ACTA FINAL

-----En la Ciudad de Buenos Aires, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a las 10 hs. del día 11 de septiembre de 2023, se reúnen los profesores Perla Brígida ZUSMAN, Fernando Rodolfo ALIATA y Mirta Liliana RAMÍREZ, miembros del jurado designado por RESCS-2023-177-UBA-REC para entender en el concurso dispuesto por RESCS-2019-2042-E-UBA-REC y llamado por Res. (D) 4268/19 para cubrir la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Titular con dedicación parcial de CARTOGRAFÍA, del Departamento de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tramitado por CUDAP EXP-UBA N.° 18648/19 y EX-2020-01892946- -UBA-DME#FFYL (A173). ----------

-----Se deja constancia de que el presente acto cuenta con la presencia de Pablo Gabriel BUCHBINDER y Mariana Beatriz ARZENO como veedores por los claustros de profesores y de graduados respectivamente. ----------

-----Por IF-2023-04519635-UBA-DCD#FFYL e IF-2023-04519770-UBA-DCD#FFYL se notificó el cronograma de sustanciación a los aspirantes María José GARCÍA BARASSI y Alejandro SALADINO, quienes no han confirmado su participación en el concurso tal como establece el artículo 44 del Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires. ----------

-----Por COPDI-2023-04873346-UBA-DCD#FFYL y COPDI-2023-04923109-UBA-DCD#FFYL, las aspirantes Carla Mariana LOIS y Carla Florencia LUPANO han confirmado su participación en el concurso, de acuerdo con la reglamentación vigente (RESCS-2022-64-E-UBA-REC y ACS-2022-5-UBA-SG#REC). ----------

-----Se ha procedido a examinar cuidadosamente, de conformidad con lo determinado por el Artículo 54 del Reglamento para la Provisión de Cargos de Profesoras y Profesores Regulares Titulares, Asociados y Adjuntos de la Universidad de Buenos Aires, los antecedentes y las aptitudes de las aspirantes **Carla Mariana LOIS y Carla Florencia LUPANO**. ----------

-----Tomando en consideración los datos consignados por las aspirantes al momento de las presentaciones y luego de analizar exhaustivamente estos antecedentes, títulos y demás elementos de juicio contenidos en las solicitudes de inscripción y en las actualizaciones de antecedentes, las pruebas de oposición y las entrevistas personales, el jurado procede a su evaluación. ----------

-----**LOIS, Carla Mariana** ----------

-----**ANTECEDENTES**: ----------

-----**TÍTULOS:** La Doctora Carla Lois es Licenciada en Geografía (1998), Doctora en Filosofía y Letras con mención en Historia (2008) ambos títulos fueron otorgados por Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

-----DOCENCIA: Desde el año 2019 hasta la actualidad la postulante se desempeña como Profesora adjunta regular, dedicación parcial a cargo de la cátedra Teorías Contemporáneas en Geografía I (1870 - 1950) en el Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

En la misma institución ha dictado en calidad de Adjunta los siguientes seminarios de Grado/graduación "Las imágenes de la imaginación geográfica: pensar el espacio a partir de

