se ha desempeñado en comisiones asesoras del CONICET y evaluado proyectos de investigación. Ha sido evaluador de trabajos para diferentes publicaciones. Ha desarrollado tareas de divulgación científica en diferentes ámbitos. Ha sido miembro de la Junta del IA, FFyL-UBA. Ha sido miembro del comité editorial de la revista Arqueología del IA, entre otros antecedentes.

-----**ENTREVISTA PERSONAL:** El postulante entiende a la arqueología como parte de la antropología. Planteó la temática del patrimonio como un aspecto que vincula los intereses de ambas disciplinas, incluyendo a la antropología biológica, ya que hacen algo con el Estado, con las comunidades, con el turismo, temas que serán incorporados en una materia en el nuevo plan de estudios. En cuanto a las elecciones disciplinarias de los estudiantes, responde que hay muchos que cambian de orientación a medida que avanzan la carrera. Le interesa despertar en los estudiantes un espíritu crítico, incentivar la discusión, aún en las clases teóricas, preguntar si hay dudas y que generen preguntas propias en tanto se forman como científicos. Además, llevar a las clases materiales arqueológicos y réplicas. Opina que otro espacio de interacción es el campus virtual, al que se suben videos, guías de lectura, entre otros materiales didácticos. Propone plantear la incorporación de una mayor diversidad teórica y metodológica. Considera que actualizar la bibliografía no implica dejar de lado lo antiguo, por ello plantea utilizar los clásicos más textos actualizados si aportan algo novedoso al tema y a la discusión. Varias de estas cuestiones fueron incluidas en su Plan de Labor Docente.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE:** El plan propuesto surge de sus antecedentes en la materia que datan de once años (2014 al presente), como ayudante de 1° interino con dedicación parcial y, más recientemente, como JTP interino con dedicación parcial. Su propuesta incluye un detalle del programa de la materia del año 2021 que es básicamente el que se viene dictando, y propone una serie de actividades y/o herramientas pedagógicas a desarrollar en cada unidad. En líneas generales, el plan contempla una articulación de los aspectos teóricos, metodológicos y empíricos de la disciplina en clave introductoria. Su planteo ubica adecuadamente a la materia en la trama de la carrera y contempla que la misma debe satisfacer ambas orientaciones. Remarca la interrelación entre la diversidad de temas que abarca el programa y su bibliografía, y también refiere a la integración que



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FFyL, UBA, 2014.

-----**DOCENCIA:**

Cargos actuales en la materia que concursa:

- Ayudante de 1° interino con dedicación simple, 2023 al presente.

Cargos previos en la materia que concursa:

- Ayudante de 1° interino con dedicación simple (ad honorem), 2020 al 2023.
- Adscripto, 2015-2016.

Otros cargos docentes en el grado:

-Ayudante de 1° interino con dedicación simple, Seminario de investigación en arqueología, 2024.

- Ayudante de 1° interino con dedicación simple, Antropología, CBC, 2017.

-Profesor contratado, Universidad Nacional de José C. Paz, 2013-4.

-Ayudante contratado con dedicación semiexclusiva Universidad Nacional de José C.

Paz, 2012-3.

Otros cargos y actividades docentes:

-----**DOCENCIA DE POSGRADO:**

-----**ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:**

-----**PUBLICACIONES:**

- Posee 11 artículos en revistas y 7 capítulos de libros. Todos con referato.

-----**INVESTIGACIÓN:**

-No posee cargo de investigador del CONICET ni cargo docente de mérito equivalente.

-Ha participado en proyectos UBACYT, PICT e IDEAS desde su rol de becario doctoral y postdoctoral.

-----**BECAS OBTENIDAS:**

- Becario Postdoctoral del CONICET, 2019-22. Becario Doctoral de CONICET, 2014-19.

Becario Estímulo UBA, 2011-12.

-----**CONGRESOS:**

Ha participado en varias reuniones científicas, nacionales e internacionales, en carácter de expositor y organizador. Sus ponencias se encuentran publicadas en los libros de resúmenes respectivos.

-----**FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

- CoDirector de tesis doctoral.

-----**OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:**

- Ha tomado cursos de capacitación en temas relacionados con la investigación. Ha participado en actividades de divulgación científica en distintos ámbitos. Ha desarrollado tareas editoriales para la revista La Zaranda de Ideas. Ha sido evaluador de trabajos para publicaciones científicas, entre otros antecedentes.

-----**ENTREVISTA PERSONAL:** En sus respuestas hace explícito que concibe a la arqueología como antropología del pasado, de un otro del pasado, mediatizada por la materialidad. En ese sentido, considera que las conductas son más difíciles de interpretar, pero aún así una no es más importante que la otra. Las metodologías son distintas, son disciplinas hermanas. Piensa que es una fortaleza para la carrera que estén juntas, ya que concibe que es mejor para lo teórico entender a la arqueología como antropología. Le interesa la retroalimentación con los estudiantes, que le permita saber que piensan, que esperan, ya



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

que las audiencias cambian. Plantea simplificar las formas de dar clases, que sean con un fuerte componente visual, sin desmedro de los contenidos. Esto quiere decir una actualización, tanto de contenidos como de formas. Propone la realización de encuestas a fin de conocer las expectativas de los estudiantes. Dentro de los recursos didácticos disponibles propone el uso del Power Point, fotos, imágenes, ya que los apoyos visuales son fundamentales en arqueología. También propone incluir videos cortos y otros formatos. En cuanto a que cambiaría del programa vigente, plantea reformular algunas categorías, abandonar los períodos tradicionales en favor unidades cuyo contenido sea el tiempo y el espacio. Con respecto a la bibliografía, teniendo en cuenta que la materia es introductoria, buscaría autores de síntesis o de divulgación. En este sentido, la entrevista amplía aspectos que fueron considerados en su Plan de Labor Docente.

----**PLAN DE LABOR DOCENTE:** El plan docente cuenta con su experiencia en la materia de siete años (2015 a 2016 y 2020 al presente), como adscripto y, más recientemente, como ayudante de 1º interino con dedicación parcial. En su propuesta enfatiza el carácter introductorio de la materia que debe satisfacer las orientaciones de la actual carrera y el nuevo plan de estudios, contemplando los aspectos teórico-metodológicos propios de la disciplina y los procesos culturales en diferentes contextos espaciales y temporales. Ubica con precisión a la materia en la currícula de la carrera y lo que ello demanda en cuanto a temas a dictar. Se expone en la manera en que se articularán las clases teóricas y el tipo de recursos didácticos que emplearía, lo que incluiría la visita al Museo Etnográfico, actividad que ya se ha implementado en años anteriores. Entre los recursos a utilizar destaca el empleo de ciertas herramientas y/o plataformas virtuales, además del campus. Su propuesta se adecua a la necesidades y propósitos que plantea el nuevo programa de la carrera.

----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Ha sido becario postdoctoral de CONICET y actualmente integra un proyecto UBACYT en Tinogasta, Catamarca, en el que el postulante desarrolla la temática de la relación humano-animal. En dicho proyecto, se planifica cooperar con un proyecto desarrollado en Chile, así como continuar una línea de investigación isotópica iniciada durante la realización de la tesis de doctorado del postulante.

----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:** Plantea la relevancia de la extensión universitaria y la realización de actividades de comunicación pública de la ciencia, con la arqueología como eje organizador, tales como charlas a estudiantes de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFYL, UBA), cursos de actualización a docentes de niveles primario y secundario, y cursos cortos para público en general. No descarta la publicación de estas experiencias de vinculación con la comunidad.

----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** El aspirante eligió el tema “Las formas de vida agrícola pastoril”, más específicamente “Las formas de vida agrícola y pastoril en el Noroeste Argentino: Formativo, Integración y Desarrollos regionales. Análisis de casos” Comenzó su exposición entregando por escrito un plan de clase. Se focalizó en el Período de Integración Regional. Hizo una recapitulación de la clase previa para luego abordar el tema de la clase actual, desarrollando las características de las sociedades del período, sobre la base de trabajos de investigación arqueológica. Utilizó un lenguaje complejo y mucha información detallada, lo que la hizo poco didáctica, teniendo en cuenta que la clase estaba dirigida a



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

alumnos que inician la carrera y desconocen mucho del vocabulario arqueológico y/o antropológico específico. Presentó un PPT, sin usar puntero. Los textos de algunas diapositivas no eran de fácil visualización, aunque su gráfica ilustraba lo que narra. Dió la clase en el tiempo reglamentario. Respondió a las preguntas del jurado mostrando poseer un conocimiento actualizado del tema.