las contribuciones del cine, de la fotografía, de las artes visuales, de la literatura y de las ciencias modernas". (2020) "Imágenes de la imaginación geográfica. Pensar el espacio a partir de las contribuciones del cine, de la fotografía, de las artes visuales y de la literatura y de las ciencias" (2019) y "Lo visual en Geografía: imágenes, pensamiento espacial y conocimiento geográfico" (2018), "La cuestión visual en Geografía: los usos de dispositivos gráficos en las prácticas geográficas" (2010), "Relatos de viajeros en las representaciones narrativas y visuales del territorio" (en colaboración con Hortensia Castro,2003), en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires ha actuado como Jefe de Trabajos Prácticos de las Cátedras Teorías Contemporáneas en Geografía I (1870-1950) y Geografía Política.
Desde el año 2009 se desempeña como Profesora adjunta, regular, dedicación simple a cargo de la cátedra Cartografía. Universidad Nacional de La Plata.
Entre los años 2004 y 2009 fue Profesora titular interina con dedicación simple a cargo de las cátedras Geografía de la mundialización capitalista de los estados nacionales, Espacios contemporáneos: la tensión entre lo local y lo global en la Universidad Autónoma de Entre Ríos y en la asignatura Geografía de la Población entre los años 2004 y 2005 en la misma universidad.
Ha dictado clases en curso de grado en calidad de invitada en universidades nacionales e internacionales.
Ha participado en diversas capacitaciones docentes, entre ellas se destacan los talleres presenciales y virtuales en Geografía y TIC dictados dentro del Programa Conectar Igualdad del Ministerio de Educación de la Nación (2012-2019). Ha establecido diálogos con otras disciplinas como se observa a través del dictado de las siete ediciones del curso Arte contemporáneo y Cartografía en la plataforma virtual XCURSUS (2019) destinado a actualización profesional de los Historiadores del Arte.
----DOCENCIA DE POSGRADO: La candidata ha dictado cursos de posgrado sobre su especialidad en las Universidades de Tres de Febrero, de Salta, de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras sede Buenos Aires y Tilcara), en la San Juan Bosco (sede Trelew y Tierra del Fuego), Rosario, Mar del Plata y en la Universidad Torcuato Di Tella. También ha dictado cursos de posgrado en distintas Universidades del exterior, entre ellas, la de San Pablo (Brasil) y en la UNED (España).
-----ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES: La Doctora Carla Lois es investigadora con categoría independiente de Conicet con lugar de trabajo en el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires (desde 2017). Coordina el Grupo de Investigación sobre Historia y Epistemología de las Cartografías e Imágenes Técnicas con sede en el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires.
A su vez, es integrante de la Comisión de Trabajo del Sistema Nacional de Documentación Histórica (SNDH) Mincyt (2018-actualidad). Consigna intercambios con artistas y archivistas que pueden constatarse en actividades realizadas en el marco del Centro Cultural Kirchner, en la Fundación Proa y en el Archivo General de la Nación. Es responsable de la Serie dedicada a la historia de la Cartografía para Brill Research Perspectives in Humanities and Social Sciences (Leiden, Países Bajos).

-----PUBLICACIONES: La postulante ha publicado 15 libros (5 son compilaciones editados en colaboración), 27 capítulos de libros organizados por especialistas en Historia, Epistemología de la Cartografía, y la Cultura Visual en Argentina, Brasil, Portugal, México, Berlín, Inglaterra, y Estados Unidos, 39 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Es co-editora del Volumen 5 de la obra enciclopédica The History of Cartography (University of Wisconsin – The University of Chicago Press) para el cual ha escrito diversos textos, también ha escrito textos para libros de enseñanza de la geografía. Ha realizado colaboraciones para revistas y suplementos culturales de periódicos tales como el Suplemento Ñ del diario Clarín.

-----INVESTIGACIÓN: Desde el año 2006 la candidata dirige y co-dirige proyectos de investigaciones financiados por la Universidad Autónoma de Entre Ríos, UBACYT, Agencia Nacional Científica y Técnica y el Ministerio de Educación. También ha integrado proyectos financiados por UBACYT, Fundación Antorchas, Conicet, Ministerio de Economía y Competitividad de España.

-----BECAS OBTENIDAS: La Doctora Carla Lois ha sido acreedora de una Beca Conicet para realizar su tesis doctoral. Posteriormente ha obtenido becas para realizar estancias de investigación y consultar fondos documentales por distintas fundaciones e instituciones extranjeras. Entre ellas pueden mencionarse: Alexander Von Humboldt Foundation (2019-2020), John Carter Brown Library (2019), Ecole des Hautes Études de Sciences Sociales (2018), Ibero-Amerikanisches Institut (2018) y Fulbright Fellowship-CONICET (2014-2015).

-----CONGRESOS: La candidata ha dictado conferencias sobre los tema de su especialidad en distintos eventos celebrados en la siguientes universidades y centro de investigación: Universidad de la Laguna (España, 2022), Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Francia, 2022), Universidad de la República (Montevideo, 2020), Max Planck Institute for the History of Sciences (Alemania, 2019), University College of London (Inglaterra, 2019), Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile, 2019), Universidad Autónoma de Chile (Chile, 2019), en la Universidad de Magallanes (Chile, 2019), Ibero-Amerikanische Institut (Alemania, 2018), Museu de Astronomia e Ciências Afins (Brasil, 2017), Skidmore College (Estados Unidos, 2016). Ha participado también como conferencista y panelista en los eventos sobre Historia de la Cartografía Iberoamericana (de cuya organización es fundadora), en las Conferences of History of Cartography y en diversos eventos nacionales como aquellos celebrados por el Centro de Investigadores de Historia del Arte (CAIA).

-----FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS: La postulante ha dirigido dos tesis de licenciatura, una tesis doctoral y co-dirige otra. En la actualidad dirige dos tesis doctorales y una tesis de licenciatura. Ha dirigido tres becas categoría estudiante (UADER), una estímulo (UBA) y una beca posdoctoral (CONICET) . También tiene a cargo la formación de adscriptos en las cátedras en que se desempeña.

-----OTROS ELEMENTOS DE JUICIO: La Doctora Carla Lois ha organizado diversos eventos sobre Historia de la Cartografía e Historia Visual en el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires. Ha actuado como evaluadora de artículos para revistas con referato. Ha conformado tribunales de concursos docentes, de tesis de grado y de posgrado (maestría y doctorado). También ha sido evaluadora de proyectos y de investigadores. Ha sido miembro asesora académica de los concursos para los cargos de Director del Museo Malvinas (2016-2017) y del Museo Cabildo. Ha actuado como curadora de la exposición

cartográfica “Sudamérica en la cartografía francesa del siglo XVIII”. Biblioteca Nacional (Buenos Aires, 2014). Es miembro de la Comisión History of Cartography de la International Cartographic Association (2008-actualidad) y representante para América Latina de Imago Mundi. Journal of Early Cartography (2007-actualidad). Entre las redes que integran se destacan la International Society of the History of Maps (ISHMap) y la “Red Internacional de estudios sobre la Geopolítica Americana de los siglos XVI-XVII”.

-----**ENTREVISTA PERSONAL**: Según lo especificado en el artículo N° 54 del Reglamento de Concursos, la entrevista buscó conocer las motivaciones de la doctora Carla Lois para presentarse al concurso; la caracterización de su propuesta del programa y los aspectos básicos que se pretenden abordar a través del mismo. A su vez, se indagó sobre la inserción de la asignatura en el plan de estudios, sobre la descripción del estudiantado que cursa la materia, sobre los recursos didácticos a los que acudirá durante su dictado. Finalmente la entrevista se centró en el plan de investigación y extensión y en la manera en que la postulante puede involucrar a los y las estudiantes en los mismos.

En relación con las motivaciones, la candidata plantea que a lo largo de los 25 años de su trayectoria académica ha trabajado la cuestión cartográfica desde distintos ángulos habiendo comenzado con una perspectiva semiótica para luego aproximarse a otras posturas como aquella que ofrece la cultura visual. Plantea que la cartografía tiene una utilidad más allá de la confección de cálculos enfatizando su interés por pensarlos epistemológicamente. La postulante expresa su interés por contribuir desde la asignatura a la formación de futuros geógrafos pero también a los egresados de las ciencias sociales en general. Desde su punto de vista, al tratarse Cartografía de una materia introductoria, busca proporcionar no solo las herramientas básicas para producir y usar mapas sino también ofrecer elementos para pensar espacialmente a través de imágenes. Mostró una preocupación por despertar en los y las estudiantes la actitud de interpelar lo cartográfico no solo en su desempeño como geógrafos sino también como ciudadanos.