-----**PINEAU, Virginia Giselle** -----

-----**ANTECEDENTES:** -----

-----**TÍTULOS:**

-Doctora de la Universidad de Buenos Aires, 2010. Profesora de Enseñanza Media y Superior en Cs. Antropológicas, FFyL, UBA, 2007. Lic. en Cs. Antropológicas, FFyL, UBA, 2006.

-----**DOCENCIA:**

Cargos actuales en la materia que concursa:

-Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación exclusiva, 2020 al presente.

Cargos previos en la materia que concursa:

-Jefa de Trabajos Prácticos interina con dedicación semiexclusiva, 2020.

-Ayudante de 1° regular con dedicación simple, 2016-2020.

-Ayudante de 1° interino con dedicación simple, 2010-2015.

Otros cargos docentes en el grado:

-Ayudante de 1° interina con dedicación simple, Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica, FFyL, UBA, 2019 al presente.

-Profesora Adjunta interina, Seminario de grado, 2017.

Otros cargos y actividades docentes:

-Profesora a cargo, Teoría Social, Licenciatura en Gestión Social y de las Organizaciones, Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo, Buenos Aires, 2014.

-Profesora a cargo, Antropología Social, Licenciatura en Gestión Social y de las Organizaciones. Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo. Buenos Aires, 2013-2014.

-Profesora Adjunta interina, Seminario de Patrimonio Rural, parques y jardines. Ciclo de Licenciatura en Museología Histórica y Patrimonial. Departamento de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Lanús, 2013.

-Equipo docente, Taller de ambientación a la vida universitaria, Departamento Pedagógico, Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo. Buenos Aires, 2013.

-Equipo docente, Seminario de Arqueología histórica. Licenciatura en Antropología, FFyL, UBA, 2012.

-Profesora auxiliar, Seminario de grado de Contenido Variable: Estudios de la Frontera en Arqueología histórica, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2010..

-Ayudante de 2°, Socioantropología. Licenciatura en nutrición, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires, 2002.

-Docencia en Educación Superior No Universitaria: Profesora interina y suplente en



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

varias cátedras a partir del 2010 en adelante.

-Dictado de numerosos cursos de capacitación docente en distintos ámbitos.

-----**DOCENCIA DE POSGRADO:**

-Profesora del Seminario Estudios multidisciplinarios del pasado, Maestría en Estudios histórico-arqueológicos, FFyL, UBA, 2023.

-Profesora del Seminario Estudios sobre la Ruralidad: Aportes desde la Arqueología histórica, Maestría en Estudios histórico-arqueológicos, FFyL, UBA, 2022. El seminario también se dictó para el Doctorado.

-Profesora del Seminario Estudios multidisciplinarios del pasado de la Maestría en Estudios histórico-arqueológicos, FFyL, UBA, 2021.

-Profesora del Seminario de Doctorado Estudios sobre la ruralidad: Aportes desde la Arqueología histórica, FFyL, UBA, 2020.

-Profesora del Seminario Estudios multidisciplinarios del pasado de la Maestría en Estudios histórico-arqueológicos, FFyL, UBA, 2019.

-Profesora a cargo del Seminario de Arqueología histórica Argentina. Programa de Posgrado en Antropología y Arqueología, Instituto de Ciencias Humanas, Universidad Federal de Pelotas, Brasil, 2012.

-----**ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES:**

-----**PUBLICACIONES:**

-Posee 23 artículos en revistas, 14 capítulos de libros, 1 libro. Todos con referato.

-----**INVESTIGACIÓN:**

-Jefa de Trabajos Prácticos interina con Dedicación Exclusiva, FFyL, UBA. Se repite este antecedente ya que al tener una mayor dedicación se exige desarrollar tareas de investigación que deben ser informadas regularmente.

-Directora de proyectos de investigación UBACYT y ha participado en numerosos proyectos en diferentes roles a lo largo de su carrera.

-----**BECAS OBTENIDAS:**

-Beca Postdoctoral del CONICET, 2011-2013. Becas Doctorales del CONICET, 2005-2010. Beca Nacional del Fondo de las Artes, 2003.

-----**CONGRESOS:**

-Ha participado en numerosas reuniones científicas, nacionales e internacionales, en carácter de expositora, coordinadora y organizadora. Sus ponencias se encuentran publicadas en los libros de resúmenes respectivos y, en algunos casos, como artículos completos en sus actas.

-----**FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

-Directora de becarios y de tesis de grado y doctorado.