Plantea una relación estrecha entre su trayectoria y práctica de investigación, y los contenidos de la materia, la selección y actualización bibliográfica, la elaboración de materiales didácticos de carácter múltiple. Otorga relevancia a la elaboración de una ficha de cátedra que persigue fines tanto motivacionales como poner en relación los contenidos de los teóricos con los prácticos. La ficha de cátedra contiene diversos materiales literarios, artísticos y cartográficos buscando poner en diálogo estos distintos lenguajes. Se observa un interés por actualizar los contenidos a partir de la realización de traducciones de la cátedra de textos que se consideran pertinentes en el caso de no estar accesibles en español.

Destaca el interés de incorporar a los y las estudiantes a la cátedra a través de adscripciones y a los proyectos de investigación a través de las investigaciones de sus tesis de licenciatura. Asimismo comenta que ha desarrollado subequipos dentro del proyecto de investigación para llevar adelante tareas específicas vinculadas con la extensión. Desde su perspectiva, las actividades de extensión están contempladas dentro de su práctica profesional cotidiana.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE**: El plan presentado por la postulante está estructurado en seis (6) partes: a) Importancia relativa y ubicación de su área en el currículo de la carrera; b) Propuesta de enfoque y puntos de vista sobre los temas que trata la materia; c) Propuesta de contenidos curriculares; d) Forma en que desarrollará la enseñanza; e) Medios que

propone para mantener actualizada la enseñanza y para llevar a la práctica los cambios que sugiere; f) Investigación científica y tecnológica.
El punto de partida de la propuesta didáctica es proponer una reflexión crítica sobre los supuestos y las implicaciones vinculadas a la producción y al uso de la cartografía en relación con las prácticas geográficas. Desde esta perspectiva, tanto la iniciación en las prácticas cartográficas (lectura y confección de mapas aplicadas a la investigación de problemáticas territoriales y al análisis espacial) como el estudio de la tradición de este campo de saber en relación con la disciplina geográfica son asumidas como dos instancias cruciales en la formación de un geógrafo.
Se destaca la organización de los contenidos curriculares en 10 módulos en que se abordan cuestiones epistemológicas, históricas y técnicas asociadas con los desarrollos del campo de la cartografía en diálogo con los de la geografía. Los contenidos curriculares de cada módulo se indican de forma analítica, se incluye la bibliografía obligatoria, la bibliografía optativa/complementaria y los materiales didácticos que orientarán a los alumnos, tanto en las lecturas como en las actividades a realizar en los trabajos prácticos.
-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** La labor de investigación a desarrollar por la Dra. Lois incluye tareas vinculadas a dos proyectos, el primero corresponde a su actividad como investigadora de Conicet y el segundo guarda relación a su desempeño como directora de un UBACYT.
El primer proyecto se titula: “Lo Cartográfico. Imágenes cartográficas, espacio y pensamiento” y propone definir, por un lado, la especificidad de la naturaleza de la imagen cartográfica dentro de un universo amplio y heterogéneo de imágenes y, por otro, comprender aquello que hace funcionar a dichas imágenes como dispositivos de normalización espacial, como instrumentos de orientación y de posicionamiento, y como figuras de canon estético. Esta concepción implica recuperar no sólo imágenes cartográficas “científicas” sino, sobre todo, incorporar mapas efímeros, artísticos, diagramáticos y lúdicos, así como también explorar los usos metafóricos del término mapa para designar imágenes que representan relaciones espacializadas (mapa del ADN, mapa de sitios web, mapas conceptuales).
El segundo proyecto colectivo se titula: “Imagen, cuerpo y espacio. Técnica y estética de los dispositivos ópticos y su espacialidad: intersecciones entre la ciencia, el arte y el divertimento/entretenimiento/sociabilidad (siglos XIX-XXI)”. Éste tiene un carácter interdisciplinario ya que está conformado por geógrafos, historiadores de la ciencia y del arte, diseñadores gráficos, matemáticos. La propuesta del proyecto está sintetizada en la tríada del título: imágenes (fijas y móviles), espectador (que no sólo observa con los ojos sino que se involucra en el acto con toda su corporalidad) y espacio (tanto el espacio como tema de la imagen como el lugar físico de exhibición de la imagen-objeto). La propuesta destaca que es en el cruce de estos tres aspectos donde se producen y se reproducen ciertos imaginarios geográficos, así como el disciplinamiento de la mirada y del cuerpo. En este sentido, los dispositivos ópticos en cuestión son puntos de intersección en los que los discursos, filosóficos y estéticos se solapan con técnicas mecánicas, requerimientos institucionales y fuerzas socioeconómicas. El proyecto se propone demostrar que a través de la reapropiación de las imágenes sobre el espacio que forman parte de la industria del entretenimiento se interpela performativamente al espectador/usuario/observador.

-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:** El plan de extensión comprende las siguientes actividades: a) Redacción de notas de opinión, textos, artículos sobre temas relacionados con la cartograf y la agenda pública actual para diversas revistas culturales y otros medios de comunicación; b) Redacción de textos curatoriales y organización de visitas guiadas en exposiciones de arte vinculadas a cartografías; c) Dictado de cursos de extensión sobre temas relacionados con el uso de mapas en la vida cotidiana en el marco de la cultura visual actual, abiertos a la comunidad en general; d) Dictado de cursos de capacitación docente sobre uso de mapas en las ciencias sociales; e) Organización de ciclos de conferencias de disertantes invitados; f) Conformación de equipos para participar en programas de extensión universitaria.

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** La aspirante eligió el tema "La escala y su capacidad de visualización." En el inicio de la clase la postulante hizo entrega de un documento con la secuencia de temas a desarrollar y la ficha didáctica. Desarrolló su clase de acuerdo con la siguiente hoja de ruta: el concepto de escala, sistemas de escalas, la elección de la escala, proporcionalidad, los desafíos de las escalas en la Geografía de hoy.

La exposición se inició con la lectura de fragmentos de textos para abrir la discusión en torno al concepto de escala y sus múltiples acepciones, propone reflexionar sobre las multiescalaridad identificable en cartografías pasadas y presentes, y sobre los modos a través de los cuales los hacedores de la cartografía abordan esta cuestión. Sugiere salir de la "prisión de la escala" para centrar la relación entre procesos y cartografía y, a partir de ahí, definir la escala adecuada para representar los fenómenos que se desea visibilizar. Concluidas cada una de las partes constitutivas de la hoja de ruta realizó una síntesis acerca de los contenidos relevantes y significativos. Apoyó cada tema desarrollado con ejemplos adecuados y pertinentes. Destacó reiteradamente la importancia de la cartografía como un campo de conocimiento interdisciplinar y como un saber tanto académico como social. En este sentido la postulante entiende que el mapa constituye un complejo objeto que puede abordarse desde sus aspectos técnicos, desde las posibilidades que ofrece para el tratamiento de la información, considerando sus significaciones culturales y teniendo en cuenta su instrumentalidad estratégica.

La clase se apoyó en una presentación digital que sirvió de orientación para una clara exposición que demostró manejo idóneo de conceptos, tecnicismos y bibliografía clásica y actualizada.

-----**LUPANO, Carla Florencia** ----------

-----**ANTECEDENTES**: ----------

-----TÍTULOS: La especialista Carla Lupano es Licenciada en Geografía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2005) y Especialista en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica Aplicados al Estudio del Medio Ambiente por la Universidad Nacional de Luján (2012). Se encuentra en la actualidad cursando la Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