-----**OTROS ELEMENTOS DE JUICIO:**

-Ha ocupado cargos de gestión universitaria. Ha sido capacitadora de alumnos y graduados en tareas de investigación. Ha dirigido y ha sido miembro del comité editorial de la Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana. Ha sido evaluadora de publicaciones científicas. Ha evaluado proyectos de investigación. Ha sido jurado en concursos docentes. Se ha desempeñado como jurado de tesis de grado y postgrado y en concursos de becas. Ha desarrollado numerosas actividades de divulgación científica a través de diferentes medios, entre otros antecedentes.



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----**ENTREVISTA PERSONAL:** En la entrevista destaca varios aspectos que fueron mencionados en su Plan de Labor Docente y aprovecha este momento para ampliar algunas cuestiones en respuesta a las preguntas del jurado. Destaca el hecho de que los graduados son formados como investigadores y/o profesores que potencialmente están habilitados para dar clases en el nivel medio, por lo que necesitarán capitalizar el contenido dictado en esta materia, dado que quienes sigan antropología social verán en esta asignatura temas de arqueología por una única vez. Plantea el vínculo que existe entre la materia y aquellas de la orientación antropológica. Plantea que los textos se pueden leer en clave de cómo se arma un trabajo científico y que como arqueóloga se piensa como antropóloga. En sus clases busca generar curiosidad, cuestionar prejuicios, contar lo que hacemos para ayudar en la elección de lo que quieran ser y de su futura inserción laboral. También concibe a las clases como un recurso para ayudar en como estudiar y al quehacer estudiantil. Considera que de los estudiantes aprende todo el tiempo, recibe preguntas que la dejan pensando. Opina que los teóricos y los prácticos están estrechamente vinculados. Entiende que los conceptos deberían darse en las clases teóricas (por ejemplo, noción de paleolítico, producción de alimentos, origen del Estado, entre otros, y los casos de estudio en los trabajos prácticos. Plantea utilizar videos y podcasts de los propios investigadores, de su experiencia propia, así como el humor, la reflexión, la crítica, y la historia de la disciplina. Propone incorporar recursos de la web, con visitas a sitios. Contempla la incorporación de nuevos temas. En cuanto a la bibliografía, dice que es toda una tarea buscar textos del nivel adecuado para los que inician la carrera y que sean accesibles y de fácil comprensión para lo cual propone la confección de guías, aspecto que está contemplado en su Plan de Labor Docente.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE:** El plan se basa en sus quince años de dictado de la materia (2010 al presente), como ayudante de 1° interina con dedicación parcial, luego como ayudante de 1° regular con dedicación parcial y, más recientemente, como JTP semiexclusiva, y actualmente como JTP exclusiva. A esto se agrega su amplia experiencia docente en distintos ámbitos que abarcan el grado y postgrado en la Facultad y en otras universidades e instituciones educativas. Su propuesta ubica con precisión a la materia en el conjunto de las asignaturas que conforman la currícula de la carrera y su nuevo programa de estudios, pensando que la asignatura es común para ambas orientaciones. La misma prevé la inclusión de contenidos que permitan introducir al alumnado en el quehacer de la disciplina arqueológica en sus aspectos teóricos y metodológicos, pero también fácticos, dando cuenta de las diferentes etapas de desarrollo de la humanidad. Pone énfasis en los recursos didácticos que se emplearán en las clases, tanto en las teóricas como prácticas, que incluyen el uso de diferentes herramientas y medios. También, contempla la visita al Museo Etnográfico, actividad que se viene desarrollando en cursos previos. Asimismo, considera varios aspectos pedagógicos que son relevantes para impulsar y mantener la dinámica del dictado de los diferentes temas que abarca la materia. En síntesis, su plan se ajusta plenamente a las necesidades y objetivos que marca el nuevo plan de la carrera.

-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Actualmente es JTP con dedicación exclusiva y directora de un proyecto UBACYT de arqueología histórica rural en el noroeste de La Pampa y codirectora de PICT sobre alimentación en tiempos históricos en el área pampeana, en el marco de los cuales prevé continuar con los trabajos de campo y de laboratorio



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

arqueológicos, cuyos resultados se presentarán en reuniones y artículos de la especialidad. También coordinará los seminarios internos que llevan adelante los integrantes del equipo de investigación.