-----DOCENCIA: La aspirante se desempeña desde el año 2018 en la Cátedra en la cual concursa como Jefa de trabajos prácticos interina con dedicación simple en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En el período comprendido entre los años 2015 y 2018 ha actuado como Ayudante de Trabajos Prácticos de 1era Categoría

regular con dedicación simple en la misma cátedra y entre los años 2009 y 2015 lo ha hecho en calidad de Ayudante de 1era interina. En la actualidad también se desempeña como Ayudante de Trabajos Prácticos regular con dedicación parcial (desde 2018) en la Cátedra Sensores Remotos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha formado parte del cuerpo docente del Seminario de Graduación Cartografía Digital de Recursos Hídricos dictado en el segundo semestre del 2012 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
A su vez, dicta clases de Cartografía y Sensores Remotos en calidad de Profesora Titular en el Instituto del Profesorado Superior del Consudec desde 2019 hasta la actualidad.También ha dictado diversos cursos de Capacitación en Sistemas de Información Geográfica a personal de organismos hídricos provinciales desde el año 2005.
-----DOCENCIA DE POSGRADO: No se consignan antecedentes como docente de posgrado.

----ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES: Desde el año 2005 la postulante se desempeña profesionalmente en la Subsecretaría de Recursos Hídricos de la Nación (SsRH), en el área de Cartografía y SIG. A partir del año 2016 la SsRH pasó a ser Secretaría de Infraestructura y Política Hídrica de la Nación (SIPH), momento en que Carla Lupano asume la coordinación del Área de Cartografía y SIG y que lleva adelante hasta el presente.
-----PUBLICACIONES: La postulante consigna una publicación digital que corresponde a su tesis de especialización. A su vez, cuenta con dos artículos en publicaciones con referato, una de carácter nacional y otra internacional. También participó en la elaboración de la cartografía del capítulo de un libro publicado por el proyecto de investigación en que se inserta. Cuenta con 7 trabajos publicados en actas de congresos internacionales (la mayoría escritos en colaboración) y 20 en actas de congresos nacionales (la mayoría escritos en colaboración).
-----**INVESTIGACIÓN**: Desde el año 2019 la candidata participa del Programa de Estudios Regionales (PERT) del Instituto de Geografía colaborando en la generación de mapas en el marco de la producción de artículos de investigación. De este modo se ha integrado a un proyecto financiado por UBACYT y por CONICET titulado “Territorio, Política y Desigualdad. Sus expresiones desde la problemática del Desarrollo Rural y de la Agricultura Familiar. Estudios de caso en la provincia de Buenos Aires, 2002-2023”. En el año 2021 se ha integrado a un proyecto del PERT financiado por el Programa ImpaCT.AR. Ciencia y Tecnología.
-----BECAS OBTENIDAS: La postulante no consigna la obtención de becas.
-----CONGRESOS: La aspirante ha participado como expositora en 4 congresos internacionales y en 13 congresos nacionales. Ha sido invitada como conferencista en 2 congresos nacionales.
-----FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS: La especialista Carla Lupano ha formado 3 técnicas que colaboran en el área de Cartografía y SiG de la Secretaría de Infraestructura y Política Hídrica de la Nación (SIPH). En la actualidad tiene a cargo 2 adscriptxs en la Cátedra de Sensores Remotos.
-----OTROS ELEMENTOS DE JUICIO: Desde el año 2020 la candidata integra la Cartography and Children Commission (CCC) - International Cartographic Association (ICA-ACI). Esta