-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:** En su plan prevé continuar con las actividades de difusión y transferencia de los resultados de investigación, a través de charlas y visitas a los sitios arqueológicos de las comunidades educativas y público en general de las localidades donde trabaja. Planea continuar con las tareas de asesoramiento en la creación de un museo local en la región.

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** La aspirante eligió el tema “La coexistencia entre diferentes especies de homínidos”. Comenzó aclarando que la materia tiene distintos nombres, de acuerdo al plan de estudios de que se trate. Tuvo en cuenta un número acotado de características relevantes y suficientes para entender el proceso de hominización, teniendo en cuenta el nivel inicial de los alumnos. También habló de la “salida de África” de ciertas especies a Eurasia y se refirió a la coexistencia de homínidos. Fue una clase muy didáctica, con un muy buen manejo del espacio del aula y del discurso. Presentó un PPT muy claro, utilizando imágenes de restos fósiles, gráficos sobre cronología y mapas de distribución de los hallazgos de homínidos en consideración. No usó puntero. Durante su desarrollo, remarcó, en varias ocasiones, la utilidad del material gráfico que presentaba para estudiar la materia. A medida que avanzaba con su clase teórica comentaba qué aspectos se verían en prácticos. Mostró y entregó en mano a los presentes una réplica de un útil Achelense y comentó dos libros en español sobre la temática para que fueran vistos por los estudiantes. Dió la clase en el tiempo reglamentario. Respondió a las preguntas del jurado con seguridad y conocimiento del tema dictado.

Para fijar el orden de mérito se tomaron en cuenta una serie de criterios y se estableció el peso relativo -de mayor a menor relevancia- de los rubros que deben evaluarse conforme al reglamento. Por orden de relevancia tenemos: 1º) PRUEBA DE OPOSICIÓN. Se evaluó: a) Conocimiento del tema; b) Claridad conceptual; c) Modo de transmisión; d) Uso de recursos didácticos; e) Bibliografía propuesta; e) Duración de la clase dentro de los tiempos que establece el reglamento. 2º) ANTECEDENTES DOCENTES. Se consideraron: a) Cargo máximo alcanzado en la materia concursada y tipo de dedicación; b) Antigüedad total en la misma desde Adscripto en adelante; c) Haber obtenido un cargo Regular en un concurso previo de la materia, equivalente o menor al que actualmente posee. 3º) PLAN DE LABOR DOCENTE Y ENTREVISTA PERSONAL. Se evaluaron los planes docentes y en las entrevistas se realizaron las mismas preguntas a todos/as los/las postulantes que básicamente surgen de las pautas que establece el reglamento. 4º) ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN Y OTRAS ACTIVIDADES VINCULADAS. Se consideró un umbral de antecedentes para el cargo que en este caso se concursaba. A saber: a) Tener cargo de Investigador en el CONICET o cargo Docente Universitario de JTP con Dedicación Semiexclusiva o Exclusiva; b) Dirección de proyectos, becarios y/o tesis; c) Contar con una trayectoria avalada por publicaciones en revistas, libros y/o capítulos, además de presentaciones en congresos y haber desarrollado de forma complementaria otras tareas vinculadas con la investigación. 5º) PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN: Se evaluó su pertinencia y vínculos con la materia concursada.



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

-----Por todo lo expuesto, este jurado propone el siguiente orden de mérito: -----

- 1. ESCOSTEGUY, PAULA DANIELA
- 2. PINEAU, VIRGINIA GISELLE
- 3. LOPEZ, GABRIEL EDUARDO JOSE
- 4. MIYANO, JUAN PABLO

-----Este jurado, por unanimidad, recomienda designar a **PAULA DANIELA ESCOSTEGUY** y **VIRGINIA GISELLE PINEAU** como profesoras regulares adjuntas con dedicación parcial de FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA, del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. -----

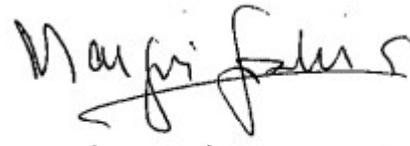
-----Con lo que finaliza este acto a las 19 horas del día 27 de mayo de 2024. -----

-----Fecha de entrega de la presente acta: 13 de junio de 2024. -----



Javier
NASTRI

Javier Hernán NASTRI



Guillermo Luis
Mengoni Goñalons

Guillermo Luis MENGONI GOÑALONS



Mirta Isabel
BONNIN

Mirta Isabel BONNIN