función le ha permitido desempeñarse como jurado de concursos para la provisión de cargos de auxiliares y de la Competencia Barbara Petchinek en los años 2021 y 2023.
Desde el año 2018 es representante de la Secretaría de Infraestructura y Política Hídrica de la Nación ante el IDERA (Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina).
Desde el año 2014 forma parte de Red Expertos AGUA. Fundación CEDDET – Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).
Desde el año 2012 es Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Centro Argentino de Cartografía. Desde allí ha participado de la organización del Séptimo Congreso de la Ciencia Cartográfica (2014).
Desde 2010 hasta la actualidad es Referente técnico ante INDEC para la publicación de información hídrica en el Anuario Estadístico de la República Argentina.
Ha obtenido el Tercer puesto del Premio Estímulo por la categoría por la Categoría Instituciones (en Representación de la SIPH) otorgado por el Tercer Concurso Nacional de Cartografía 2023.
-----**ENTREVISTA PERSONAL**: Según lo especificado en el artículo N° 54 del Reglamento de Concursos, la entrevista buscó conocer las motivaciones de la especialista Carla Lupano para presentarse al concurso; la caracterización de su propuesta del programa y los aspectos básicos que se pretenden abordar a través del mismo. A su vez, se indagó sobre la inserción de la asignatura en el plan de estudios, sobre la descripción del estudiantado que cursa la materia, sobre los recursos didácticos a los que acudirá durante su dictado. Finalmente la entrevista se centró en el plan de investigación y extensión y en la manera en que la postulante puede involucrar a los y las estudiantes en los mismos.
La postulante destacó la relación entre su formación y trayectoria (señaló que se dedica a hacer mapas desde que empezó a trabajar) y el interés por desempeñarse como docente en la asignatura. Destacó que desde su punto de vista la materia precisa orientarse a abordar los conceptos básicos de la cartografía: escala, proyecciones, altimetría, mapas topográficos y temáticos. Expresó una visión de la cartografía estrictamente técnica asociada a los desarrollos de los sistemas de información geográfica. Este perspectiva fue reforzada en dos momentos de la entrevista: al dar cuenta de su participación en el proyecto de investigación del que forma parte, ya que manifestó que su intervención no tiene que ver tanto con el desarrollo de una línea propia sino con la producción de la cartografía del grupo; y al describir el programa propuesto pues se mostró más proclive a enfocarse en las cuestiones “técnicas” que epistemológicas a las que dedica la última unidad del programa. Reconoció la heterogeneidad del alumnado que cursa la asignatura y las dificultades que ellos encuentran para aproximarse a los contenidos matemáticos que dan base a su perspectiva. Indagada respecto a las formas de actualización bibliográfica, manifestó una mayor preocupación por encontrar textos que le permitieran facilitar la comprensión de algunas temáticas por parte de los y las estudiantes y de hacer más ameno su tratamiento, que un interés por incorporar escritos recientes sobre las cuestiones conceptuales ya que, desde su punto de vista, el abordaje de estas cuestiones no varía a través del tiempo. Tanto el plan de investigación como el de extensión corresponden al proyecto de Investigación en curso en el Programa de Estudios Regionales y Territoriales donde brinda una apoyatura técnica.

-----**PLAN DE LABOR DOCENTE**: La postulante propone para la asignatura un programa cuyo perfil es preponderantemente técnico, instrumental y aplicado. Según la fundamentación del Programa esta elección está motivada en el hecho de tratarse de una materia obligatoria para la carrera (lo que exige un contenido de carácter básico, elemental y general), previa y obligatoria para el cursado de las subsiguientes materias del área instrumental de la Carrera vinculadas al tratamiento de geoinformación. A su vez, estos contenidos guardarían relación con las demandas profesionales. En este marco se define como objetivo general de la asignatura que el estudiante incorpore los conceptos básicos de la cartografía y que pueda producir e interpretar cartografía temática.
El programa está organizado en ocho unidades cuyo orden sigue un criterio definido por la postulante como lógico conceptual y acumulativo. En las unidades se abordan los conceptos de mapa, carta, plano, la escala, los sistemas de referencia de coordenadas geográficas, los sistemas de representación, los aspectos altimétricos, planimétricos, la cartografía temática y automatizada. La última unidad está dedicada al tratamiento de los aspectos semiológicos, epistemológicos e históricos de la producción cartográfica; su relevancia como recurso pedagógico y como instrumento de construcción colectiva de conocimiento a través de la cartografía social. Se consigna que los prácticos se orientarán a la aplicación de los conceptos enseñados a través del uso de SIGs y a la elaboración de un proyecto de carta temática.
El programa contempla la realización de una visita a organismo productor de cartografía como pueden ser el Instituto Geográfico Nacional (IGN) o el Servicio Geológico Minero (SEGEMAR) a fin de que los y las estudiantes se aproximen al proceso de producción y publicación de la cartografía oficial.
-----**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** La candidata presenta como proyecto de investigación aquel que actualmente está llevando adelante el Programa de Estudios Regionales y Territoriales "Territorio, Política y Desigualdad. Sus expresiones desde la problemática del Desarrollo Rural y de la Agricultura Familiar. Estudios de caso en la provincia de Buenos Aires, 2002-2023" UBACYT 2020-2023, dirigido por Mabel Manzanal con sede en el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires.
En el marco de esta investigación participa como especialista en la aplicación de Sistemas de Información Geográfica y sensores remotos al análisis espacial y a la elaboración de cartografía temática, contribuyendo a la generación de información espacial cualitativa y cuantitativa sobre el objeto de estudio. Más específicamente su labor se orientará a apoyar el proceso de producción de conocimiento a partir de generar cartografía temática multitemporal de las expresiones territoriales vinculadas a las diferentes modalidades que asume la desigualdad.
-----**PROYECTO DE EXTENSIÓN:** La candidata señala que este se encuentra asociado a las instancias de vinculación y transferencia de conocimientos que se han ido estableciendo desde el PERT. De hecho, el programa integra y colabora en diversos proyectos del INTA: a) "Plataforma para la Innovación de los territorios Periurbanos" promovida por la Estación Experimental Agropecuaria del AMBA; b) Proyecto Estructural "Comercialización y consumo de los productos de la Agricultura Familiar" puesto en marcha por el "Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para Agricultura Familiar" (IPAF-INTA).

-----**PRUEBA DE OPOSICIÓN:** La aspirante eligió el tema "La cartografía temática y las variables visuales y sus propiedades perceptivas". Su clase detalló los objetivos de la cartografía temática, las etapas del proceso cartográfico en términos de análisis de información, de exigencias en el proceso de lectura y en su presentación en el mapa. A su vez, ofreció algunos ejemplos de tratamiento de datos para un caso de información cuantitativa. Al final de la clase entregó una hoja en la que detalló el desarrollo de una actividad teórico-práctica sobre la carta temática que los y las estudiantes entregarían la semana siguiente al desarrollo del teórico. Dicha actividad tiene como objetivo analizar dos mapas temáticos producidos en el contexto de un trabajo de investigación.
La clase fue eminentemente expositiva, reflejó una perspectiva tradicional en la que se notó la ausencia de diálogo con distintas posturas y abordajes contemporáneos en la Cartografía y en la Geografía. Ofreció una débil articulación entre los contenidos abordados y los ejemplos cartográficos. El desarrollo completo de la clase se limitó a la lectura textual de su presentación digital. La exposición evidenció limitaciones conceptuales y didácticas para hacer significativos los contenidos para los y las estudiantes.

Analizado los títulos, antecedentes, el plan docente, de investigación y extensión, la clase de oposición y la entrevista realizada, este jurado considera que:
La Especialista Carla Lupano no reúne las condiciones necesarias para el cargo que es objeto de concurso y por tal motivo el jurado considera que no amerita su inclusión en el orden de mérito. La postulante careció de una visión integral y reflexiva respecto de la cartografía y su vínculo con la geografía.
La Doctora Carla Lois reúne las condiciones necesarias para el cargo que es objeto del concurso. Esto se fundamenta en su formación, trayectoria y en su perspectiva cartografía como un campo de conocimiento interdisciplinar y como un saber tanto académico como social.

-----Por todo lo expuesto, se propone el siguiente **orden de mérito**: ----------
-----1. CARLA MARIANA LOIS
-----Este jurado, por unanimidad, recomienda designar a CARLA MARIANA LOIS como Profesora Regular Titular con dedicación parcial de CARTOGRAFÍA, del Departamento de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. ----------
-----Con lo que finaliza este acto a las 14:30 horas del día 11 de septiembre de 2023. -------

Perla Brígida ZUSMAN Fernando Rodolfo ALIATA Mirta Liliana RAMÍREZ

Veedores:

Pablo Gabriel BUCHBINDER Mariana Beatriz ARZENO